

Heimat und Identität in der Literatur



LITERATUR
*Sommer*2016



LITERATORSOMMER 2016

DIE SCHÖNSTEN SEITEN DES SOMMERS

www.literatorsommer.de

Eine Veranstaltungsreihe der

**Baden-
Württemberg
Stiftung**

WIR STIFTEN ZUKUNFT





LITERATUR
Sommer2016

IMPRESSUM

Literatursommer 2016

Das Programm

Herausgeberin:

Baden-Württemberg Stiftung gGmbH

Kriegsbergstraße 42, 70174 Stuttgart

Verantwortlich:

Birgit Pfitzenmaier, Baden-Württemberg Stiftung gGmbH

Redaktion:

Sven Walter, Baden-Württemberg Stiftung gGmbH

Bettina Backes, Karin Hanika,

Projektbüro Literatursommer 2016

Redaktionsschluss: 12. März 2016

Angaben nach Stand der Programmierungen
der Veranstalter vor Ort. Änderungen vorbehalten.

Alle Angaben ohne Gewähr.

Bitte beachten Sie die aktuellen Ankündigungen
der Veranstalter in den lokalen Medien.

Konzeption und Gestaltung:

srp. Werbeagentur GmbH, Freiburg

Druckerei:

Habé Offset GmbH, Emmendingen

Gedruckt auf PEFC-zertifiziertem Papier aus
nachweislich nachhaltiger Forstwirtschaft.

Weitere Informationen unter: www.pefc.de

© Stuttgart, März 2016

INHALTSVERZEICHNIS

GRUSSWORT	004
HEIMAT UND IDENTITÄT IN DER LITERATUR	007
VERANSTALTUNGSORTE	010
AUFTAKTVERANSTALTUNG	012
ÜBERSICHT DER VERANSTALTUNGEN	
▶ Orte	014
▶ Radiosendungen	058
▶ Termine	062

Zum Redaktionsschluss lagen noch nicht alle Informationen vor. Weitere Einzelheiten zu den Veranstaltungen können Sie direkt beim jeweiligen Veranstalter erfragen.

LEGENDE

- | | | |
|--|----------------|--|
| ▶ Ort der Veranstaltung | i Veranstalter |  für Kinder & Jugendliche |
| ➤i Nähere Informationen erfragen Sie bitte beim Veranstalter | | |

HINWEIS

Bei allen Bezeichnungen, die auf Personen bezogen sind, meint die gewählte Formulierung beide Geschlechter, auch wenn aus Gründen der leichteren Lesbarkeit nur die männliche Form erwähnt ist.

LIEBE LITERATURINTERESSIERTE,

die Baden-Württemberg Stiftung begrüßt Sie herzlich zum *Literatursommer 2016*. Lassen Sie sich von einem abwechslungsreichen Programm mit über 200 Literaturveranstaltungen überraschen, ein Programm, das alle Generationen und Kulturen gleichermaßen begeistern wird.

Als wir uns im Sommer 2014 auf das Thema „Heimat und Identität in der Literatur“ für den nunmehr achten *Literatursommer* geeinigt haben, war noch nicht abzusehen, wie aktuell dieses Thema angesichts der Flüchtlingsproblematik ist. Denn Literatur leistet nicht nur einen wichtigen Beitrag zur kulturellen Bildung Einzelner, sondern sie trägt mit ihrer Vielfaltigkeit und Ausdruckskraft auch entscheidend zur Integration unterschiedlichster Bevölkerungsgruppen bei.

Wir erleben heute Migrationsbewegungen bislang nicht gekannten Ausmaßes. Weltweit sind 60 Millionen Menschen auf der Flucht vor Armut, Kriegen, Umwelt- und Naturkatastrophen. Über 20 Millionen Menschen suchen außerhalb ihrer jeweiligen Herkunftsländer Schutz und eine neue Bleibe. Dies stellt sowohl für die Flüchtenden wie auch für diejenigen, die die Ankommenden aufnehmen, eine große Herausforderung dar. Beide Seiten sind konfrontiert mit den Fragen nach der eigenen und der fremden Identität und müssen ihre Vorstellung von Heimat möglicherweise neu definieren. Doch darin besteht auch eine Chance.

Herta Müller formulierte einmal: „Heimat ist das, was gesprochen wird.“ Sie benennt damit einen Aspekt, auf den sich Identität und Heimatgefühl, weit über die Verbundenheit mit einem konkreten Ort hinaus, gründen können.

Ähnlich charakterisiert es Christian Morgenstern, der sagt: „Nicht da ist man daheim, wo man seinen Wohnsitz hat, sondern wo man verstanden wird.“ Sprache, kulturelle Verbundenheit, Herkunft und Familie können die Grundlage für Heimat und Identität sein. Auf der anderen Seite prägen Entwurzelung, die Begegnung mit dem Neuen und Fremden, die Reibung und Auseinandersetzung mit ungewohnten Wertesystemen die Identität und lassen ein neues Gefühl für Heimat wachsen. Neben der Heimat als realem Zufluchtsort spricht man daher auch von der geistigen Heimat, die in der Identität verankert werden kann.

Der *Literatursommer* soll zur Auseinandersetzung mit den Begriffen „Heimat“ und „Identität“ in all ihren Facetten anregen. Wir hoffen, mit unseren Veranstaltungen zur Begeisterung für Literatur beitragen zu können und wünschen Ihnen viele interessante, nachdenkliche aber auch vergnügliche Momente im *Literatursommer 2016*.



Christoph Dahl
Geschäftsführer

Christoph Dahl



Birgit Pfitzenmaier
Abteilungsleiterin
Gesellschaft & Kultur

Birgit Pfitzenmaier

./ Heimat und Identität in der Literatur

DER LITERATURSOMMER 2016



HEIMAT UND IDENTITÄT IN DER LITERATUR

Der achte *Literatursommer* Baden-Württemberg steht unter dem Motto „Herkunft – Ankunft – Zukunft“. Über 200 Veranstaltungen setzen sich mit den Begriffen „Heimat“ und „Identität“ in all ihren Facetten auseinander. Auf diese Weise wird die Verknüpfung des Heimatbegriffs mit der persönlichen Herkunft analysiert und kritisch beleuchtet. Es wird zum Beispiel hinterfragt, wie Heimat als dörfliche Idylle zum Sehnsuchtsort werden konnte.

Heute wird Heimat nicht mehr statisch, sondern dynamisch begriffen: Der häufige Wechsel des Aufenthaltsortes und die vielerorts erwartete Flexibilität führen zu einem anderen Heimatverständnis als früher. Heimat wird heute oft mit der Familie und Freunden oder mit Objekten wie einem bestimmten Essen, Geschmack oder Geruch assoziiert, weniger mit dem Geburtsort, wie es früher der Fall war. Gleichzeitig schwingt mit dem Begriff Heimat aber immer noch seine Rolle in der Zeit des Nationalsozialismus mit und er wird mit dumpfem Gedankengut in Verbindung gebracht. Ein eher kritischer Aspekt, der aber nicht vergessen werden darf und den es ebenso zu analysieren gilt.

Die vergangenen Jahrhunderte haben zahlreiche Dichter und Schriftsteller im Land hervorgebracht, die sich, ob in Gedichtform oder in längeren Texten, über ihre Heimat äußerten oder hier erlebte Bedingungen in ihren Werken fruchtbar werden ließen. Und auch für zeitgenössische Autoren ist

Identität und Herkunft ein Thema, das sie in Romanen und Erzählungen bearbeiten. Es gibt eine Fülle an Literatur, die sich mit Heimat und Identität beschäftigt und zudem einen Bezug zu Baden-Württemberg aufweist.

Ergänzen lässt sich diese Literatur durch Werke in Deutschland lebender Migranten, die zu Recht nicht gern auf dieses Attribut reduziert werden möchten. Hatten viele Texte anfänglich die Gegenüberstellung von Heimat und Fremde, den Sprach- und Kulturwechsel und die Alltagsprobleme in der deutschen Gesellschaft zum Thema, änderte sich das bald und ein breites Spektrum an Themen, Motiven und Verfahrensweisen hielt Einzug in die Publikationen.

Mit dem *Literatursommer* 2016 soll der Blick auf die unterschiedlichen Elemente gerichtet werden, die die Identität, das Heimatbild oder das Heimatgefühl des Einzelnen prägen: Herkunft, Familie, Freunde, Erfahrungen, Begegnungen, Dinge, Klima, Landschaft und vor allem Sprache. Denn Literatur ist Sprache. Sie ist nicht nur Träger von Informationen, sondern lebendiger Ausdruck jedes Einzelnen. In ihr spiegelt sich die Individualität des Menschen, seine Kultur und Geschichte. Sprache ist wichtiger Bestandteil der Identität.

KINDER- UND JUGENDLITERATURSOMMER

Die Jugendzeit ist die vielleicht prägendste Zeit für jeden Einzelnen. Hier entwickelt sich die eigene Identität am stärksten heraus, gewinnen Einflüsse und Eindrücke von außen an Bedeutung, verfestigen sich Beziehungen. Neben der Familie, der Schule und dem Freundeskreis vermitteln mediale sozia-

le Netzwerke wichtige Impulse für die Heranwachsenden. Aber auch die Literatur ist ein wichtiges Element der Identitätsbildung und -findung. Mit Beispielen starker Kinderfiguren, die ihren Weg gegangen sind und so zu sich gefunden haben, möchte der Kinder- und Jugendliteratursommer diese Entwicklungsphase aufgreifen und zur Beschäftigung mit identitätsbildender und heimatbezogener Kinder- und Jugendliteratur anregen.

Literatur ist ein wichtiges Zeugnis unserer Geschichte und ein wertvolles Element für die Gestaltung der Zukunft. Der *Literatursommer* bietet daher die Möglichkeit, sich intensiv mit der ganzen Bandbreite an Themen und Genres zu beschäftigen und den Umgang mit Literatur in vielen verschiedenen Facetten zu erfahren. Das vielfältige Programm bietet Lesungen, Schreibwerkstätten, Musikinszenierungen und Theaterprojekte. Ebenso sind auch Poetry Slams, Vorträge oder Radiofeatures geplant.

Die Auftaktveranstaltung zum 8. Literatursommer findet am 22. April 2016 in Heidelberg statt.

Informationen zum *Literatursommer* und zur Baden-Württemberg Stiftung finden Sie unter:

www.literatursommer.de

./ Veranstaltungsorte

WIESBADEN

LUDWIGSHAFEN MANNHEIM

HEIDELBERG

WIESLOCH

BRETTEN

KARLSRUHE

PFORZHEIM

NIEFERN

BÖBLINGEN

DECKENPFRONN

HILDRIZHAUSEN

OFFENBURG TÜBINGEN

ROTTENBURG

HAUSACH

DORNHAN

FREIBURG

PFAFFENWEILER

BAD DÜRRHEIM

BONNDORF

BUCHEN WEIKERSHEIM

NIEDERSTETTEN

KRESSBERG

HEILBRONN

LUDWIGSBURG

WEINSTADT

STUTTGART

LORCH

LEONBERG

ESSLINGEN

NEUHAUSEN/F.

GÖPPINGEN

WALDENBUCH

BAD BOLL

NÜRTINGEN

DETTINGEN

REUTLINGEN

A.N.

MÜNSINGEN

ULM

HIRRLINGEN

BURLADINGEN

GAMMERTINGEN

EHINGEN

STETTEN A.K.M.

SAULDORF

FRONREUTE-BLITZENREUTE

WANGEN

KONSTANZ

FRIEDRICHSHAFEN



LITERATURSOMMER 2016

AUFTAKT- VERANSTALTUNG

Die **Auftaktveranstaltung** zum Literatursommer 2016 findet statt am **Freitag, 22. April 2016 um 18 Uhr** in der

- ▶ **Stadtbücherei Heidelberg**
Hilde-Domin-Saal
Poststraße 15
69115 Heidelberg

PROGRAMM

18.00 UHR

BEGRÜSSUNG

Christoph Dahl

Geschäftsführer der
Baden-Württemberg Stiftung

Dr. Joachim Gerner

Dezernent für Familie, Soziales und Kultur
der Stadt Heidelberg

ANSPRACHE

Theresia Bauer MdL

Ministerin für Wissenschaft, Forschung und
Kunst Baden-Württemberg

VORTRAG

NEULAND – LITERATUR UND IDENTITÄT

Dr. Anne-Bitt Gerecke

Goethe-Institut, Hauptstadtbüro Berlin

LESUNG

HEIMAT IM TEXT

Silke Scheuermann

Autorin und Literaturwissenschaftlerin

MUSIKALISCHE UMRAHMUNG

KlangForum Heidelberg,
Solisten der Schola Heidelberg

KinderMusikTheater Heidelberg KiMuTH,
Lieder aus dem Musiktheaterstück „Fina will fort“

MODERATION

Christine Sass

Direktorin der Stadtbücherei Heidelberg

CA. 19.30 UHR **EMPFANG IM FOYER**

BAD BOLL

24. + 25. JUNI 2016

► i Infos

► Evang. Akademie
Akademieweg 11
73087 Bad Boll

BAD DÜRRHEIM

17. – 27. MAI 2016

8 – 17 Uhr

Eintritt frei

► Jugendhaus
Bohrturm
Alleenweg 24
78073 Bad Dürreheim

BÖBLINGEN

7. OKTOBER 2016

19 Uhr

8. OKTOBER 2016

17 Uhr

Eintritt frei

► Albert-Einstein-
Gymnasium, Aula
Zeppelinstr. 50
71032 Böblingen

WOCHENEND-SEMINAR

HEIMAT IST KEIN ORT, HEIMAT IST EIN GEFÜHL

Youth Refugee Council in der Ev. Akademie in Bad Boll: eine Initiative junger Geflüchteter in Baden-Württemberg lädt engagierte Jugendliche mit und ohne Fluchterfahrung zur Zukunftswerkstatt ein. Jugendliche setzen sich über den Begriff, den Ort und das Gefühl „Heimat“ auseinander und begegnen sich im Dialog des Kreativen. Sie beschäftigen sich mit Erfahrungen junger Menschen anderer Länder in der Literatur mittels Fotografie, Theaterspiel, Schreibwerkstatt und bereiten ein interkulturelles Podium vor.

i Evangelische Akademie Bad Boll
www.ev-akademie-boll.de

LESUNG, WORKSHOP

MEINE HEIMAT – MEINE ZUKUNFT

Kinder und Jugendliche setzen sich in den Pflingstferien kreativ in einer Schreibwerkstatt, bildnerisch und/oder filmisch mit dem Thema Heimat und Zukunft auseinander. Zum Einstieg gibt es mehrere Autorenlesungen zum Thema.

i Projektbeirat Bad Dürreheim
www.bad-duerrheim.de

THEATER

MUSICAL VON VLADIMIR ROMANOV „LIEBER HORTON“

Ein Musicalprojekt des Vereins NeckArs mit der neuseeländischen Starsopranistin Gina Sanders, dem Komponisten Vladimir Romanov, dem Sprechkünstler Peter Gorges und den Schülern des Albert-Einstein-Gymnasiums Böblingen. In der Hauptrolle: Hans Porten. Regie: V. Grakovskiy (Theater Atelier Stuttgart)

i NeckArs e.V. in Kooperation mit dem Albert-Einstein-Gymnasium Böblingen und Theater Atelier Stuttgart
www.neckars.de

LESUNG

UNTERWEGS UND DAHEIM. FREMD UND VERTRAUT: HEIMAT UND FREMDSEIN IN LITERATUR UND SPRACHE.

Sibylle Lewitscharoff und José Francisco
Agüera Oliver

Lesung und Diskussion unter den Frage-
stellungen:

- Was ist heute für uns Heimat?
- Welche Bedeutung haben Sprache
und Literatur?
- Wie gehen wir mit Migration um?

! Kulturamt des Landkreises Waldshut
www.landkreis-waldshut.de

THEATER

KINDER-KULTUR-KAMISHIBAI IN DER NEUEN HEIMAT BRETEN

Erzähltheater nach der Methode „Kamishibai“:
Der Vorleser zeigt zu einem meist sehr kurzen
Text großformatige Bilder aus den jeweiligen
Büchern in einer Art „Tisch-Theater“. Mit dem
Erzähltheater sollen Kinder in der neuen Hei-
mat integriert werden.

! Stadtbücherei Bretten

VORTRAG, LESUNG

VON HEILBRONN NACH ENGLAND – DIE LEBENS- GESCHICHTE DER LIESEL ROSENTHAL ERZÄHLT DURCH BRIEFE

Anhand von 400 erhaltenen Briefen hat Joa-
chim Schlör die Biografie der Heilbronner
Buchhändlerin Liesel Rosenthal, die 1937 nach
England emigrierte, rekonstruieren können.
Auch er selbst stammt aus Heilbronn und lebt
heute in England. Hier spiegelt sich das Motto
„Herkunft – Ankunft – Zukunft“.

! Stiftung Bücherei des Judentums
www.buecherei-des-judentums.de

BONNDORF

25. SEPTEMBER 2016

20 Uhr

7 € / erm. 3,50 €

► Schloss Bonndorf
Schlossstr. 9
79848 Bonndorf

BRETEN

MAI – OKTOBER 2016

JEDEN 1. FREITAG IM MONAT

Eintritt frei

► Stadtbücherei
(außerdem Klassen-
zimmer, Asylbewerber-
Unterkunft)

Untere Kirchgasse 5
75015 Bretten

BUCHEN

2. JUNI 2016

19.30 Uhr

Eintritt frei

► Klösterle
Obergasse 6
74722 Buchen

BURLADINGEN

8. JULI 2016

20 Uhr

► Gaststätte Kleineschle
Kleineschle 22
72393 Burladingen

DECKENPFRONN

15. JULI 2016

20 Uhr

► Zehntscheuer
Herrenberger Str. 23
75393 Deckenpfronn

DETTINGEN

1. MAI 2016

11 Uhr

Eintritt frei

► Wilhelm Zimmermann-Gedenkstätte
im J.-L.-Fricker-Haus
Milchgasse 6
72581 Dettingen

THEATER

DER FEIERABENDBAUER – EIN BAUERNMONOLOG MIT MUSIK DRIN VON DIETLINDE ELLSÄSSER

Das neue Stück des Theaters Lindenhof: Karl Hofreiter, ein Feierabendbauer mit Kühen und Sauen, verkauft seinen letzten Acker und zieht mit seinem „Leiterwägele“ los. Über Dörfer. Durch Gastwirtschaften. Er wird zum Binnenflüchtling im eigenen Land, zum Nomaden, der seine Heimat liebt. Zu ihm gesellt sich ein musikalischer Vagabund.

! Kulturverein Burladingen
www.kulturverein-burladingen.de

THEATER

DER FEIERABENDBAUER – EIN BAUERNMONOLOG MIT MUSIK DRIN VON DIETLINDE ELLSÄSSER

Das neue Stück des Theaters Lindenhof: Karl Hofreiter, ein Feierabendbauer mit Kühen und Sauen, verkauft seinen letzten Acker und zieht mit seinem „Leiterwägele“ los. Über Dörfer. Durch Gastwirtschaften. Er wird zum Binnenflüchtling im eigenen Land, zum Nomaden, der seine Heimat liebt. Zu ihm gesellt sich ein musikalischer Vagabund.

! Gemeinde Deckenpfronn
www.deckenpfronn.de

VORTRAG

„WER MÖCHTE LEBEN OHNE DEN TROST DER BÄUME!“

Eich- und Hebbel-Gedicht: Abiturthema 1966.

Und 2016? Vortrag von Günter Randecker

Ein Gedichtvergleich – Abiturthema vor 50 Jahren: Günter Eich „Ende eines Sommers“ und Friedrich Hebbel „Herbstlied“.

Rekonstruktion einer Literaturinterpretation mit aktuellen Bezügen.

! Dr. Wilhelm und Louise Zimmermann-Geschichtsverein e.V.

VORTRAG **ANNA HAAG (1888 – 1982): DAS GLÜCK ZU LEBEN**

Sonntagsmatinée mit einem Vortrag von Günter Randecker über die Lehrertochter und Schriftstellerin Anna Haag, geb. Schaich, die von 1901 – 1909 in Dettingen lebte, über ihre Erinnerungen „Das Glück zu leben“ und einer Vorstellung noch unveröffentlichter Teile aus dem Tagebuch.

! Dr. Wilhelm und Louise Zimmermann-Geschichtsverein e.V.

VORTRAG**„SINTI UND ROMA – WO SIND SIE HINGEKOMMEN?“**

„Sinti und Roma“ – ein Vortrag von Dr. Michael Krausnick. Der Autor mehrerer Bücher, u.a. von „Von Abschiebung bis Zigeunermärchen“, ist ein Kenner der Geschichte und aktuellen Lage der Sinti und Roma.

! Dr. Wilhelm und Louise Zimmermann-Geschichtsverein e.V.

VORTRAG**„TRÄNEN ALLEIN GENÜGEN NICHT!“**

Vortrag von Stefan Jerzy Zweig.

Das jüdische Häftlingskind Stefan Jerzy Zweig (Jahrgang 1941) sollte am 25.9.1944 von den Nazis umgebracht werden. Er wurde von Mit-Häftlingen versteckt und gerettet. Er überlebte das KZ Buchenwald. Der 75-jährige wird seine Biografie „Tränen allein genügen nicht“ vorstellen.

! Dr. Wilhelm und Louise Zimmermann-Geschichtsverein e.V.

DETTINGEN**5. JUNI 2016**

11 Uhr

► Wilhelm Zimmermann-Gedenkstätte im J.-L.-Fricker-Haus Milchgasse 6 72581 Dettingen

DETTINGEN**3. JULI 2016**

11 Uhr

Eintritt frei

► Wilhelm Zimmermann-Gedenkstätte im J.-L.-Fricker-Haus Milchgasse 6 72581 Dettingen

DETTINGEN**7. AUGUST 2016**

11 Uhr

Eintritt frei

► Wilhelm Zimmermann-Gedenkstätte im J.-L.-Fricker-Haus Milchgasse 6 72581 Dettingen

DETTINGEN

4. SEPTEMBER 2016

11 Uhr

Eintritt frei

► Wilhelm Zimmermann-Gedenkstätte im J.-L.-Fricker-Haus
Milchgasse 6
72581 Dettingen

DETTINGEN

2. OKTOBER 2016

11 Uhr

Eintritt frei

► Wilhelm Zimmermann-Gedenkstätte im J.-L.-Fricker-Haus
Milchgasse 6
72581 Dettingen

MATINÉE

Büchervergleich und Lesekreis:

A. MÜLLER-GUTTENBRUNN „DER GROSSE SCHWABENZUG“ UND HERTA MÜLLER „NIEDERUNGEN“

Herta Müllers eindringliche Szenen des Lebens der Banatschwaben (1982) im Vergleich zur Beschreibung des Aufbruchs vor 200 Jahren im Roman von Adam Müller-Guttenbrunn „Der große Schwabenzug“ (1913).

■ Dr. Wilhelm und Louise Zimmermann-Geschichtsverein e.V.

MATINÉE

„LESUNG UND GESPRÄCH MIT FRIEDRICH SCHIRMER UND REINHOLD OHNGEMACH ZU „BAUERNOPER“ – WILHELM ZIMMERMANN UND DIE LUTHER- UND MÜNTZER-DEKADE

Es ist schön, der Gegenwart zu gefallen, besser aber ist es, der Zukunft zu genügen, heißt es in der Einleitung zu Wilhelm Zimmermanns Bauernkriegsgeschichte, geschrieben 1841 – 1843 im Dettinger Pfarrhaus. Ganze Passagen aus diesem epochemachenden Werk sind in die „Bauernoper“ (1976) eingeflossen, die 2015/2016 im Spielplan der Württembergischen Landesbühne Esslingen steht.

■ Dr. Wilhelm und Louise Zimmermann-Geschichtsverein e.V.

THEATER

DER FEIERABENDBAUER – EIN BAUERNMONOLOG MIT MUSIK DRIN VON DIETLINDE ELLSÄSSER

Das neue Stück des Theaters Lindenhof: Karl Hofreiter, ein Feierabendbauer mit Kühen und Sauen, verkauft seinen letzten Acker und zieht mit seinem „Leiterwägele“ los. Über Dörfer. Durch Gastwirtschaften. Er wird zum Binnenflüchtling im eigenen Land, zum Nomaden, der seine Heimat liebt. Zu ihm gesellt sich ein musikalischer Vagabund.

! Kunst und Kultur im Farrenstall
www.kkfdornhan.de

WORKSHOPREIHE

MEINE HEIMAT – MEINE ZUKUNFT IN EHINGEN

Durch Lesungen, eine Kunstwerkstatt, eine Musikwerkstatt und eine Schreibwerkstatt soll der Begriff „Heimat“ erforscht, erlebt und begreifbar werden.

! Stadtbücherei Ebingen
www.buecherei-ehingen.de

KUNSTWERKSTATT

Kunstaktion für die 4. Klasse zum Thema:

WAS MACHT HEIMAT AUS: ERINNERUNGEN, GERÜCHE, SCHMECKEN ODER ...

Ausstellung in der Stadtbücherei 4.5.–1.6.2016

! Stadtbücherei Ebingen
www.buecherei-ehingen.de

MUSIKWERKSTATT

AKIM RENNT

Das Buch „Akim rennt“ erzählt in beeindruckenden Bildern ein Flüchtlingsschicksal. Diese Bilder werden von Schülern der 3.–5. Klasse in Musik umgesetzt.

! Stadtbücherei Ebingen
www.buecherei-ehingen.de

DORNHAN

13. MAI 2016

20 Uhr

► Farrenstall Dornhan
Obere Torstr. 5
72175 Dornhan

EHINGEN

MAI – SEPTEMBER

Eintritt frei

Nähere Informationen zu den Einzelveranstaltungen finden Sie im Anschluss.

EHINGEN

4.5. – 1.6.2016

Eintritt frei

► Michel-Buck-Schule
Schulhof 1
89584 Ebingen

EHINGEN

15. JUNI 2016

16 – 17.30 Uhr

Eintritt frei

► Stadtbücherei
Hauptstr. 32
89584 Ebingen

EHINGEN

29. JUNI 2016

16 Uhr

Eintritt frei

► Stadtbücherei

Hauptstr. 32

89584 Ehingen

EHINGEN

1. – 3. AUGUST 2016

9 – 11 Uhr

Eintritt frei

► Evangelisches

Gemeindezentrum

Adlerstr. 58

89584 Ehingen

EHINGEN

21. SEPTEMBER

16 Uhr

Eintritt frei

► Stadtbücherei

Hauptstr. 32

89584 Ehingen

EHINGEN

16. OKTOBER 2016

17 Uhr

Eintritt frei

► Franziskanerkloster

Spitalstr. 30

89584 Ehingen

LESUNG

UTICHA MARMON: „MEIN FREUND SALIM“

Eine aus Kindersicht sehr feinsinnig und klug erzählte Geschichte über Flucht, Freundschaft und Familie. Zum Zuhören für Schüler der 3.–5. Klasse.

► Stadtbücherei Ehingen

www.buecherei-ehingen.de

SCHREIBWERKSTATT

VOM BOSPERUS AN DIE DONAU

Flüchtlingskinder, Migranten und Einheimische aus der Grundschule erzählen über ihre Heimat in Ehingen und schreiben ihre Erlebnisse auf.

► Stadtbücherei Ehingen

www.buecherei-ehingen.de

WORKSHOP

„NUSRET UND DIE KUH“

INTERKULTURELLER WORKSHOP MIT DEM KÜNSTLER MEHRDAD ZAERI

Die einfühlsame Geschichte über den Flüchtlingsjungen Nusret und seine Reise nach Deutschland bietet den Rahmen für gemeinsame Gespräche und Malprojekte mit Grundschulkindern.

► Stadtbücherei Ehingen

www.buecherei-ehingen.de

ERZÄHLCAFÉ, LESUNG

FREMDE HEIMAT

Die Berichte eines Erzählcafés zum Thema „Herkunft – Ankunft – Zukunft“ werden in einer Abendveranstaltung präsentiert und literarischen Texten zu Ehingen gegenübergestellt.

► Volkshochschule Ehingen

www.ehingen.de

LIVE-HÖRSPIEL

RMX VIER WÄNDE

Der Begriff „Heimat“ verweist auf die Beziehung zwischen Raum und Mensch. 6 Künstler füllen einen Raum behutsam mit Klängen, Worten und Bildern. Sie bauen eine Beziehung auf zur Heimat. Nicht zur örtlichen, sondern zu der in unseren Köpfen. Mitwirkende: Jonas Bolle, Steffen Dix, Philipp Gras, Maximilian Haslauer, Simon Kubat, Jonas Zieher

! Kulturzentrum Dieselstrasse e.V.
www.dieselstrasse.de

THEATER

HEIMATGEFÜHLE

Ist der Begriff „Heimat“ ein altbackener Kitsch-ausdruck in der Welt von Senioren oder erlebt er eine Renaissance als Gegenentwicklung zur Globalisierung? Die Theatergruppe Freistil begibt sich auf „Heimatsuche“ und setzt dabei alle Szenen nach Vorgabe des Publikums live improvisiert um.

! Collegium Augustinum gGmbH,
Augustinum Freiburg
www.augustinum.de/freiburg

THEATER

PRINZIP KATAMARAN UND ANDERE IDENTITÄTEN

Ein Zwischenwesen – weder Frau noch Mann – konstruiert im Stück seine Identität neu. Es geht um die Herkunft, verbunden mit anderen kulturellen Codes, und die Schwierigkeit, sich den Vorgaben des neuen Ortes anzupassen – auf eine slapstickhafte, aber auch melancholische Weise der Selbstbeobachtung.

! Radio Dreieckland Freiburg
www.rdl.de

ESSLINGEN

7. OKTOBER 2016

20 Uhr
VVK 13 € / AK 16 €
► Kulturzentrum
Dieselstraße
Dieselstr. 26
73734 Esslingen

FREIBURG

13. MAI 2016

19.30 Uhr
5 € / 6 €
► Theatersaal
Augustinum Freiburg
Weierweg 10
79111 Freiburg

FREIBURG

8./9./10. JUNI 2016

20 Uhr
7 € / 10 €
► Grethergelände
Kleiner Innenhof
Adlerstr. 12
79098 Freiburg

FREIBURG

FESTIVAL: 8. – 9. JULI 2016

WORKSHOPS: MAI/JUNI 2016

➤ i Infos

8. JULI 2016

20 Uhr

▶ Theater im
Marienbad
Marienstraße 4
79098 Freiburg

9. JULI 2016

ab 11.30 Uhr

▶ Alter Wiehrebahnhof
Urachstraße 40
79102 Freiburg

9. JULI 2016

20.30 Uhr

▶ Theater im
Marienbad
Marienstraße 4
79098 Freiburg

FREIBURG

17. SEPTEMBER 2016

➤ i Infos

▶ Freiburg

FESTIVAL, WORKSHOP

**FAHRTENSCHREIBER. FESTIVAL FÜR LITERATUR IN
EINER GLOBALISIERTEN WELT**

Literatur ist in Bewegung: Fahrtenschreiber verfolgt die mehr- und transkulturellen Räume in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Das zweitägige Festival bringt Schriftsteller, Übersetzer, Wissenschaftler, Studierende und ein breites Publikum zusammen.

8. Juli Eröffnungslesung und Gespräch mit Ilma Rakusa, Moderation Martin Zingg.

9. Juli Lesungen mit: Artur Becker und Marica Bodrožić (Moderation Michaela Holdenried), Uljana Wolf und Angelika Overath (Moderation NN), José F.A. Oliver und Ana Ruiz (Moderation Weertje Willms), Shida Bazyar, Luna Al-Mousli, Senthuran Varatharajah, Texte und Gespräche mit jungen Autoren und Studierenden.

9. Juli Abschlusslesung und Gespräch mit Abbas Khidder, Moderation Insa Wilke.

i Literaturbüro Freiburg & Dt. Seminar
der Universität Freiburg
www.literaturbuero-freiburg.de

POETRY SLAM

DEAF SLAM

Deaf Slam ist die gebärdensprachliche Alternative zum Poetry Slam, der Menschen mit Hörbehinderung die Möglichkeit gibt, Emotionen und Erfahrungen in ihrer Muttersprache auszudrücken. Poesie kann lautlos, aber nicht minder ausdrucksstark sein. Hörende Besucher sind herzlich willkommen.

i Landesverband der Gehörlosen
Baden-Württemberg
www.lv-gl-bw.de

THEATER

DER FEIERABENDBAUER – EIN BAUERNMONOLOG MIT MUSIK DRIN VON DIETLINDE ELLSÄSSER

Das neue Stück des Theaters Lindenhof: Karl Hofreiter, ein Feierabendbauer mit Kühen und Sauen, verkauft seinen letzten Acker und zieht mit seinem „Leiterwägle“ los. Über Dörfer. Durch Gastwirtschaften. Er wird zum Binnenflüchtling im eigenen Land, zum Nomaden, der seine Heimat liebt. Zu ihm gesellt sich ein musikalischer Vagabund.

- Kulturkreis Fronreute
www.fronreute.de

THEATER

DER FEIERABENDBAUER – EIN BAUERNMONOLOG MIT MUSIK DRIN VON DIETLINDE ELLSÄSSER

Das neue Stück des Theaters Lindenhof: Karl Hofreiter, ein Feierabendbauer mit Kühen und Sauen, verkauft seinen letzten Acker und zieht mit seinem „Leiterwägle“ los. Über Dörfer. Durch Gastwirtschaften. Er wird zum Binnenflüchtling im eigenen Land, zum Nomaden, der seine Heimat liebt. Zu ihm gesellt sich ein musikalischer Vagabund.

- Gammertinger Schlosskonzerte e.V.
www.gammertinger-schlosskonzerte.de

FRONREUTE-BLITZENREUTE

17. JUNI 2016

20 Uhr

- Dorfgemeinschaftshaus
Kirchstr. 10
88273 Fronreute-
Blitzenreute

GAMMERTINGEN

9. JUNI 2016

20 Uhr

- Schloss
Hohenzollernstr. 5
72501 Gammertingen

GÖPPINGEN

17. JUNI 2016

20 Uhr

5 €

► Stadtbibliothek
Kornhausplatz 1
73033 Göppingen

GÖPPINGEN

19. OKTOBER 2016

10 Uhr + 14 Uhr

► Stadtbibliothek
Kornhausplatz 1
73033 Göppingen

HAUSACH

22. JUNI – 1. JULI 2016

Einzelkarte 5 €

Dauerkarte 10 €

Schülerer frei

► Stadthalle
Gustav-Rivinius-Platz 3
77756 Hausach

LESUNG

ILIJA TROJANOW: MACHT UND WIDERSTAND

Poetisch und bewegend erzählt uns Ilija Trojanow in seinem neuen Roman „Macht und Widerstand“ die Geschichte von menschlicher Würde und Niedertracht und entwirft ein breites zeitgeschichtliches Panorama von exemplarischer Gültigkeit. Anschließend moderierte Diskussion.

i Stadtverwaltung Göppingen, Integrationsbeauftragte
www.stadtbibliothek.goepingen.de

LESUNG

TÜRKEI-RALLYE: EINE LESUNG VON DEUTSCHLAND ÜBER „DAZWISCHEN“ BIS IN DIE TÜRKEI

Lesung des Autors Alpan Sadsöz (geboren als Sohn türkischer Einwanderer) aus seinem Buch „Türkei Rallye“. Ausgehend von den Erfahrungen der Buchfigur ergeben sich Gesprächsanlässe und Diskussionen über den Begriff „Heimat“.

i Stadtbibliothek Göppingen
www.stadtbibliothek.goepingen.de

LESUNG, WORKSHOP

HAUSACHER LESELENZ „MITSPRACHE – INKLUSIONS-LESUNGEN“

Teilhabe von Menschen mit Hörschädigung vor einem interkulturellen Kontext durch verschiedene Lesungen, die jeweils in die Gebärdensprache übersetzt werden. Auch eine Schreibwerkstatt ist vorgesehen.

i Stadt Hausach
www.hausach.de, www.leselenz.com

LESUNG, WORKSHOP

ATLAS DER HERKUNFT

Leseförderung durch Literatur, die in der Begegnung mit den Autorinnen und Autoren erlebt wird. Inter- und transkultureller Dialog durch die kulturelle und ethnische Vielfalt der eingeladenen Kinder- und Jugendbuchautorinnen und -autoren.

i Stadt Hausach

www.hausach.de, www.leselenz.com

MUSIKTHEATER

FINIA WILL FORT

Das interaktive Musiktheater „Finia will fort“ verknüpft die Themen Heimat und Identität mit Musik aus verschiedenen Ländern. Uraufführung von Ingeborg von Zadow. Für Kinder von 5 – 10 Jahren

i KinderMusikTheater Heidelberg (KiMuTH)

www.kimuth.de

HAUSACH

22. JUNI – 1. JULI 2016

Eintritt frei

► Stadthalle

Gustav-Rivinius-Platz 3

77756 Hausach

HEIDELBERG

28. APRIL 2016

(Uraufführung)

16.30 Uhr

Eintritt frei

(Jubiläumsveranstaltung)

29. APRIL 2016

10 – 11.30 Uhr

6 € / 8 € / 5 €

12. MAI 2016

10 – 14.30 Uhr

13. MAI 2016

9.30 – 11 Uhr

6 € / 8 € / 5 €

► Stadtbücherei

Poststr. 15

69115 Heidelberg

HEIDELBERG

24. MAI 2016

18. OKTOBER 2016

jeweils 19.30 – 22 Uhr

Eintritt frei

► Stadtbücherei

Heidelberg

Poststr. 15

69115 Heidelberg

HEIDELBERG

MAI – SEPTEMBER 2016

jeweils 10 – 17 Uhr

> i Infos

► DAI Heidelberg

Sofienstr. 12

69115 Heidelberg

OFFENE LESUNG MIT DISKUSSION

„ABGEREIST NACH ANDERSWO“ – TEXTFORUM DER LITERATUR-OFFENSIVE

Herkunft – Ankunft – Zukunft: Heimat und Identität in der Literatur. Die LitOff lädt Autoren ein, ihre unveröffentlichten Texte vorzulesen und zu diskutieren, Zuhörer willkommen. Zu Beginn wird das Radio-Feature „Abgereist nach Anderswo“ angespielt. (Sendetermine des Radio-Features siehe S. 058).

i Die Literatur-Offensive e.V.

www.litoff.de

WORKSHOP

HEIMSPIEL?

Im Cross-Media-Workshop „HeimSpiel?“ gehen Jugendliche ab 13 Jahren auf eine interkulturelle Reise. Sie begegnen Künstlern mit multikulturellem Hintergrund, die sich in Medien wie Buch, Theater und Film mit „Heimat und Identität“ auseinandersetzen. Gemeinsam gestalten sie Texte – im Szenischen Schreiben, im Poetry Slam – oder Fotostorys.

17. – 18. Mai Workshop Szenisches Schreiben

21. – 22. Mai Workshop Fotostorys

11. – 12. Juni Workshop Szenisches Schreiben

25. – 26. Juni Workshop Szenisches Schreiben

6. – 7. August Workshop Fotostorys

Weitere Termine beim Veranstalter erfragen.

i Deutsch-Amerikanisches Institut

Heidelberg (DAI)

www.dai-heidelberg.de

KONZERT

HEIMATHEN I

Werke u. a. von Hannes Seidl (UA), Jan Kopp (UA), Alvaro Carlevaro (UA), Arnold Schönberg
Neben renommierten (Exil-)Komponisten der Moderne stehen fünf aktuelle Komponisten im Mittelpunkt dieses Projektes, die individuelle Zugänge zu der Thematik Heimathen realisieren.

! Klangforum Heidelberg
www.klanghd.de

STADTRUNDGÄNGE

STIMMEN DER ERINNERUNG – EIN RUNDGANG AUF DEN SPUREN VON HEIMAT UND IDENTITÄT

Menschen, die während des 2. Weltkriegs aus oder nach Heidelberg fliehen mussten oder deportiert wurden (Soldaten, Zwangsarbeiter, Juden, Sinti, Flüchtlinge aus anderen Teilen Deutschlands, Soldaten der Siegermächte), berichten, wie sie sich in der Heimat oder Fremde fühlen.

! Evangelische Kirche in Heidelberg -Evangelische Erwachsenenbildung Heidelberg-
www.ekihd.de

KONZERT

HEIMATHEN II

Werke u.a. von Samir Odeh-Tamimi (UA), Bnaya Halperin-Kaddari (UA), Johannes Brahms
Neben renommierten (Exil-)Komponisten der Moderne stehen fünf aktuelle Komponisten im Mittelpunkt dieses Projektes, die individuelle Zugänge zu der Thematik Heimathen realisieren.

! Klangforum Heidelberg
www.klanghd.de

HEIDELBERG

16. JULI 2015

20 Uhr
20 € / 15 € / 10 €
► Heidelberger
Kunstverein
Hauptstr. 97
69117 Heidelberg

17. JULI 2015

17 Uhr
►! Infos

HEIDELBERG

18. – 22. JULI 2016

nach Vereinbarung
vormittags
►! Infos
► Innenstadt
Heidelberg

HEIDELBERG

29. OKTOBER 2016

20 Uhr
20 € / 15 € / 10 €
► Heidelberger
Kunstverein
Hauptstr. 97
69117 Heidelberg

HEILBRONN

10. JUNI 2016

19 Uhr

Abendlesung

> i Infos

▶ Veranstaltungsort
wird noch bekannt
gegeben

HILDRIZHAUSEN

24. JUNI 2016

20 Uhr

▶ Festzelt beim
Waldhaus
Kohltor 1 – 12
71157 Hildrizhausen

LESUNG, MITMACH-AKTION

DURCH DIE WAND: VON DER ASYLBEWERBERIN ZUR RECHTSANWÄLTIN

Was bleibt an Heimat, wenn man als Kind sein Herkunftsland verlassen musste, um dann 14 Jahre in deutschen Flüchtlingsunterkünften „geduldet“ zu werden? Autorin Nizaqete Bislimi schildert ihren unermüdlichen Werdegang von der Flucht als Roma aus dem Kosovo bis hin zu ihrer heutigen Arbeit als Anwältin für Asylrecht. Im Vorfeld gibt es in einer stadtweiten Mitmach-Aktion die Möglichkeit, Kurzgedichte (Elfchen) zum Thema „Heimat“ einzureichen; eine Auswahl wird veröffentlicht.

i Heinrich-Böll-Stiftung Baden-Württemberg e.V.
www.boell-bw.de

THEATER

DER FEIERABENDBAUER – EIN BAUERNMONOLOG MIT MUSIK DRIN VON DIETLINDE ELLSÄSSER

Das neue Stück des Theaters Lindenhof: Karl Hofreiter, ein Feierabendbauer mit Kühen und Sauen, verkauft seinen letzten Acker und zieht mit seinem „Leiterwägele“ los. Über Dörfer. Durch Gastwirtschaften. Er wird zum Binnenflüchtling im eigenen Land, zum Nomaden, der seine Heimat liebt. Zu ihm gesellt sich ein musikalischer Vagabund.

i Waldhaus gGmbH
www.waldhaus-jugendhilfe.de

THEATER

DER FEIERABENDBAUER – EIN BAUERNMONOLOG MIT MUSIK DRIN VON DIETLINDE ELLSÄSSER

Beschreibung siehe vorige Veranstaltung.

i Bernhard Roth

www.hirrlingen.de

LESUNG, WORKSHOP, POETRY SLAM, MITMACH-ATELIERS



MEINE HEIMAT – MEINE ZUKUNFT

Die Stiftung CCFA wird das Rahmenthema „Meine Heimat – Meine Zukunft“ aus einer speziellen Perspektive beleuchten. Es werden Lesungen, Ateliers und ein Poetry-Slam-Workshop organisiert, bei denen Kinder und Jugendliche die Möglichkeit haben, sich aktiv zu dem Thema einzubringen und ihre eigene Meinung zum Ausdruck zu bringen.

- 6. Juni Poetry Slam-Workshop und Eröffnungsfeier
- 8. Juni „Chapeau“ – Hier bist DU der Autor / die Autorin!
- 15. Juni „Als der Regengott den Himmel verschloss“ – Fahr mit uns nach Mexiko
- 28. Juni „Lukas und Lili“ – Eine Geschichte über Freundschaft, Vorurteile, Verstehen und Verzeihen
- 6. Juli „Die Giraffe auf dem Rhein“ – Jedes Buch braucht Bilder, hier darfst du selbst mitmachen!
- 12. Juli Literatur-Workshop „Das Buchgeschenk“

i Stiftung Centre Culturel Franco-Allemand
Karlsruhe

www.ccfa-ka.de

HIRRLINGEN

2. JULI 2016

20 Uhr

► Bürgerhaus
Schlosshof 1
72145 Hirrlingen

KARLSRUHE

1. JUNI – 14. JULI 2016

> i Infos

► Centre Culturel
Franco-Allemand
Karlsstr 2016b
76133 Karlsruhe

KARLSRUHE

25. JUNI 2016

14 – 21 Uhr

Eintritt frei

► Künstlerhaus

BBK Karlsruhe

(Bezirksverband

Bildender Künstlerin-
nen und Künstler)

Am Künstlerhaus 47

76131 Karlsruhe

KARLSRUHE

OKTOBER 2016

> i Infos

Eintritt frei

► marotte Figuren-
theater

Kaiserallee 11

76133 Karlsruhe

LESUNG, PERFORMANCE, FILM – LITERATURFEST

„HEIMAT IST, WOVON ICH SCHREIBE“ – LITERATURFEST IM KÜNSTLERHAUS

Neben Texten aus der Schreibwerkstatt Vorstellung des Schreibprojekts mit jungen Flüchtlingen „Einander im Schreiben begegnen“ mit Kurzfilmen.

Zu Gast: Autoren und Vertreter mehrerer Literaturinitiativen aus Karlsruhe und dem Umkreis. Programm auf der Webseite.

i Literatenrunde Karlsruhe e. V.
www.literatenrunde.de

THEATER-PERFORMANCE

ZUHAUSE IST – WO ICH BIN

Stuttgarter Sprechkunststudierende setzen sich den unterschiedlichsten Begegnungen aus; Großeltern, die als Vertriebene in Deutschland neue Heimat finden mussten; Flüchtlingen in Auffangheimen – sich selbst – der Sprache von Dichtern, die das Fassungslose zu fassen vermögen. DAS ist der Stoff, aus dem wir unser Spiel weben, getragen von Stimmimprovisationen und Bewegungschoreografien, die das Unaussprechliche fühlbar werden lassen.

i Staatliche Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Stuttgart

FESTIVAL

HEIMAT – VOM HÖRENSAGEN! EINE HÖRRAUM-VERANSTALTUNG ÜBER EIN AMBIVALENTES GEFÜHL

Die HörRaum-Veranstaltung reflektiert „Heimat“ aus unterschiedlichen fachlichen Richtungen, thematischen Perspektiven und in vielfältigen Formaten. Sie lädt Ihre Gäste zu einem eintägigen und vielfältigen Veranstaltungsreigen rund um das Thema ein.

- Kulturbüro der Stadt Konstanz
in Zusammenarbeit mit RAUM³
www.raum3.info

THEATER

MONTY WILL'S WISSEN: WO GENAU LIEGT EIGENTLICH HEIMAT?

„Monty will's wissen“ ist ein Wissensformat für Kinder ab 6 Jahren und ihre Familien, das Live-Theater mit Filmsequenzen mischt und humorvoll, klug und poetisch zur Reflexion anregt.

- Kulturbüro der Stadt Konstanz
in Zusammenarbeit mit RAUM³
www.raum3.info

ERZÄHLTHEATER

WILL KOMMEN

...wir haben eine Bande gegründet. Wir erzählen Euch von Kindern, die Abenteuer erleben, die fliehen mussten und bei denen am Ende doch alles gut wird. Studierende der Sprechkunst Hochschule Musik & Darstellende Kunst Stuttgart. Akkordeon: Ivan Sentychshev; Projektleitung/Regie: Sabine Wandelt-Voigt.

- Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

KONSTANZ

8. MAI 2016

11 – 22 Uhr

Einzelveranstaltung

5 € / 8 €

Kombiticket

10 € / 12 €

Schülerer frei

- Kulturzentrum am Münster und rund um den Münsterplatz
Wessenbergstr. 43
78462 Konstanz

KONSTANZ

8. MAI 2016

11 – 12.00 Uhr

5 €

- Kulturzentrum am Münster
Wolkenstein-Saal
Wessenbergstr. 43
78462 Konstanz

KRESSBERG

1. MAI 2016

14.30 – 16 Uhr

- Jurte beim Schloss Tempelhof
Tempelhof 3
74594 Kressberg

LORCH

6. – 9. SEPTEMBER 2016

Eintritt frei

► Evang. Gemeindehaus

Kirchstr. 30

73547 Lorch

LUDWIGSBURG

MAI – SEPTEMBER 2016

> i Infos

Eintritt frei

► Tanz- und Theater-

werkstatt im Kunst-

zentrum Karlskaserne

Hindenburgstr. 29

71638 Ludwigsburg

WORKSHOP

WO DAS ICH ZU HAUSE IST

**EIN KUNTERBUNTES BUCH-GESCHICHTEN-PROJEKT
ÜBER HEIMAT UND VON DER HEIMAT FÜR KINDER**

Ausgehend von der Exodus-Geschichte aus dem Alten Testament, in der Flüchtlinge eine Heimat suchen, wollen wir das Thema Heimat, Beheimatung und Identität mit den Kindern in der Kinderliteratur aufspüren, thematisieren und in vielfältiger Form kreativ bearbeiten.

i Evangelische Kirchengemeinde Lorch und Weitmars

www.lorch-weitmars-evangelisch.de

WORKSHOPS UND KURZPRÄSENTATIONEN

**„HEIMATGESCHICHTEN“. WERKSTÄTTEN FÜR
GESCHICHTEN, SPRACHE UND TANZ**

Werkstätten für junge Weltentdecker. Kinder und Jugendliche von 7 – 15 Jahren, die in Ludwigsburg aufgewachsen sind und junge Flüchtlinge, für die Ludwigsburg zu einer neuen Heimat werden kann, begegnen sich in Tanz-, Erzähl- und Schreibwerkstätten.

i Tanz- und Theaterwerkstatt e.V.

www.tanzundtheaterwerkstatt.de

THEATER

„SCHAU MIR IN DIE AUGEN, DANN WEISS ICH, IST ES TAG ODER NACHT“ – FLUCHTGRUND HEIMWEH

Jede Flucht bedeutet ein Verlassen. Was bedeutet da noch Heimat, was Sehnsucht, was Hoffnung? Eine künstlerische Recherche und eine transdisziplinäre Collage, die die widersprüchliche Sicht auf Welt zwischen Mittelmeertourismus und Bootsflüchtlingsproblematik darstellt, die die Begriffe Heimat und Zuhause, Zugehörigkeit und Fremdheit und deren kulturpolitische Sprengkraft thematisiert.

- ▶ Akademie für Darstellende Kunst
Baden-Württemberg GmbH
www.adk-bw.de

KONZERT

HEIMATHEN II

Werke u.a. von Samir Odeh-Tamimi (UA), Bnaya Halperin-Kaddari (UA), Johannes Brahms Neben renommierten (Exil-)Komponisten der Moderne stehen fünf aktuelle Komponisten im Mittelpunkt dieses Projektes, die individuelle Zugänge zu der Thematik Heimathen realisieren.

- ▶ Klangforum Heidelberg
www.klanghd.de

LUDWIGSBURG

OKTOBER 2016

- ▶ Infos
19.30 Uhr
Eintritt frei
Angebote für Schulen
auf Anfrage
- ▶ Akademie für
Darstellende Kunst
Baden-Württemberg
(Bühne/Foyer)
Akademiehof 1
71638 Ludwigsburg

LUDWIGSHAFEN / MANNHEIM

30. OKTOBER 2016

- 17 Uhr
Beginn in Ludwigs-
hafen
20 € / 15 € / 10 €
- ▶ Kunstverein
Ludwigshafen
Bismarckstraße 44–48
67059 Ludwigshafen
- ▶ Port25 Mannheim
Hafenstraße 25–27
68159 Mannheim

Die Veranstaltungsorte werden durch einen Busshuttle miteinander verbunden.

MANNHEIM

7. MAI 2016

14 Uhr

Eintritt frei

► Unsere Welt e. V.

Pettenkoferstr. 15–17

68169 Mannheim

MANNHEIM

18. MAI 2016

11 – 16 Uhr

Eintritt frei

inkl. Mittagssnack

► Begegnungsstätte

Westliche Unterstadt

J 6, 1-2

68159 Mannheim

MANNHEIM

4. JUNI 2016

14 Uhr

Eintritt frei

► Unsere Welt e. V.

Pettenkoferstr. 15–17

68169 Mannheim

THEATER

DER MENSCH, DER AUS AMERIKA KAM

Eine bulgarische Erzählung von Svetoslav Minkov. Eines Tages bekam ein Mädchen einen „richtigen Menschen aus Eisen“, einen Roboter, John Nr. 384991, von seiner Tante aus Amerika. Der treue John sollte eigentlich dem Mädchen im Haushalt helfen und ein guter Freund werden, stattdessen stellt er für sie eine Herausforderung dar.

► Unsere Welt e.V.

www.unsere-welt-online.eu

WORKSHOP

SCHREIBWERKSTATT KREATIV

Egal, ob als Kurzgeschichte, in Gedichtform oder als Aussage in einem Satz, ob unillustriert oder mit Bildern, junge Menschen ab 10 Jahren formulieren IHRE ZUKUNFT in der „Schreibwerkstatt KREATIV“ in der BWU.

► Begegnungsstätte Westliche Unterstadt e.V.

www.filsbach.com

THEATER

DER EINGEBILDETE KRANKE

nach Molières „Le Malade imaginaire“. Das Stück wird mit Gesang, Tanz und Klaviermusik durch die Kinder- und Jugendgruppe mitgestaltet.

► Unsere Welt e.V.

www.unsere-welt-online.eu

LESUNGEN MIT MUSIKDARBIETUNGEN

WIR, HIER UND ANDERSWO

Die BWU knüpft mit der Veranstaltung „Wir, hier und anderswo“ an die positive Atmosphäre der Veranstaltung „ERLESENE FREIHEIT“ im Rahmen des Literatursommers 2014 an. An verschiedenen Stationen, wie Kreativwerkstatt, Stadtteilgarten und Jugendkeller werden Werke präsentiert, die verschiedene „Vater“-Länder und „Mutter“-Sprachen vorstellen.

- i Begegnungsstätte Westliche Unterstadt e.V.
www.filsbach.com

LESUNG, WORKSHOP

TÜRKEI/MANNHEIM-RALLYE

Der Autor Alpan Sagsöz liest aus seinem Buch „Türkei-Rallye“ und wird die jugendlichen Zuhörer aktiv in Diskussionen einbinden. Im Anschluss findet ein Workshop statt, bei dem sich die Teilnehmer mit der eigenen Heimatstadt Mannheim auseinandersetzen.

- i Zentralbibliothek Mannheim
www.mannheim.de/bildung-staerken/stadtbibliothek

SOMMERFERIENPROGRAMM

HEIMAT HIER UND ANDERSWO – KREATIV ERLEBEN

In den ersten drei Augustwochen bietet die Stadtbibliothek wieder ein Ferienprogramm für Kinder zwischen 8 und 12 Jahren an. In Workshops lernt Ihr Autoren kennen, zu deren Büchern wir Trickfilme, Schattentheater, Collagen und Hörbücher gestalten.

- i Stadtbibliothek Mannheim
www.stadtbibliothek.mannheim.de

MANNHEIM

1. JULI 2016

17 Uhr

Eintritt frei

- Begegnungsstätte
Westliche Unterstadt
J 6, 1-2
68159 Mannheim

MANNHEIM

11. JULI 2016

9.30 Uhr

Eintritt frei

- Stadtbibliothek
Dalbergsaal und
Bibliothekslabor
N3,4
68161 Mannheim

MANNHEIM

1. – 19. AUGUST 2016

jeweils 9 – 12 Uhr

Eintritt frei

- Kinder- und
Jugendbibliothek
N3,4
68161 Mannheim

MANNHEIM

30. SEPTEMBER 2016

14 Uhr

Eintritt frei

► Unsere Welt e. V.
Pettenkofenstr. 15–17
68169 Mannheim

MANNHEIM

22. OKTOBER 2016

14 Uhr

Eintritt frei

► Unsere Welt e. V.
Pettenkofenstr. 15–17
68169 Mannheim

THEATER

DAS HAUS ZUR LETZEN LATERNE

Eine bulgarische Erzählung von Svetoslav Minkov. Viele Jahrhunderte lang wurde die Sage von dem bösen Gespenst von Mund zu Mund überliefert. So fürchteten sich die Menschen sogar vor dem Schatten einer Laterne. Doch verschwindet die Sage vom Gespenst, so hört es auf zu existieren. Seit Jahren erlebte das Gespenst nicht einmal ein kleines Abenteuer und das war ein wahres Unglück für es. Doch eines Juninachmittags blieb vor seinem Haus ein Auto stehen, aus dem ein unbekannter Herr ausstieg.

► Unsere Welt e.V.

www.unsere-welt-online.eu

THEATER

IN DEN KRALLEN DES LUZIFERS

„In den Krallen des Luzifers: Ein Brief aus dem Jenseits“ ist eine bulgarische Erzählung von Svetoslav Minkov und erzählt die Geschichte eines Schriftstellers, der sich nach seinem Tod mit der Verantwortung des Künstlerseins auseinandersetzen muss.

► Unsere Welt e.V.

www.unsere-welt-online.eu

KONZERT

HEIMATHEN II

Werke u.a. von Samir Odeh-Tamimi (UA),
Bnaya Halperin-Kaddari (UA), Johannes
Brahms

Neben renommierten (Exil-)Komponisten der
Moderne stehen fünf aktuelle Komponisten
im Mittelpunkt dieses Projektes, die individu-
elle Zugänge zu der Thematik Heimathen rea-
lisieren.

! Klangforum Heidelberg
www.klanghd.de

THEATER

DER FEIERABENDBAUER – EIN BAUERNMONOLOG MIT MUSIK DRIN VON DIETLINDE ELLSÄSSER

Das neue Stück des Theaters Lindenhof: Karl
Hofreiter, ein Feierabendbauer mit Kühen und
Sauen, verkauft seinen letzten Acker und zieht
mit seinem „Leiterwägele“ los. Über Dörfer.
Durch Gastwirtschaften. Er wird zum Binnen-
flüchtling im eigenen Land, zum Nomaden,
der seine Heimat liebt. Zu ihm gesellt sich ein
musikalischer Vagabund.

! Stadt Münsingen
www.muensingen.de

MANNHEIM / LUDWIGSHAFEN

30. OKTOBER 2016

17 Uhr

Beginn in Ludwigs-
hafen

20 € / 15 € / 10 €

► Port25 Mannheim
Hafenstraße 25–27
68159 Mannheim

► Kunstverein
Ludwigshafen
Bismarckstraße 44–48
67059 Ludwigshafen

Die Veranstaltungsorte
werden durch einen
Busshuttle miteinander
verbunden.

MÜNSINGEN

22. JULI 2016

20 Uhr

► Zehntscheuer
Münsingen
Zehntscheuerweg 11
72525 Münsingen

NEUHAUSEN / F.

9. JUNI 2016

20 Uhr

Eintritt frei

► Oberes Schloss

Schlossplatz 7

73765 Neuhausen / F.

NÜRTINGEN

MAI 2016

► i Infos

► Kulturwerkstatt

Alte Seegrasspinnerei

Ploching Str 14

72622 Nürtingen

NIEDERSTETTEN

23. OKTOBER 2016

15 Uhr

Eintritt frei

► KULT

Hauptstr. 52/1

97996 Niederstetten

LESUNG

GROSSE, KLEINE SCHWESTER – LITERARISCHE LESE- PERFORMANCE NACH PETER HÄRTLING

Die beiden Protagonistinnen nehmen die Zuschauer mit auf eine Zeitreise von der Kindheit in Mähren Anfang des 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart in Nürtingen.

i Öffentliche Katholische Bücherei –

Mediathek Neuhausen/ F.

www.buecherei-neuhausen.de

ERZÄHLTHEATER

WILL KOMMEN

...wir haben eine Bande gegründet. Wir erzählen Euch von Kindern, die Abenteuer erleben, die fliehen mussten und bei denen am Ende doch alles gut wird. Studierende der Sprechkunst Hochschule Musik & Darstellende Kunst Stuttgart. Akkordeon: Ivan Sentychshev; Projektleitung/Regie: Sabine Wandelt-Voigt.

i Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

LESUNG

GOTTLÖB HAAG ZUM 90. GEBURTSTAG

Gottlob Haag gilt als „Stimme Hohenlohes“. Die Landschaft und die Menschen Hohenlohes spielen in seinem Werk die Hauptrolle. Einige seiner Weggefährten werden Leben und Auszüge aus dem Werk des Dichters, der in Hohenloher Mundart und in Hochsprache schrieb, vorstellen.

i Stadt Niederstetten.Kulturamt

www.niederstetten.de

THEATER-PERFORMANCE

ZUHAUSE IST – WO ICH BIN

Stuttgarter Sprechkunststudierende setzen sich den unterschiedlichsten Begegnungen aus; Großeltern, die als Vertriebene in Deutschland neue Heimat finden mussten; Flüchtlingen in Auffangheimen – sich selbst – der Sprache von Dichtern, die das Fassungslose zu fassen vermögen. DAS ist der Stoff, aus dem wir unser Spiel weben, getragen von Stim-
mimprovisationen und Bewegungschoreografien, die das Unausprechliche fühlbar werden lassen.

- Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

WORKSHOPS, AUSSTELLUNG, VORFÜHRUNG

BAUSTELLE HEIMAT

Projektgruppen setzen sich mit einem Buch, in dem „Heimat“ eine zentrale Rolle spielt, und dessen Filmadaption auseinander. Der Vergleich liefert Aspekte, die auf Leinwänden und in Filmclips festgehalten werden. Eine Ausstellung zeigt die Ergebnisse.

- Volkshochschule Offenburg
www.vhs-offenburg.de

NIEFERN

5. OKTOBER 2016

19.30 Uhr
Eintritt frei

- Klinik Öschelbronn in Niefern bei Pforzheim
Am Eichhof 30
75223 Niefern-Öschelbronn

OFFENBURG

MAI – OKTOBER 2016

- > i Infos
- vhs Offenburg
Weingartenstr. 34b
77654 Offenburg

PFaffenweiler

17. JUNI 2016

18 Uhr

24. JUNI 2016

16 Uhr

8. JULI 2016

16 Uhr

27. JULI 2016

10 Uhr

Schulvorstellung

Eintritt frei

► Schneckentalschule

Schulstr. 4

79292 Pfaffenweiler

PFORZHEIM

11. JUNI 2016

11 Uhr

Matinée

► Veranstaltungsort
wird noch bekannt
gegeben.

Eintritt frei

LESUNG, THEATER, TRICKFILMPRODUKTION

HEIMAT – WEIT, WEIT WEG UND DOCH SO NAH

Wegen drohender Hungersnot wanderten im 19. Jahrhundert viele Menschen aus Pfaffenweiler nach Jaspers in den USA aus. Heute bestehen wieder viele Freundschaften und gegenseitige Besuche zeugen von großem Interesse. Was bedeutet es, die Heimat zu verlassen? Wir begeben uns auf Spurensuche und vergleichen die historische Situation mit aktueller Tagespolitik. Wir bearbeiten hierzu zwei Bilderbücher und bauen diese in die Produktion mit ein.

► Schneckentalschule

LESUNG, MATINEE, MITMACH-AKTION

DURCH DIE WAND: VON DER ASYLBEWERBERIN ZUR RECHTSANWÄLTIN

Was bleibt an Heimat, wenn man als Kind sein Herkunftsland verlassen musste, um dann 14 Jahre in deutschen Flüchtlingsunterkünften „geduldet“ zu werden? Autorin Nizaqete Bislimi schildert ihren unermüdlichen Werdegang von der Flucht als Roma aus dem Kosovo bis hin zu ihrer heutigen Arbeit als Anwältin für Asylrecht. Im Vorfeld gibt es in einer stadtweiten Mitmach-Aktion die Möglichkeit, Kurzgedichte (Elfchen) zum Thema „Heimat“ einzureichen; eine Auswahl wird veröffentlicht.

► Heinrich-Böll-Stiftung Baden-Württemberg e.V.

www.boell-bw.de

LESUNG

REUTLINGER GESCHICHTEN – EIN ABEND MIT REUTLINGER AUTORINNEN ZUM THEMA HERKUNFT – ANKUNFT – ZUKUNFT

Lesung mit mehreren Autoren mit unterschiedlichem Migrationshintergrund.

➤ Stadtbibliothek Reutlingen

www.stadtbibliothek-reutlingen.de

LESUNG

LITERARISCHE LESEPERFORMANCE VON „GROSSE, KLEINE SCHWESTER“

Leseperformance der Dramatisierung des Romans „Große, kleine Schwester“ von Peter Härtling.

➤ Stadtbibliothek Reutlingen

www.stadtbibliothek-reutlingen.de

THEATER

HERR RASHU HÖRT NICHT AUF ZU NÄHEN

„Herr Rashu hört nicht auf zu nähen“ ist die Geschichte einer syrischen Familie. Als in Damaskus Bomben fallen, entschließt sie sich zur Flucht über das Mittelmeer nach Europa. Das Ensemble besteht aus Syrern und Deutschen. Es wird arabisch und deutsch gesprochen.

➤ Theater am Torbogen e.V.

www.theater-am-torbogen.de

REUTLINGEN

10. JUNI 2016

20 Uhr

Eintritt frei

➤ Stadtbibliothek
Spendhausstr. 2
72762 Reutlingen

REUTLINGEN

8. JULI 2016

20 Uhr

5 € / erm. 3 €

➤ Stadtbibliothek
Spendhausstr. 2
72762 Reutlingen

ROTTENBURG

9. JULI 2016

20 Uhr

10. JULI 2016

17 Uhr

8. OKTOBER 2016

20 Uhr

9. OKTOBER 2016

17 Uhr

➤ Theater am Torbogen
Hinter dem Adler 2
72108 Rottenburg

ROTTENBURG

16. + 17. JULI 2016

WEITERE TERMINE FOLGEN

►  Infos

► Theater

Hammerschmiede

Hammerwasen 1

72108 Rottenburg a.N.

SAULDORF

8. OKTOBER 2016

20 Uhr

► Bürgerhaus

Auenbachstr. 8

88605 Sauldorf

STETTEN A.K.M.

3. JUNI 2016

20 Uhr

► Soldatenheim

Haus Heuberg

Hardtstr. 48

72519 Stetten a.k.M.

THEATER

DER MOND ISST DIE STERNE

Eindringlich schildert Dilek Zapteioglus Roman die innere Zerrissenheit von Menschen, die von zwei Kulturen geprägt sind. Während die Vorurteile toben und die Presse Ömers toten Vater mal als Naziopfer, mal als windigen Ausländer darzustellen versucht, beginnt für den Sohn eine schmerzhaft Auseinandersetzung mit der Vergangenheit. Szenische Lesung mit und für Jugendliche und junge Erwachsene.

 Theater Hammerschmiede e.V.

www.theater-hammerschmiede.de

THEATER

DER FEIERABENDBAUER – EIN BAUERNMONOLOG MIT MUSIK DRIN VON DIETLINDE ELLSÄSSER

Das neue Stück des Theaters Lindenhof: Karl Hofreiter, ein Feierabendbauer mit Kühen und Sauen, verkauft seinen letzten Acker und zieht mit seinem „Leiterwägele“ los. Über Dörfer. Durch Gastwirtschaften. Er wird zum Binnenflüchtling im eigenen Land, zum Nomaden, der seine Heimat liebt. Zu ihm gesellt sich ein musikalischer Vagabund.

 Christliches Bildungswerk Sauldorf

www.sauldorf.de

THEATER

DER FEIERABENDBAUER – EIN BAUERNMONOLOG MIT MUSIK DRIN VON DIETLINDE ELLSÄSSER

Beschreibung siehe vorige Veranstaltung.

 Kath. AG für Soldatenbetreuung e.V.

www.kas-soldatenbetreuung.de

THEATER

„ICH TRÄUME JEDE NACHT VON MEINER HEIMAT“ VON ANNA KOKTSIDOU

Authentische, bewegende, auf der Bühne erzählte Geschichten von Flüchtlingen. Nur das Alter und manchmal die Hautfarbe der Schauspielerinnen und Schauspieler stimmen nicht mit den Personen überein, denen sie ihre Stimme geben...

- i Theater tri-bühne
www.tri-buehne.de

LESUNG

HEIMAT TRIFFT HEIMAT

Salonlesungen mit bekannten Autoren, die sich in ihren Texten besonders intensiv mit dem Thema Heimat auseinandersetzen. Zu Gast bei privaten Gastgebern, die ihr „Zuhause“ öffnen. 25 Gäste pro Abend. Aufzeichnung via Live-Stream oder Podcast. Genaue Termine und Information ab dem 1. April 2016 auf www.stuttgarter-schriftstellerhaus.de/heimat-trifft-heimat/

- i Stuttgarter Schriftstellerhaus und Förderkreis deutscher Schriftsteller in Baden-Württemberg e.V.
www.stuttgarter-schriftstellerhaus.de

STUTTGART

4 X IM
MAI, JUNI, JULI,
SEPTEMBER/OKTOBER

- > i Infos
20 Uhr
Eintritt frei
► Theater tri-bühne
Eberhardstr. 61A
70173 Stuttgart

STUTTGART

4 X MAI/JUNI
4 X SEPTEMBER/OKTOBER

- > i Infos
jeweils 20 Uhr
20 € / 15 €
► Privathäuser und
-wohnungen
Stuttgart

STUTTGART

7. MAI 2016

19 Uhr (Premiere)

10. MAI 2016

19 Uhr

11. MAI 2016

11 Uhr

31. MAI 2016

19 Uhr

1., 2. + 3. JUNI 2016

11 Uhr

4. JUNI 2016

19 Uhr

► Stuttgart
Eberhardstr. 61a
70173 Stuttgart

STUTTGART

11. MAI 2016

vormittags

► Fuchsrainschule
Gablenberger Weg 25
70186 Stuttgart

THEATER

THE EMIGRANTS

Millionen von Auswanderern kehren im 19. Jahrhundert auf der Flucht vor Armut, Hungersnöten und Kriegen Europa den Rücken. Sie überqueren den Atlantik, angelockt von den Verheißungen, die über das Land der unbegrenzten Möglichkeiten verbreitet werden und voller Hoffnung auf eine bessere Zukunft. (Regie: Kjell Moberg / ab ca. 14 Jahren)

■ Junges Ensemble Stuttgart
Rechtsträger: Verein für Kinder- und Jugendkultur e.V.
www.jes-stuttgart.de

ERZÄHLTHEATER

WILL KOMMEN

...wir haben eine Bande gegründet. Wir erzählen Euch von Kindern, die Abenteuer erleben, die fliehen mussten und bei denen am Ende doch alles gut wird. Studierende der Sprechkunst Hochschule Musik & Darstellende Kunst Stuttgart. Akkordeon: Ivan Sentychshev; Projektleitung/Regie: Sabine Wandelt-Voigt.

■ Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

LESUNG **MEIN BADEN-WÜRTTEMBERG-BUCH**

Ute Friesen liest (für Grundschulklassen)
Das Alltags-Leben in unserem Bundesland hat sich immer wieder verändert, durch Technik, durch neu zugezogene Bewohner und durch Menschen mit Ideen. In der Mitmachlesung zu „Mein Baden-Württemberg-Buch“, wird Geschichte mit allen Sinnen erlebt.

i Stadtbibliothek Stuttgart
www.stuttgart.de/stadtbibliothek

VORTRAG**FRIEDRICH SCHLOTTERBECK (1909 – 1879):****ICH GEH – WO HIN? ICH KAM – WOHER?**

Günter Randecker wird in seinem Vortrag auf unveröffentlichte Briefe und auf ein noch unveröffentlichtes 200-seitiges Tagebuch des Widerstandskämpfers Friedrich Schlotterbeck aus dem Jahr 1945 eingehen.

i VVN/BdA Kreis Stuttgart, Seniorengruppe

THEATER, WORKSHOP **BRIEF IN DIE OASE – THEATER- UND VORLESEWORKSHOP ZUM THEMA HEIMAT, MIGRATION, INTEGRATION UND SELBSTIDENTITÄT**

Unter der Leitung des Theaterpädagogen Vlad Grakovskiy und der Literaturwissenschaftlerin Elena Konson lernen die Teilnehmer im Projekt des Vereins NeckArs, ausgewählte Gedichte internationaler Autoren zu interpretieren und zu präsentieren. Am Klavier begleitet sie Vladimir Romanov.

i NeckArs e.V.
www.neckars.de

STUTT GART**13. MAI 2016**

10.30 Uhr
Eintritt frei

► Stadtteilbibliothek
Botnang
Griegstr. 25
70195 Stuttgart

STUTT GART**19. MAI 2016**

14.30 Uhr
Eintritt frei

► Clara-Zetkin-Haus
Waldheim Sillenbuch
Gorch-Fock-Str. 26
70619 Stuttgart

STUTT GART**22. MAI 2016**

11 Uhr
Eintritt frei

► Generationenhaus
Heslach
R. Schmid und
H. Schmid Stiftung
Gebrüder-Schmid-Weg 13
70199 Stuttgart

STUTT GART

23. MAI 2016

17 Uhr

24. MAI 2016

15 Uhr

► Flattichhaus
Tapachstr. 64
70437 Stuttgart - Rot

STUTT GART

BLOGS AB JUNI 2016

PRÄSENTATION AM

16. + 17. SEPTEMBER 2016

> i Infos

Eintritt frei

► Theaterhaus
Siemensstr. 11
70469 Stuttgart

STUTT GART

WETTBEWERB AB JUNI 2016

PRÄSENTATION IM

SEPTEMBER 2016

> i Infos

Eintritt frei

► Theaterhaus Stuttgart
Siemensstr. 11
70469 Stuttgart

ERZÄHLTHEATER

WILL KOMMEN

...wir haben eine Bande gegründet. Wir erzählen Euch von Kindern, die Abenteuer erleben, die fliehen mussten und bei denen am Ende doch alles gut wird. Studierende der Sprechkunst Hochschule Musik & Darstellende Kunst Stuttgart. Akkordeon: Ivan Sentychshev; Projektleitung/Regie: Sabine Wandelt-Voigt.

i Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

NETZLITERATUR, PERFORMANCE

„HEIMATKUNDE FÜR ALLE“. LITERARISCHE BLOGS & THEATER AM TISCH

Welche Inhalte sollte eine gegenwartsbezogene Heimatkunde haben? Acht Autoren diskutieren miteinander und den Lesern auf www.blogbuehne.de, daraus wird im September 2016 eine „Theater am Tisch“-Präsentation mit Schauspielern des Theaterhaus Stuttgart.

i Theaterhaus Stuttgart e.V.
www.theaterhaus.de

WORKSHOP, THEATER

MINIDRAMEN-WETTBEWERB „HEIMATEN“ DES THEATERHAUS STUTT GART

Landesweiter Minidramen-Wettbewerb für junge Autoren bis 16 Jahre zum Thema „Heimaten“. Unter www.blogbuehne.de/minidramen können Texte eingereicht und diskutiert werden, im September werden sie vom Ensemble des Theaterhauses auf der Bühne präsentiert.

i Theaterhaus Stuttgart e.V.
www.theaterhaus.de

LESUNG **DAS VERKAUFTE GLÜCK – DER LANGE WEG DER
SCHWABENKINDER**

Baden-Württemberg im 19. Jahrhundert: Der 10-jährige Jakob und sein jüngerer Bruder Kili-an kommen aus Vorarlberg zum so genannten Kindermarkt nach Ravensburg, um Arbeit bei den Bauern und Handwerkern Oberschwabens zu finden. Manfred Mai liest aus seinem Buch. Für Schulklassen der Stufen 4 – 6

i Stadtbibliothek Stuttgart
www.stuttgart.de/stadtbibliothek

LESUNG **DAS VERKAUFTE GLÜCK – DER LANGE WEG DER
SCHWABENKINDER**

Baden-Württemberg im 19. Jahrhundert: Der 10-jährige Jakob und sein jüngerer Bruder Kili-an kommen aus Vorarlberg zum so genannten Kindermarkt nach Ravensburg, um Arbeit bei den Bauern und Handwerkern Oberschwabens zu finden.

Für Schulklassen der Stufen 4 – 6
i Stadtbibliothek Stuttgart
www.stuttgart.de/stadtbibliothek

STUTT GART**8. JUNI 2016**

8.30 Uhr
Eintritt frei

► Stadtteilbibliothek
Botnang
Griegstr. 25
70195 Stuttgart

8. JUNI 2016

11 Uhr
Eintritt frei
► Stadtteilbibliothek
Vaihingen
Vaihinger Markt 6
70563 Stuttgart

STUTT GART**9. JUNI 2016**

8.30 Uhr
Eintritt frei
► Stadtteilbibliothek
Feuerbach
St. Pöltener Str. 29
70469 Stuttgart

9. JUNI 2016

11 Uhr
Eintritt frei
► Stadtteilbibliothek
Zuffenhausen
Burgunder Str. 32
70435 Stuttgart

STUTTGART

17. JUNI 2016

18 Uhr

Eintritt frei

► TREFFPUNKT

Rotebühlplatz

Robert-Bosch-Saal

Rotebühlplatz. 28

70173 Stuttgart

STUTTGART

13. JULI 2016

10 Uhr

Eintritt frei

► Stadtteilbibliothek

Freiberg

Adalbert-Stifter-Str. 101

70437 Stuttgart

LESUNG MIT MUSIK

„SIE SPRECHEN ABER GUT DEUTSCH“

Podiumsgespräch und Lesung mit musikalischer Umrahmung mit Lena Gorelik und Vladimir Romanov. Moderation: Elena Konson. In der Veranstaltung werden vor allem die Bücher „Lieber Mischa, du bist ein Jude“ (2011) und „Sie sprechen aber gut Deutsch“ (2012) betrachtet. Näheres über L. Gorelik und V. Romanov unter www.lenagorelik.de und www.vladimir-romanov.de

i NeckArs e.V. in Kooperation mit VHS Stuttgart und Stadtteilbibliothek Plieningen
www.neckars.de

LESUNG

MEIN BADEN-WÜRTTEMBERG-BUCH

Ute Friesen liest (für Grundschulklassen)

Das Alltags-Leben in unserem Bundesland hat sich immer wieder verändert, durch Technik, durch neu zugezogene Bewohner und durch Menschen mit Ideen. In der Mitmachlesung zu „Mein Baden-Württemberg-Buch“, wird Geschichte mit allen Sinnen erlebt.

i Stadtbibliothek Stuttgart
www.stuttgart.de/stadtbibliothek

LESUNG

DAS VERKAUFTE GLÜCK – DER LANGE WEG DER SCHWABENKINDER

Baden-Württemberg im 19. Jahrhundert: Der 10-jährige Jakob und sein jüngerer Bruder Kilian kommen aus Vorarlberg zum so genannten Kindermarkt nach Ravensburg, um Arbeit bei den Bauern und Handwerkern Oberschwabens zu finden. Manfred Mai liest aus seinem Buch. Für Schulklassen der Stufen 4 – 6

- Stadtbibliothek Stuttgart
www.stuttgart.de/stadtbibliothek

GESCHICHTEN – DRUCKWERKSTATT

HEIMAT IST, WO ICH MICH...

Kinder der Evangelischen Kindertageseinrichtungen in Stuttgart sind eingeladen, ausgehend von Bilderbüchern, sich das Thema „Heimat“ spielerisch und gestalterisch zu erschließen. Hierfür wird temporär eine Druckwerkstatt mit Erzählbereich eingerichtet.

- Evang. Kirchenkreis Stuttgart, Abteilung Jugend & Soziales
www.evangelisch-kindergarten.de

STUTT GART

13. JULI 2016

8.30 Uhr

Eintritt frei

- ▶ Stadtteilbibliothek Ost
Schönbühlstr. 88
70188 Stuttgart

13. JULI 2016

11 Uhr

Eintritt frei

- ▶ Stadtteilbibliothek Untertürkheim
Strümpfelbacher Str. 45
70327 Stuttgart

STUTT GART

18. – 22. JULI 2016

jeweils 9 – 16 Uhr

für die teilnehmenden Gruppen frei

- ▶ Evang. Paul-Gerhardt-Kirchengemeinde
Rosenbergstr. 194
70174 Stuttgart

STUTT GART

AUGUST – OKTOBER 2016

► **i** Infos

► Vereinsräume von
Migrantenvereinen
Stuttgart

STUTT GART

29. SEPTEMBER 2016

Premiere

► **i** Infos

14. OKTOBER 2016

19 Uhr

Derniere

Eintritt frei

► Staatliche Hochschule
für Musik & Dar-
stellende Kunst
Urbanstr. 25
70182 Stuttgart

LESUNG

**IN STUTT GART ZU HAUSE! ...? RASSISMUSKRITISCHE
LESUNGEN MIT MIGRANTENVEREINEN ZU DEN THEMEN
HEIMAT UND IDENTITÄT**

Bei den Lesungen und Veranstaltungen dieser Veranstaltungsreihe werden folgende Fragestellungen eine Rolle spielen: Welche Bedeutung haben rassistische, diskriminierende aber auch anti-rassistische Erfahrungen und Narrationen für die Bildung bzw. Entwicklung von Identitäten? Welche literarischen Texte gibt es zu diesen Themen? Wie definieren Migranten und Migrantenorganisationen Identität und Heimat?

i Forum der Kulturen e.V.

www.forum-der-kulturen.de

THEATER-PERFORMANCE

ZUHAUSE IST – WO ICH BIN

Stuttgarter Sprechkunststudierende setzen sich den unterschiedlichsten Begegnungen aus; Großeltern, die als Vertriebene in Deutschland neue Heimat finden mussten; Flüchtlingen in Auffangheimen – sich selbst – der Sprache von Dichtern, die das Fassungslose zu fassen vermögen. DAS ist der Stoff, aus dem wir unser Spiel weben, getragen von Stim- improvisationen und Bewegungschoreografien, die das Unaussprechliche fühlbar werden lassen.

i Staatliche Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Stuttgart

WORKSHOP

DIE WELTEN DER MAULINA SCHMITT

Im 3-tägigen Workshop wird das Buch „Die erstaunlichen Abenteuer der einzigartigen, ungewöhnlich spektakulären, grenzenlos miraculösen Maulina Schmitt: Mein kaputtes Königreich“ kennengelernt und aufgearbeitet. Es entstehen Papierkulissen sowie virtuelle Welten in Minecraft.

Für Schulklassen der Stufen 4 und 5

 Stadtbibliothek Stuttgart

www.stuttgart.de/stadtbibliothek

LESUNG

ZEHRA CIRAK

MIT TEXT & GESICHT

Die in Karlsruhe aufgewachsene Zehra Cirak wurde 1960 in Istanbul geboren. In ihren literarischen Arbeiten erkundete sie ihre Heimatstadt und ihre türkische Kultur mit einem Blick von „Außen“. Auf der anderen Seite lässt sie uns durch ihre vielschichtigen und außergewöhnlichen Texte auch ihre 2. Heimat Deutschland neu entdecken.

 Club Voltaire e.V.

www.club-voltaire.com

LESUNG

INTERNATIONALITÄT ALS PROGRAMM – LEBEN, SCHREIBEN UND VERLEGEN

Interkulturelle Literatur: Türkisch – Deutsch
Es lesen und sprechen Zehra Çırak (geboren in Istanbul; 2016 Tübinger Stadtschreiberin) und Hasan Özdemir (geboren in Sorgun) mit ihrem Verleger Hans Schiler.

 Universitätsstadt Tübingen –
Fachbereich Kunst & Kultur

www.tuebingen.de/kultur

STUTTGART

TERMIN BITTE BEIM VERANSTALTER ERFRAGEN

Eintritt frei

► Zentrale
Kinderbibliothek
Mailänder Platz 1
70173 Stuttgart

TÜBINGEN

12. MAI 2016

20 Uhr

► Club Voltaire
Haaggasse 26b
72070 Tübingen

TÜBINGEN

31. MAI 2016

20 Uhr

Eintritt frei

► Club Voltaire
Haaggasse 26b
72070 Tübingen

TÜBINGEN

23. JUNI 2016

20 Uhr

Eintritt frei

► Deutsch-französisches Kulturinstitut (ICFA)

Doblerstr. 25

72074 Tübingen

TÜBINGEN

OKTOBER 2016

► **i** Infos

Eintritt frei

► Johann Gottlieb

Fichte Haus

Theatersaal im

Studierendenwohnheim

Herrenbergerstr. 40

72070 Tübingen

LESUNG

INTERNATIONALITÄT ALS PROGRAMM – LEBEN, SCHREIBEN UND VERLEGEN

Interkulturelle Literatur: Französisch – Deutsch

Es diskutieren und lesen Pierre Kretz (Elsass), Wilfried N'Sondé (Paris–Berlin), die Übersetzerin Beate Thill und der Wunderhorn-Verleger Manfred Metzner. Moderation: Thomas Vogel. In Kooperation mit dem ICFA Tübingen.

Es werden drei weitere Veranstaltungen mit jeweils mehreren Autoren und Verlegern angeboten, die neben dem Deutschen noch eine weitere (Mutter-) Sprache und deren Kultur literarisch umsetzen. Lesungen und Gespräche zu:

- Rumänisch
- Griechisch
- Serbisch-Kroatisch

Die Termine erhalten Sie beim Veranstalter.

i Universitätsstadt Tübingen –
Fachbereich Kunst & Kultur
www.tuebingen.de/kultur

THEATER-PERFORMANCE

ZUHAUSE IST – WO ICH BIN

Stuttgarter Sprechkunststudierende setzen sich den unterschiedlichsten Begegnungen aus; Großeltern, die als Vertriebene in Deutschland neue Heimat finden mussten; Flüchtlingen in Auffangheimen – sich selbst – der Sprache von Dichtern, die das Fassungslose zu fassen vermögen. DAS ist der Stoff, aus dem wir unser Spiel weben, getragen von Stimmimprovisationen und Bewegungschoreografien, die das Unaussprechliche fühlbar werden lassen.

i Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

TEXT- UND THEATERWORKSHOP

FIGUREN-SPEKTAKEL ULM/DONAU 2016

Der Schneider von Ulm – das Buch der Autorin Andrea Liebers wird in eine „jugendliche“ Sprache umformuliert. Im Figuren-Spektakel Ulm/Donau 2016 beschäftigen sich Jugendliche eine Woche lang interaktiv mit ihrer Heimat „Ulm“. Ihre Her- und Zukunft fließt buchstäblich mit in die Text- und Bau-Werkstatt mit ein. Die Figurentheater-Aufführung findet am 1. Juli 2016 um 17.30 Uhr im Zelt des Donauschwäbischen Zentralmuseums auf dem Donaufest statt.

Eine Kooperation zwischen dem Bildungsbüro der Stadt Ulm, dem Donauschwäbischen Zentralmuseum, der Stadtbibliothek, dem Donaubüro, dem Botanischen Garten Ulm und der Ulmer Stadtführung.

- Stadt Ulm, Bildungsbüro, Arbeitskreis AltJung des Bildungsbüros der Stadt Ulm, www.ulm.de

INTERVIEW

FREMDE – HEIMAT – WALDENBUCH.

EIN INTERVIEW MIT NATALIA WÖRNER

In einem Interview entlockt Museumsleiter Thomas Brune der deutschen Schauspielerin und Patin der ARD-Themenwoche „Heimat“ Natalia Wörner Interessantes zum Thema Heimat und Identität.

- Stadt Waldenbuch in Kooperation mit der Stadtbücherei und dem Museum der Alltagskultur www.waldenbuch.de

ULM

27. JUNI – 1. JULI 2016

7.45 Uhr – 15.30 Uhr

Eintritt frei

Workshop

- Albrecht-Berblinger-Gemeinschaftsschule
Römerstr. 50
89077 Ulm

1. JULI 2016

17.30 Uhr

Aufführung

- Zelt des Donauschwäbischen Zentralmuseums auf dem Donaufest am Donauufer

WALDENBUCH

5. JUNI 2016

18 Uhr

Eintritt frei

- Schloss Waldenbuch
Kirchgasse 3
71111 Waldenbuch

WALDENBUCH

19. JUNI 2016

18 Uhr

Eintritt frei

► Schloss Waldenbuch

Kirchgasse 3

71111 Waldenbuch

WALDENBUCH

24. JULI 2016

16 Uhr

Eintritt frei

► Schloss Waldenbuch

Kirchgasse 3

71111 Waldenbuch

ZEITZEUGENBERICHTE, GESPRÄCHE UND LESUNGEN

LEBENSGESCHICHTEN UND ERINNERUNGEN DER VERTRIEBENEN NACH 1945 IN WALDENBUCH

Wie konnte die Aneignung einer neuen Heimatidentität und ein gemeinsames Zusammenleben gelingen? Zeitzeugen kommen zu Wort und versuchen Antworten aus ihrem persönlichen Erlebnishorizont zu geben. Die Erlebnisschilderungen der Zeitzeugen werden untermalt von literarischen und biografischen Zeugnissen.

- i Stadt Waldenbuch in Kooperation mit dem Stadtarchiv, der Stadtbücherei und dem Museum der Alltagskultur
www.waldenbuch.de

WANDERKONZERT MIT AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

FLUCHTPUNKTE – FLUCHTSTÜCKE

Eine spannende Kombination von Literatur, Kunst, Theater und Musik, bei der die Gäste durch das Schloss zu verschiedenen Stationen geführt werden. Im Anschluss können kulinarische Spezialitäten im Schlosshof genossen werden. Während die Trommlergruppe „Tromeda“ für gute Unterhaltung sorgt, kann die „Galerie der Fluchtstücke“ im Museum bewundert werden.

- i Stadt Waldenbuch in Kooperation mit der Stadtbücherei und dem Museum der Alltagskultur
www.waldenbuch.de

THEATER-PERFORMANCE

ZUHAUSE IST – WO ICH BIN

Stuttgarter Sprechkunststudierende setzen sich den unterschiedlichsten Begegnungen aus; Großeltern, die als Vertriebene in Deutschland neue Heimat finden mussten; Flüchtlingen in Auffangheimen – sich selbst – der Sprache von Dichtern, die das Fassungslose zu fassen vermögen. DAS ist der Stoff, aus dem wir unser Spiel weben, getragen von Stim- und Improvisationen und Bewegungschoreografien, die das Unaussprechliche fühlbar werden lassen.

! Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

LESUNG

JUNI IM BLAUEN LAND

Das blaue Land ist Junis Heimat. Hier ist sie zuhause, hier hat sie ihre Freunde und hier fühlt sich wohl. Nirgendwo anders! Es duftet nach Sommer, Erdbeerkuchen und Abenteuern – was sie noch nicht weiß, es wird ihr spannendster Sommer!

Das Blaue Land gibt es wirklich. Es heißt so, weil die Berge, die man bei klarem Himmel sehen kann, häufig blau zu sein scheinen. Der Autor und seine Tochter Jona leben im Blauen Land. Sie können jeden Tag Traktor fahren, versorgen ihre Tiere, reiten auf dem Pony und baden im Sommer im See. An Fronleichnam zieht der Pfarrer mit einer Musik-Kapelle durchs Dorf. Jörg Steinleitner liest aus seinem ersten Kinderbuch, das er zusammen mit seiner Tochter geschrieben hat. Für Kinder ab der 2. Klasse, Eltern und Großeltern.

! Stadtbücherei Weikersheim
www.stadtbuecherei-weikersheim.de

WANGEN

OKTOBER 2016

> ! Infos
Eintritt frei

WEIKERSHEIM

10. MAI 2016

11.30 Uhr
Eintritt frei
► Stadtbücherei
Laudenbacherstr. 3
97990 Weikersheim

WEINSTADT

8. OKTOBER

19.30 und 21 Uhr
15 €

► Stiftskeller
Stiftsstr. 32
71384 Weinstadt-
Beutelsbach

22. OKTOBER

19.30 und 21 Uhr
15 €

► Gourmet Berner
Boschstr. 7
71384 Weinstadt-
Großheppach

WIESBADEN

8. MAI 2016

15 Uhr

► Schloss Freudenberg
65201 Wiesbaden

KONZERT, LESUNG

LYRIK & CHOR

In Schnait, einem Ortsteil des heutigen Weinstadt, kam 1789 der Komponist und Musikpädagoge Friedrich Silcher zur Welt. Neben der Vertonung von überlieferten Volksliedern, arbeitete er auch mit den Dichtern seiner Zeit zusammen. Die davon inspirierte Idee: Lyriker aus Baden-Württemberg schreiben neue zeitgemäße Texte für Chöre.

8. Oktober 2016

19.30 Uhr: Dorothea Grünzweig und Männerchor des Kammerchores der Chorgemeinschaft Kai Müller

21.00 Uhr: Silke Scheuermann und Frauenchor des Kammerchores der Chorgemeinschaft Kai Müller

22. Oktober 2016

19.30 Uhr: Timo Brunke und Stimmbildungs-
klasse des Remstalgymnasiums Weinstadt

21.00 Uhr: Nico Bleutge und Gemischter Chor
des Kammerchores der Chorgemeinschaft Kai
Müller

i Stadt Weinstadt

www.literaturtage-weinstadt2016.de

ERZÄHLTHEATER

WILL KOMMEN

...wir haben eine Bande gegründet. wir erzählen Euch von Kindern, die Abenteuer erleben, die fliehen mussten und bei denen am Ende doch alles gut wird.

Studenten der Sprechkunst Hochschule Musik & Darstellende Kunst Stuttgart
Akkordeon Ivan Sentychshev; Projektleitung/
Regie Sabine Wandelt-Voigt

i Staatliche Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Stuttgart

LESUNG, THEATER

DER STERN. DIE REISE. UND DANN?

Ein kleiner Stern geht auf die Reise und lernt Länder und Menschen kennen. Wird er bleiben? Wird er zu neuen Ufern aufbrechen? Kehrt er zurück? Theater für kleine und große Leute.

 Bürgerstiftung Wiesloch

www.buergerstiftung-wiesloch.de

WIESLOCH

17. JUNI 2016

18 Uhr

Eintritt frei

► Aula im

Ottheinrich-Gymnasium

Gymnasiumstr. 1 – 3

69168 Wiesloch

RADIOSENDUNGEN

RADIO-FEATURE

„ABGEREIST NACH ANDERSWO“

Herkunft–Ankunft–Zukunft: Heimat und Identität in der Literatur. Die LitOff lässt drei Generationen von Heimatsuchenden zu Wort kommen, die von Flucht, Verlust und dem Übergang in ein neues Leben in der neuen Heimat berichten.

Die Literatur–Offensive e.V. und Freie Radios
www.litoff.de

► FREIES RADIO FREUDENSTADT

UKW 100,1 / 89,2 / 104,1; KABEL: 105,85 MHZ, LIVESTREAM WWW.RADIO-FDS.DE

	DATUM	UHRZEIT	SENDUNG
🕒	2. MAI 2016	19-20 UHR	VESPERWELLE
🕒	3. MAI 2016	7-8 UHR	VESPERWELLE
🕒	3. MAI 2016	15-16 UHR	VESPERWELLE
🕒	4. JUNI 2016	07-08 UHR	VESPERWELLE
🕒	4. JUNI 2016	15-16 UHR	VESPERWELLE
🕒	18. JUNI 2016	07-08 UHR	VESPERWELLE
🕒	18. JUNI 2016	15-16 UHR	VESPERWELLE
🕒	2. JULI 2016	07-08 UHR	VESPERWELLE
🕒	2. JULI 2016	15-16 UHR	VESPERWELLE
🕒	15. JULI 2016	07-16 UHR	VESPERWELLE
🕒	15. JULI 2016	15-16 UHR	VESPERWELLE
🕒	1. AUGUST 2016	19-20 UHR	VESPERWELLE
🕒	2. AUGUST 2016	07-08 UHR	VESPERWELLE
🕒	2. AUGUST 2016	15-16 UHR	VESPERWELLE
🕒	15. AUGUST 2016	19-20 UHR	VESPERWELLE
🕒	16. AUGUST 2016	07-08 UHR	VESPERWELLE
🕒	16. AUGUST 2016	15-16 UHR	VESPERWELLE
🕒	3. SEPTEMBER 2016	07-08 UHR	VESPERWELLE
🕒	3. SEPTEMBER 2016	15-16 UHR	VESPERWELLE

🕒	17. SEPTEMBER 2016	07-08 UHR	VESPERWELLE
🕒	17. SEPTEMBER 2016	15-16 UHR	VESPERWELLE
🕒	1. OKTOBER 2016	07-08 UHR	VESPERWELLE
🕒	1. OKTOBER 2016	15-16 UHR	VESPERWELLE
🕒	15. OKTOBER 2016	07-08 UHR	VESPERWELLE
🕒	15. OKTOBER 2016	15-16 UHR	VESPERWELLE
🕒	29. OKTOBER 2016	07-08 UHR	VESPERWELLE
🕒	29. OKTOBER 2016	15-16 UHR	VESPERWELLE

► FREIES RADIO DREYECKLAND

102,3 MHZ FM, FM; LIVESTREAM WWW.RDL.DE

	DATUM	UHRZEIT	SENDUNG
🕒	1. JUNI 2016	16-17 UHR	GRUPPEN-RADIO

► FREIES RADIO STHÖRFUNK

97,5 MHZ, FM, 104,8 MHZ FM; LIVESTREAM WWW.STHOERFUNK.DE

	DATUM	UHRZEIT	SENDUNG
🕒	1. AUGUST 2016	16-17 UHR	STHÖRFLECK
🕒	2. AUGUST 2016	15-16 UHR	STHÖRFLECK
🕒	3. AUGUST 2016	11-12 UHR	STHÖRFLECK
🕒	4. AUGUST 2016	23-00 UHR	STHÖRFLECK
🕒	5. AUGUST 2016	07-08 UHR	STHÖRFLECK
🕒	6. AUGUST 2016	15-16 UHR	STHÖRFLECK
🕒	7. AUGUST 2016	17-18 UHR	STHÖRFLECK

► FREIES RADIO ULM

102,6 MHZ, KABEL 97,70 UND 93,45 MHZ; LIVESTREAM WWW.FREEFM.DE

	DATUM	UHRZEIT	SENDUNG
🕒	25. JULI. 16	16-17 UHR	INTERNETRADIO

► **FREIES RADIO TÜBINGEN RADIO WÜSTE-WELLE**

UKW 96,6 MHz; KABEL IN TÜBINGEN, REUTLINGEN 97,45;

KABEL ROTENBURG: 101,15 MHz

	DATUM	UHRZEIT	SENDUNG
🕒	11. MAI 2016	15-16 UHR	WÜSTE-WELLE TÜBINGEN
🕒	8. JUNI 2016	15-16 UHR	WÜSTE-WELLE TÜBINGEN
🕒	10. AUGUST 2016	15-16 UHR	WÜSTE-WELLE TÜBINGEN
🕒	7. SEPTEMBER 2016	15-16 UHR	WÜSTE-WELLE TÜBINGEN
🕒	25. JULI 2016	16-17 UHR	WÜSTE-WELLE TÜBINGEN

► **LERNRADIO HOCHSCHULE FÜR MUSIK**

UKW 104,8

	DATUM	UHRZEIT	SENDUNG
🕒	3. MAI 2016	10-11 UHR	LERNRADIO
🕒	5. JULI 2016	10-11 UHR	LERNRADIO
🕒	6. SEPTEMBER 2016	10-11 UHR	LERNRADIO

► FREIES RADIO WIESENTHAL

UKW 105,4 MHZ, KABEL 89,35 MHZ

BAD SÄCKINGEN, GRENZACH-WYHLEN, LÖRRACH, MAULBURG, RHEINFELDEN
(BADEN), SCHOPFHEIM, SCHWÖRSTADT, STEINEN, WEHR, WEIL AM RHEIN

LIVESTREAM [HTTP://SENDER.FREIES-RADIO-WIESENTHAL.DE/PAGE,EMPFANG](http://sender.freies-radio-wiesenthal.de/page/empfang)

	DATUM	UHRZEIT	SENDUNG
🕒	5. MAI 2016	16-17 UHR	FREIES RADIO WIESENTHAL
🕒	23. JUNI 2016	16-17 UHR	FREIES RADIO WIESENTHAL
🕒	12. AUGUST 2016	16-17 UHR	FREIES RADIO WIESENTHAL
🕒	3. OKTOBER 2016	16-17 UHR	FREIES RADIO WIESENTHAL

► FREIES RADIO RHEIN-NECKAR BERMUDAFUNK

HEIDELBERG UKW 105,4, MANNHEIM UKW 89,6 MHZ, KABEL 107,45 MHZ

LIVESTREAM [WWW.BERMUDAFUNK.ORG](http://www.bermudafunk.org)

	DATUM	UHRZEIT	SENDUNG
🕒	13. JUNI 2016	20-21 UHR	KOPF IM OHR
🕒	15. JUNI 2016	07-08 UHR	KOPF IM OHR
🕒	17. JUNI 2016	14-15 UHR	KOPF IM OHR
🕒	20. JUNI 2016	16-17 UHR	KOPF IM OHR
🕒	21. JUNI 2016	05-06 UHR	KOPF IM OHR

TERMINÜBERSICHT

DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	SEITE
28. + 29.4. 	FINIA WILL FORT	THEATER	HEIDELBERG	025
MAI 	WILL KOMMEN	ERZÄHLTHEATER	NÜRTINGEN	038
MAI + JUNI	HEIMAT TRIFFT HEIMAT	LESUNG	STUTTGART	043
MAI + JUNI + JULI	„ICH TRÄUME JEDE NACHT VON MEINER HEIMAT“ VON ANNA KOKTSIDOU	THEATER	STUTTGART	043
MAI – SEPTEMBER 	MEINE HEIMAT - MEINE ZUKUNFT IN EHINGEN	DIVERSES	EHINGEN	019
MAI – SEPTEMBER 	HEIMSPIEL?	WORKSHOP	HEIDELBERG	026
MAI – SEPTEMBER 	„HEIMATGESCHICHTEN“. WERKSTÄTTEN FÜR GESCHICHTEN, SPRACHE UND TANZ	WORKSHOPS + KURZPRÄSENTATIONEN	LUDWIGSBURG	032
MAI – OKTOBER JEDEN 1.FREITAG IM MONAT 	KINDER-KULTUR-KAMISHIBAI IN DER NEUEN HEIMAT BRETEN	THEATER	BRETEN	015
MAI – OKTOBER	BAUSTELLE HEIMAT	WORKSHOPS, AUSSTELLUNG, VORFÜHRUNG	OFFENBURG	039
MAI – OKTOBER	„ABGEREIST NACH ANDERSWO“	RADIO-FEATURE	FREIE RADIOS IN BADEN-WÜRTTEMBERG	AB 058



DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	SEITE
1.5.	„WER MÖCHTE LEBEN OHNE DEN TROST DER BÄUME!“ EICH- UND HEBBEL-GEDICHT: ABITURTHEMA 1966. UND 2016?	VORTRAG	DETTINGEN	016
1.5. 	WILL KOMMEN	ERZÄHLTHEATER	KRESSBERG	031
4.5. – 1.6. 	WAS MACHT HEIMAT AUS: ERINNERUNGEN, GERÜCHE, SCHMECKEN ODER ...	KUNSTWERK-STATT	EHINGEN	019
7.5.	DER MENSCH, DER AUS AMERIKA KAM	THEATER	MANNHEIM	034
7.5. 10.5. 11.5. 31.5. 	THE EMIGRANTS	THEATER	STUTT GART	044
8.5.	HEIMAT - VOM HÖREN-SAGEN! EINE HÖR-RAUM-VERANSTALTUNG ÜBER EIN AMBIVALENTES GEFÜHL	FESTIVAL	KONSTANZ	031
8.5. 	MONTY WILL'S WISSEN: WO GENAU LIEGT EIGENTLICH HEIMAT?	THEATER	KONSTANZ	031
8.5. 	WILL KOMMEN	ERZÄHLTHEATER	WIESBADEN	056
10.5. 	JUNI IM BLAUEN LAND	LESUNG	WEIKERSHEIM	055
11.5. 	WILL KOMMEN	ERZÄHLTHEATER	STUTT GART	044
12.5.	ZEHRA CIRAK MIT TEXT & GESICHT	LESUNG	TÜBINGEN	051
12. + 13.5. 	FINIA WILL FORT	MUSIKTHEATER	HEIDELBERG	025
13.5.	DER FEIERABENDBAUER	THEATER	DORNHAN	019
13.5.	HEIMATGEFÜHLE	THEATER	FREIBURG	021

/ Übersicht der Veranstaltungen ► Termine

DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	SEITE
13.5. 	MEIN BADEN-WÜRTTEMBERG-BUCH	LESUNG	STUTT GART	045
17. – 27.5. 	MEINE HEIMAT - MEINE ZUKUNFT	LESUNG, WORKSHOP	BAD DÜRRHEIM	014
18.5. 	SCHREIBWERKSTATT KREATIV	WORKSHOP	MANNHEIM	034
19.5.	FRIEDRICH SCHLOTTERBECK (1909-1879): ICH GEH - WOHN? ICH KAM - WOHER?	VORTRAG	STUTT GART	045
22.5. 	BRIEF IN DIE OASE - THEATER- UND VORLESEWORKSHOP ZUM THEMA HEIMAT, MIGRATION, INTEGRATION UND SELBSTIDENTITÄT	THEATER, WORKSHOP	STUTT GART	045
23. + 24.5. 	WILL KOMMEN	ERZÄHLTHEATER	STUTT GART	046
24.5.	„ABGEREIST NACH ANDERSWO“ - TEXTFORUM DER LITERATUR-OFFENSIVE	OFFENE LESUNG MIT DISKUSSION	HEIDELBERG	026
31.5.	INTERNATIONALITÄT ALS PROGRAMM - LEBEN, SCHREIBEN UND VERLEGEN	LESUNG	TÜBINGEN	051
AB JUNI	„HEIMATKUNDE FÜR ALLE“. LITERARISCHE BLOGS & THEATER AM TISCH	NETZLITERATUR, PERFORMANCE	STUTT GART	046
AB JUNI 	MINIDRAMEN-WETTBEWERB „HEIMATEN“ DES THEATERHAUS STUTT GART	WORKSHOP, THEATER	STUTT GART	046
1. – 4.6. 	THE EMIGRANTS	THEATER	STUTT GART	044
1.6. – 14.7. 	MEINE HEIMAT - MEINE ZUKUNFT	LESUNG, WORKSHOP, POETRY SLAM, MITMACHATELIERS	KARLSRUHE	029



DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	SEITE
2.6.	VON HEILBRONN NACH ENGLAND - DIE LEBENSGESCHICHTE DER LIESEL ROSENTHAL ERZÄHLT DURCH BRIEFE	VORTRAG, LESUNG	BUCHEN	015
3.6.	DER FEIERABENDBAUER	THEATER	STETTEN A.K.M.	042
4.6.	DER EINGEBILDETE KRANKE	THEATER	MANNHEIM	034
5.6. 	ANNA HAAG (1888-1982): DAS GLÜCK ZU LEBEN	VORTRAG	DETTINGEN	017
5.6.	FREMDE - HEIMAT - WALDENBUCH. EIN INTERVIEW ZUM THEMA FLÜCHTLINGE UNTER UNS	INTERVIEW	WALDENBUCH	053
8.6. 	DAS VERKAUFTE GLÜCK - DER LANGE WEG DER SCHWABENKINDER	LESUNG	STUTT GART	047
8.6. 9.6. 10.6.	PRINZIP KATAMARAN UND ANDERE IDENTITÄTEN	THEATER	FREIBURG	021
9.6.	DER FEIERABENDBAUER	THEATER	GAMMER- TINGEN	023
9.6.	GROSSE, KLEINE SCHWESTER - LITERARISCHE LESEPERFORMANCE NACH P. HÄRTLING	LESUNG	NEUHAUSEN	038
9.6. 	DAS VERKAUFTE GLÜCK - DER LANGE WEG DER SCHWABENKINDER	LESUNG	STUTT GART	047
10.6.	DURCH DIE WAND: VON DER ASYLBEWERBERIN ZUR RECHTSANWÄLTIN	LESUNG, MATINEE, MIT- MACH-AKTION	HEILBRONN	028
10.6.	REUTLINGER GESCHICHTEN - EIN ABEND MIT REUTLINGER AUTOREN ZUM THEMA HERKUNFT - ANKUNFT - ZUKUNFT	LESUNG	REUTLINGEN	041
11.6.	DURCH DIE WAND: VON DER ASYLBEWERBERIN ZUR RECHTSANWÄLTIN	LESUNG, MATINEE, MIT- MACH-AKTION	PFORZHEIM	040

/ Übersicht der Veranstaltungen ► Termine

DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	SEITE
15.6. 	„AKIM RENNT“	MUSIKWERK- STATT	EHINGEN	019
17.6.	DER FEIERABENDBAUER	THEATER	FRONREUTE- BLITZENREUTE	023
17.6.	ILIJA TROJANOW: MACHT UND WIDER- STAND	LESUNG	GÖPPINGEN	024
17.6. 	HEIMAT - WEIT, WEIT WEG UND DOCH SO NAH	LESUNG, THEATER, TRICKFILM- PRODUKTION	PPAFFEN- WEILER	040
17.6.	„SIE SPRECHEN ABER GUT DEUTSCH“ - PODIUMSGESPRÄCH UND LESUNG MIT MUSIKALISCHER UMRAHMUNG	LESUNG MIT MUSIK	STUTT GART	048
17.6. 	DER STERN. DIE REISE. UND DANN?	LESUNG, THEATER	WIESLOCH	057
19.6.	LEBENS GESCHICHTEN UND ERINNERUNGEN DER VERTIEBENEN NACH 1945 IN WALDENBUCH	ZEITZEUGEN- BERICHTE, GESPRÄCHE UND LESUNGEN	WALDENBUCH	054
22.6. - 1.7. 	ATLAS DER HERKUNFT	LESUNG, WORKSHOP	HAUSACH	025
22.6. - 1.7.	HAUSACHER LESELENZ „MITSPRACHE - IN- KLUSIONSLESUNGEN“	LESUNG, WORKSHOP	HAUSACH	024
23.6.	INTERNATIONALITÄT ALS PROGRAMM - LEBEN, SCHREIBEN UND VERLEGEN	LESUNG	TÜBINGEN	052
24.6.	DER FEIERABENDBAUER	THEATER	HILDRIZ- HAUSEN	028
24.6. 	HEIMAT - WEIT, WEIT WEG UND DOCH SO NAH	LESUNG, THEATER, TRICKFILM- PRODUKTION	PPAFFEN- WEILER	040
24. + 25.6. 	HEIMAT IST KEIN ORT, HEIMAT IST EIN GEFÜHL	WOCHENEND- SEMINAR	BAD BOLL	014



DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	SEITE
25.6.	„HEIMAT IST, WOVON ICH SCHREIBE“ - LITERATURFEST IM KÜNSTLERHAUS	LESUNG, PERFORMANCE, FILM-LITERATURFEST	KARLSRUHE	030
27.6. – 1.7. 	FIGUREN-SPEKTAKEL ULM/DONAU 2016	TEXT- UND THEATERWORKSHOP	ULM	053
29.6.	UTICHA MARMON: „MEIN FREUND SALIM“	LESUNG	EHINGEN	020
1.7.	WIR, HIER UND ANDERSWO	LESUNGEN MIT MUSIK-DARBIETUNGEN	MANNHEIM	035
2.7.	DER FEIERABENDBAUER	THEATER	HIRRLINGEN	029
3.7.	DR. MICHAEL KRAUS-NICK: „SINTI UND ROMA - WO SIND SIE HINGEKOMMEN?“	VORTRAG	DETTINGEN	017
8.7.	DER FEIERABENDBAUER	THEATER	BURLADINGEN	016
8.7.	LITERARISCHE LESE-PERFORMANCE VON „GROSSE, KLEINE SCHWESTER“ VON PETER HÄRTLING	LESUNG	REUTLINGEN	041
8.7. 	HEIMAT - WEIT, WEIT WEG UND DOCH SO NAH	LESUNG, THEATER, TRICKFILM-PRODUKTION	PPAFFENWEILER	040
8. – 9.7.	FAHRTENSCHREIBER. FESTIVAL FÜR LITERATUR IN EINER GLOBALISIERTEN WELT	FESTIVAL, WORKSHOP	FREIBURG	022
9. + 10.7.	HERR RASHU HÖRT NICHT AUF ZU NÄHEN	THEATER	ROTTENBURG	041
11.7.	TÜRKEI/MANNHEIM-RALLYE	LESUNG, WORKSHOP	MANNHEIM	035
13.7. 	MEIN BADEN-WÜRTTEMBERG-BUCH	LESUNG	STUTTGART	048
13.7. 	DAS VERKAUFTE GLÜCK - DER LANGE WEG DER SCHWABENKINDER	LESUNG	STUTTGART	049
15.7.	DER FEIERABENDBAUER	THEATER	DECKENPFRONN	016
16.7.	HEIMATHEN I	KONZERT	HEIDELBERG	027

/ Übersicht der Veranstaltungen ► Termine

DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	SEITE
16. + 17.7. 	DER MOND ISST DIE STERNE	THEATER	ROTTENBURG A.N.	042
18. – 22.7. 	STIMMEN DER ERINNE- RUNG - EIN RUNDGANG AUF DEN SPUREN VON HEIMAT UND IDENTI- TÄT	STADTRUND- GÄNGE	HEIDELBERG	027
18. – 22.7. 	HEIMAT IST, WO ICH MICH...	GESCHICHTEN - DRUCKWERK- STATT	STUTT GART	049
22.7.	DER FEIERABENDBAUER	THEATER	MÜNSINGEN	037
24.7.	FLUCHTPUNKTE - FLUCHTSTÜCKE	WANDERKONZERT MIT AUS- STELLUNGS- ERÖFFNUNG	WALDENBUCH	054
27.7. 	HEIMAT - WEIT, WEIT WEG UND DOCH SO NAH	LESUNG, THEATER, TRICKFILMPRO- DUKTION	PPAFFEN- WEILER	040
AUGUST – OKTOBER	IN STUTT GART ZU HAUSE! ...? RASSISMUSKRITISCHE LESUNGEN MIT MIG- RANTENVEREINEN ZU DEN THEMEN HEIMAT UND IDENTITÄT	LESUNG	STUTT GART	050
1. – 3.8. 	„VOM BOSPERUS AN DIE DONAU“	SCHREIBWERK- STATT	EHINGEN	020
1. – 19.8. 	HEIMAT HIER UND ANDERSWO - KREATIV ERLEBEN	SOMMERFERIEN- PROGRAMM	MANNHEIM	035
7.8.	VORTRAG VON STEFAN JERZY ZWEIG: „TRÄNEN ALLEIN GENÜGEN NICHT!“	VORTRAG	DETTINGEN	017
SEPTEMBER 	MINIDRAMEN-WETT- BEWERB „HEIMATEN“ PRÄSENTATION	WORKSHOP, THEATER	STUTT GART	046
SEPTEMBER	„ICH TRÄUME JEDE NACHT VON MEINER HEIMAT“ VON ANNA KOKTSIDOU	THEATER	STUTT GART	043
SEPTEMBER	HEIMAT TRIFFT HEIMAT	LESUNG	STUTT GART	043



DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	SEITE
4.9.	BÜCHERVERGLEICH UND LESEKREIS: A. MÜLLER-GUTTEN- BRUNN „DER GROSSE SCHWABENZUG“ UND HERTA MÜLLER „NIEDERUNGEN“	MATINÉE	DETTINGEN	018
6.- 9.9. 	WO DAS ICH ZU HAUSE IST - EIN KUNTER- BUNTES BUCH-GE- SCHICHTEN-PROJEKT ÜBER HEIMAT UND VON DER HEIMAT FÜR KINDER	WORKSHOP	LORCH	032
16. + 17.9.	„HEIMATKUNDE FÜR ALLE“. LITERARISCHE BLOGS & THEATER AM TISCH. PRÄSENTA- TION	NETZLITERA- TUR, PERFOR- MANCE	STUTTGART	046
17.9.	DEAF SLAM	POETRY SLAM	FREIBURG	022
21.9. 	„NUSRET UND DIE KUH“	WORKSHOP	EHINGEN	020
25.9.	UNTERWEGS UND DAHEIM. FREMD UND VERTRAUT: HEIMAT UND FREMD- SEIN IN LITERATUR UND SPRACHE.	LESUNG	BONNDORF	015
29.9. + 14.10.	ZUHAUSE IST - WO ICH BIN	THEATER-PER- FORMANCE	STUTTGART	050
30.9.	DAS HAUS ZUR LETZEN LATERNE	THEATER	MANNHEIM	036
OKTOBER	ZUHAUSE IST - WO ICH BIN	THEATER-PER- FORMANCE	KARLSRUHE	030
OKTOBER	„ICH TRÄUME JEDE NACHT VON MEINER HEIMAT“	THEATER	STUTTGART	043
OKTOBER	HEIMAT TRIFFT HEIMAT	LESUNG	STUTTGART	043
OKTOBER	ZUHAUSE IST - WO ICH BIN	THEATER-PER- FORMANCE	TÜBINGEN	052
OKTOBER	ZUHAUSE IST - WO ICH BIN	THEATER-PER- FORMANCE	WANGEN	055

./ Übersicht der Veranstaltungen ► Termine

DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	SEITE
OKTOBER	„SCHAU MIR IN DIE AUGEN, DANN WEISS ICH, IST ES TAG ODER NACHT“ - FLUCHTGRUND HEIMWEH	THEATER	LUDWIGSBURG	033
2.10.	„LESUNG UND GESPRÄCH MIT FRIEDRICH SCHIRMER UND REINHOLD OHNGEMACH ZU „BAUERNOPER“ - WILHELM ZIMMERMANN UND DIE LUTHER- UND MÜNTZER-DEKADE	MATINÉE	DETTINGEN	018
5.10.	ZUHAUSE IST - WO ICH BIN	THEATER-PERFORMANCE	NIEFERN	039
7.10.	RMX VIER WÄNDE	LIVE-HÖRSPIEL	ESSLINGEN	021
7. + 8.10. 	MUSICAL VON VLADIMIR ROMANOV „LIEBER HORTON“	THEATER	BÖBLINGEN	014
8.10.	DER FEIERABENDBAUER	THEATER	SAULDORF	042
8. + 9.10.	HERR RASHU HÖRT NICHT AUF ZU NÄHEN	THEATER	ROTTENBURG	041
8. + 22.10.	LYRIK & CHOR	KONZERT, LESUNG	WEINSTADT	056
16.10.	FREMDE HEIMAT	ERZÄHLCAFÉ, LESUNG	EHINGEN	020
18.10.	„ABGEREIST NACH ANDERSWO“ - TEXT-FORUM DER LITERATUR-OFFENSIVE	OFFENE LESUNG MIT DISKUSSION	HEIDELBERG	026
19.10. 	TÜRKEI-RALLYE: EINE LESUNG VON DEUTSCHLAND ÜBER „DAZWISCHEN“ BIS IN DIE TÜRKEI	LESUNG	GÖPPINGEN	024
22.10.	IN DEN KRALLEN DES LUZIFERS	THEATER	MANNHEIM	036
23.10.	GOTTLÖB HAAG ZUM 90. GEBURTSTAG	LESUNG	NIEDERSTETTEN	038



DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	SEITE
29.10.	HEIMATHEN II	KONZERT	HEIDELBERG	027
30.10.	HEIMATHEN II	KONZERT	LUDWIGS- HAFEN	033
30.10.	HEIMATHEN II	KONZERT	MANNHEIM	037
TERMIN BITTE BEIM VERAN- STALTER ERFRAGEN 	DIE WELTEN DER MAULINA SCHMITT	WORKSHOP	STUTTGART	051

DIE BADEN-WÜRTTEMBERG STIFTUNG setzt sich für ein lebendiges und lebenswertes Baden-Württemberg ein. Sie ebnet den Weg für Spitzenforschung, vielfältige Bildungsmaßnahmen und den verantwortungsbewussten Umgang mit unseren Mitmenschen. Die Baden-Württemberg Stiftung ist eine der großen operativen Stiftungen in Deutschland. Sie ist die einzige, die ausschließlich und überparteilich in die Zukunft Baden-Württembergs investiert – und damit in die Zukunft seiner Bürgerinnen und Bürger.

Baden-Württemberg Stiftung gGmbH

Kriegsbergstraße 42, 70174 Stuttgart

Tel +49 (0) 711 248 476-0 • Fax +49 (0) 711 248 476-50

info@bwstiftung.de • www.bwstiftung.de

