

Worte sind Taten – Zivilgesellschaftliches
Engagement in der Literatur



LITERATUR
Sommer2014



MIT GROSSEM KINDER- UND JUGENDPROGRAMM

LITERATUR SOMMER 2014

Mehr als 250 Veranstaltungen für Groß und Klein in Baden-Württemberg.
Mai bis Oktober. Das komplette Programm: www.literatursommer.de

Eine Veranstaltungsreihe der

**Baden-
Württemberg
Stiftung**

WIR STIFTEN ZUKUNFT



IMPRESSUM

Literatursommer 2014
Das Programm

Herausgeberin:
Baden-Württemberg Stiftung gGmbH
Kriegsbergstraße 42, 70174 Stuttgart

Verantwortlich:
Birgit Pfitzenmaier

Redaktion:
Sven Walter, Baden-Württemberg Stiftung gGmbH
Bettina Backes, Daniela Steiner (Kontor Backes),
Projektbüro Literatursommer 2014

Redaktionsschluss: 12. März 2014
Angaben nach Stand der Programmierungen
der Veranstalter vor Ort. Änderungen vorbehalten.

Alle Angaben ohne Gewähr.
Bitte beachten Sie die aktuellen Ankündigungen
der Veranstalter und in den lokalen Medien.

Konzeption und Gestaltung:
srp. Werbeagentur GmbH, Freiburg

Druckerei:
Habé Offset GmbH, Emmendingen

Gedruckt auf PEFC-zertifiziertem Papier aus
nachweislich nachhaltiger Forstwirtschaft.
Weitere Informationen unter: www.pefc.de

© Stuttgart, März 2014

INHALTSVERZEICHNIS

GRUSSWORT	4
DIE BADEN-WÜRTTEMBERG STIFTUNG UND DER LITERATURSOMMER	6
DER LITERATURSOMMER 2014	8
ÜBERSICHT DER VERANSTALTUNGEN	
▶ Großraum Karlsruhe / Offenburg	12
▶ Großraum Bodensee	21
▶ Großraum Freiburg	26
▶ Großraum Göppingen	32
▶ Großraum Heidelberg / Mannheim	38
▶ Großraum Heilbronn	50
▶ Großraum Pforzheim	56
▶ Großraum Stuttgart	62
▶ Großraum Tübingen / Reutlingen	82
RADIOFEATURES UND INTERNETBEITRÄGE	94
INDEX NACH STÄDTEN	98

LIEBE LITERATURFREUNDE,

Bereits zum siebten Mal findet der *Literatursommer* der Baden-Württemberg Stiftung statt. Auch 2014 bietet diese ganz besondere Veranstaltungsreihe zahlreichen Literatur-Begeisterten im Land die Gelegenheit, sich mit ihren Ideen und literarischen Konzepten einzubringen.

In diesem Jahr setzt der *Literatursommer* wieder zwei Schwerpunkte: „Worte sind Taten – Zivilgesellschaftliches Engagement in der Literatur“ heißt es zum einen. Der Fokus liegt dabei auf der Frage, welche Relevanz literarische Werke für politische oder gesellschaftliche Veränderungen und Entwicklungen sowie für die Begründung, Erhaltung oder auch Veränderung von Wertesystemen hatten und haben. Dabei sollen unter anderem das zivilgesellschaftliche Engagement, Gerechtigkeit, Demokratie, soziale Verantwortung und Toleranz in der Literatur gestern und heute beleuchtet werden.

„Starke Kinder – Freie Menschen“: Unter diesem Motto wird zum zweiten Mal ein Kinder- und Jugendliteratursommer veranstaltet. Mit diesem sollen die unzähligen Beispiele in der Kinder- und Jugendliteratur präsentiert werden, in denen starke Kinder oder Phantasiefiguren ihren ganz eigenen Weg finden, für universelle Werte stehen, Konflikte bewältigen und das Leben meistern – ganz im Sinne der Kinderrechtskonventionen. Menschen sind eingeladen, auf eine literarische Entdeckungsreise zu gehen und zu erfahren, wie viel Freude die Beschäftigung mit Literatur machen kann.

Literatur leistet nicht nur einen wichtigen Beitrag zur kulturellen Bildung Einzelner, sie trägt mit ihrer Vielfalt auch entscheidend zur kulturellen Entwicklung einer ganzen Gesellschaft bei. Eine lebendige und erlebbare Kultur ist ein wesentlicher Baustein für die Zukunftsfähigkeit Baden-Württembergs. Der Baden-Württemberg Stiftung ist es daher ein wichtiges Anliegen, den kulturellen Reichtum des Landes zu pflegen, zu erhalten und weiterzuentwickeln. Rund 250 Veranstaltungen, die während des *Literatursommers* 2014 im ganzen Land stattfinden, leisten dazu einen wichtigen Beitrag.

Wir hoffen, Ihre Neugier und Begeisterung für Literatur und die Veranstaltungen wecken zu können und wünschen Ihnen viele interessante und vergnügliche Momente während des *Literatursommers* 2014.



Christoph Dahl
Geschäftsführer

Christoph Dahl



Birgit Pfitzenmaier
Abteilungsleiterin
Gesellschaft & Kultur

Birgit Pfitzenmaier

DIE BADEN-WÜRTTEMBERG STIFTUNG UND DER LITERATURSOMMER

Das Motto der Baden-Württemberg Stiftung „Wir stiften Zukunft“ steht für eine Zukunft, die maßgeblich von den Menschen geprägt wird, die in Baden-Württemberg leben und sich auf unterschiedlichste Weise für das tägliche Miteinander einbringen. Die vielfältigen Aktivitäten der Stiftung zielen auf ein zukunftsfähiges und lebenswertes Baden-Württemberg ab. Möglichst viele Bürgerinnen und Bürger des Landes aus allen Gruppierungen und Altersstrukturen mit einzubeziehen ist für die Baden-Württemberg Stiftung ein wichtiger Antrieb ihrer Tätigkeit. Mit ihren Programmen in den Bereichen Forschung, Bildung und soziale Verantwortung leistet sie wichtige Beiträge zur Förderung gesellschaftlicher Entwicklungen.

Ein Schlüssel zur Lösung der Herausforderungen der Zukunft ist innovative Forschung. Im Fokus des Forschungsengagements der Baden-Württemberg Stiftung liegen daher sowohl die Suche nach neuen Methoden und Verfahren als auch die Weiterentwicklung bereits bestehender Anwendungen in Naturwissenschaft und Technik. Die Programme orientieren sich an aktuellen Problemstellungen und schaffen damit die Grundlagen für innovative Anwendungen und Produkte. Das trägt dazu bei, Baden-Württemberg als attraktiven Forschungsstandort zu sichern und die Spitzenstellung des Landes im internationalen Wettbewerb auszubauen.

Im Bereich der Bildung geht es der Baden-Württemberg Stiftung ganz konkret um die Eröffnung und Sicherung von Lebenschancen. Bildung ist eine Voraussetzung für Kreativität, Innovation und gesellschaftliche Teilhabe. Die Programme richten sich dabei an alle Altersgruppen und ganz bewusst an unterschiedliche Bildungsniveaus. Ihre gemeinsame Zielsetzung ist klar: Sie sollen neue Perspektiven eröffnen und Menschen in entscheidenden Lebensphasen „an die Hand“ nehmen, damit sie ihre individuellen Stärken ausbauen können.



Weil eine Gesellschaft nicht nur aus Eliten besteht und ihre Zukunftsfähigkeit nicht nur in Forschung und Bildung gründet, liegt ein weiterer Fokus der Baden-Württemberg Stiftung auf der Initiierung sozialer Projekte und Programme. Sie stellt sich damit der gesellschaftspolitischen Herausforderung und will dazu beitragen, dass alle Menschen im Land gleichberechtigt an einer sozialen und gerechten Gesellschaft partizipieren können. Dabei spielen Werte wie Toleranz, Weltoffenheit und gegenseitiger Respekt eine wichtige Rolle: Werte, die auch für das Erfolgsmodell Baden-Württemberg prägend waren und sind.

Eine zukunftsfähige Gesellschaft zeichnet sich insbesondere durch eine reiche kulturelle Landschaft aus, wie sie in Baden-Württemberg ohne Zweifel vorhanden ist. Diese Vielfalt gilt es zu erhalten und weiterzuentwickeln. Auch hierin sieht die Baden-Württemberg Stiftung eine wichtige Verpflichtung. Der *Literatursommer* Baden-Württemberg ist eine alle zwei Jahre wiederkehrende Veranstaltungsreihe, die inzwischen fester Bestandteil im kulturellen Engagement der Baden-Württemberg Stiftung ist.

DER LITERATURSOMMER 2014



„WORTE SIND TATEN – ZIVILGESELLSCHAFTLICHES ENGAGEMENT IN DER LITERATUR“

Der siebte *Literatursommer* Baden-Württemberg steht unter dem Motto „Worte sind Taten – Zivilgesellschaftliches Engagement in der Literatur“. In rund 160 Veranstaltungen soll hervorgehoben werden, welche Relevanz literarische Werke für politische oder gesellschaftliche Veränderungen und Entwicklungen sowie für die Begründung, Erhaltung oder auch Veränderung von Wertesystemen hatten und haben. Denn eines ist erkennbar: Die Stimme der Literatur ist wieder deutlicher zu hören als noch vor wenigen Jahren. Heute scheinen sich Autoren wieder zunehmend einzumischen, sei es bei Bürgerprotesten im Inland oder in schweren politischen Konfliktlagen und Bürgerkriegen bzw. angesichts von Menschenrechtsverletzungen im Ausland. Literaten sind Teil und Wegweiser der neuen Protestkulturen – nicht nur in Deutschland, sondern auch und gerade dort, wo es für sie bedrohlich werden kann: zum Beispiel in den arabischen Ländern, in Russland, in China oder in der Ukraine.

Der *Literatursommer* 2014 soll das zivilgesellschaftliche Engagement, den Eintritt für Grundwerte wie Freiheit, Gerechtigkeit, Demokratie, soziale Verantwortung, Toleranz in der Literatur gestern und heute beleuchten und die Protagonisten durch ihre Werke sprechen lassen.

Literatur ist ein wichtiges Zeugnis unserer Geschichte und ein wertvolles Element für die Gestaltung der Zukunft. Der *Literatursommer* bietet daher die Möglichkeit, sich intensiv mit der ganzen Bandbreite an Themen und Genres zu beschäftigen und den Umgang mit Literatur in vielen verschiedenen Facetten zu erfahren. Dabei schweift der literarische Blick von der Vergangenheit über die Gegenwart bis in die Zukunft. Das vielfältige Programm bietet Lesungen, Schreibwerkstätten, Musikinszenierungen und Theaterprojekte. Ebenso sind Symposien, Vorträge oder Radiofeatures geplant.

KINDER- UND JUGENDLITERATURSOMMER

„STARKE KINDER – FREIE MENSCHEN“

Aufgrund der guten Resonanz 2012 wird auch in diesem Jahr ein Kinder- und Jugendliteratursommer angeboten. Dieses Format, das sich ausschließlich der Literatur für Kinder und Jugendliche widmet, soll die Leselust bei jungen Menschen im Alter von 6 bis 16 Jahren wecken und ihnen den Umgang mit Literatur näherbringen. Unter dem Motto „Starke Kinder – Freie Menschen“ möchte der Kinder- und Jugendliteratursommer die unzähligen Beispiele in der Kinder- und Jugendliteratur präsentieren, in denen starke Kinder oder Phantasiefiguren ihren ganz eigenen Weg finden, für universelle Werte stehen, Konflikte bewältigen und das Leben meistern – ganz im Sinne der UN-Kinderrechtskonvention, die vor 25 Jahren in Kraft getreten ist. Das aktive Erleben von Literatur in der ganzen Vielfalt der Themen, Formen, Stilrichtungen und Darbietungsarten steht dabei im Mittelpunkt. Jungen Menschen bietet sich eine vielfältige Literaturlandschaft, die von Klassikern wie Märchen und Sagen über Bilderbücher und Comics bis hin zu Krimis und Phantasiegeschichten reicht. Junge Leserinnen und Leser lernen das ganze Spektrum des altersgerechten Literaturangebots kennen und können sich selbst als Autorinnen und Autoren versuchen.

Die über 90 Angebote des Kinder- und Jugendliteratursommers werden junge Menschen spielerisch für das Lesen begeistern und ihnen zeigen, dass man mit Büchern noch viel mehr machen kann als sie „nur“ zu lesen.

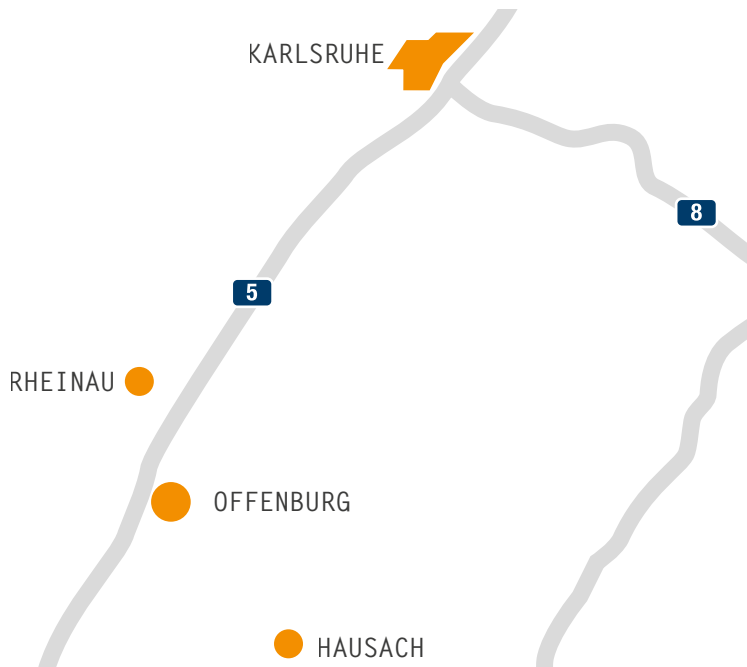
Die Auftaktveranstaltung zum 7. Literatursommer findet am **15. Mai 2014 in Schwäbisch Hall** statt.

* Weitere Informationen zum *Literatursommer* und zur Baden-Württemberg Stiftung finden Sie unter

www.literatursommer.de

UND


www.bwstiftung.de



DER LITERATURSOMMER IM GROSSRAUM KARLSRUHE / OFFENBURG

- ▶ Veranstaltungen S. 13
- ▶ Terminübersicht S. 20




LEGENDE

- | | |
|--|--|
|  Datum, Uhrzeit, Eintritt |  Veranstalter |
|  Ort der Veranstaltung |  für Kinder & Jugendliche |

VORTRAG / LESUNG / DISKUSSIONSRUNDE

VON PIERRE ASSOULINE




Pierre Assouline ist vielen als Journalist, Radiokommentator und Schriftsteller bekannt. Doch darüber hinaus engagiert er sich für den authentischen Erhalt der Wissenschaft. Seien Sie gespannt auf einen Vortrag unter anderem über „L'état actuel du roman“.

-  4.6., 20.00 Uhr, Eintritt frei
-  Stadtbibliothek Karlsruhe, Ständehausstraße 2, 76133 Karlsruhe
-  Stiftung Centre Culturel Franco-Allemand Karlsruhe, www.ccf-ka.de

VORTRAG / LESUNG / DISKUSSIONSRUNDE

VON LOUIS SCHITTLY

Louis Schittly ist leidenschaftlicher Arzt – und engagiert. Er ist Mitbegründer von Médecins Sans Frontières (Ärzte ohne Grenzen) und seit jeher ein großer Unterstützer Hilfsbedürftiger. Seien Sie gespannt auf einen vielfältigen Vortrag, der Ihnen das Leben eines engagierten Arztes näherbringt.




-  27.6., 19.00 Uhr, Eintritt frei
-  Stiftung CCFA Karlsruhe, Karlstraße 16b, 76133 Karlsruhe
-  Stiftung Centre Culturel Franco-Allemand Karlsruhe, www.ccf-ka.de

VORTRAG / LESUNG / DISKUSSIONSRUNDE

VON GÉRARD CARDONNE

„DIE FRAU IM ARABISCHEN FRÜHLING“

Der berühmte elsässische Autor und engagierte Humanist Gérard Cardonne kommt nach Karlsruhe, um über die „Frau im Arabischen Frühling“ zu sprechen. Cardonne wurde für sein Engagement bereits mit vielen französischen Verdienstorden ausgezeichnet. Freuen Sie sich auf seinen Vortrag.

-  2.7., 19.00 Uhr, Eintritt frei
-  Stiftung CCFA Karlsruhe, Karlstraße 16b, 76133 Karlsruhe
-  Stiftung Centre Culturel Franco-Allemand Karlsruhe, www.ccf-ka.de

VORTRAG / LESUNG / DISKUSSIONSRUNDE

VON PHILIPPE BILGER

Philippe Bilger, Präsident des „Institut de la Parole“, engagiert sich vor allen Dingen für die Meinungsfreiheit. Hat diese aber auch Grenzen? Existieren Themen, für welche die Meinungsfreiheit nicht gilt? Philippe Bilger wird diesen Fragen nachgehen und versuchen, sie zu beantworten.

- 🕒 2.7., 20.00 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Stiftung CCFA Karlsruhe, Karlstraße 16b, 76133 Karlsruhe
 - 📍 Stiftung Centre Culturel Franco-Allemand Karlsruhe, www.ccf-ka.de
-

LESUNG

VON PASCALE HUGUES

Pascale Hugues' Roman über das Leben ihrer Großmütter im 20. Jahrhundert, „Marthe und Mathilde“, zeigt ihr Engagement für die deutsch-französische Verständigung. Ihr neuester Roman „Ruhige Straße in guter Wohnlage“ zeugt von diesem Einsatz. Freuen Sie sich auf diese hervorragende Lesung.

- 🕒 3.7., 20.00 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Stadtbibliothek Karlsruhe, Ständehausstraße 2, 76133 Karlsruhe
 - 📍 Stiftung Centre Culturel Franco-Allemand Karlsruhe, www.ccf-ka.de
-

LESUNG

VON THIERRY DESAULES

Liebe, Tod, Geschlecht, Gewalt: Die Themen in den Werken des elsässischen Autors Thierry Desaules sind mindestens so breit gefächert wie das Leben des Künstlers selbst. Seien Sie gespannt auf einen vielfältigen Vortrag.

- 🕒 10.7., 19.00 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Stiftung CCFA Karlsruhe, Karlstraße 16b, 76133 Karlsruhe
 - 📍 Stiftung Centre Culturel Franco-Allemand Karlsruhe, www.ccf-ka.de
-

LESUNG UND GESPRÄCH

„WAS IST ZIVILCOURAGE?“ IM GESPRÄCH MIT PETER SCHNEIDER

Im Werk Peter Schneiders (geb. 1940) spielt Zivilcourage eine bedeutende Rolle. Anhand der literarischen Entwicklung des Autors soll in Lesung und Gespräch erörtert werden, was sie für ihn bedeutet.

Moderation: Prof. Dr. Hansgeorg Schmidt-Bergmann.

- 🕒 5.6., 20.00 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Museum für Literatur im PrinzMaxPalais Karlsruhe, Karlstraße 10, 76133 Karlsruhe
 - 📍 Literarische Gesellschaft e. V., Karlsruhe, www.literaturmuseum.de
-

SCHREIBWORKSHOP

„GERECHTIGKEIT“

Zweitägiger Schreibworkshop zum Thema „Gerechtigkeit“ für Kinder/Jugendliche im Alter von 10 bis 13 Jahren unter Leitung der 1982 geborenen Schriftstellerin Marie T. Martin (Scheffel-Preisträgerin 2001 und Trägerin des Grimmelshausen-Förderpreises 2013).

- 🕒 16.6., 14.00 – 18.00 Uhr, Eintritt frei
 - 🕒 23.6., 15.00 – 17.30 Uhr; anschließende Präsentation 18.00 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Museum für Literatur im PrinzMaxPalais Karlsruhe, Karlstraße 10, 76133 Karlsruhe
 - 📍 Literarische Gesellschaft e. V., Karlsruhe, www.literaturmuseum.de
-

LESUNGEN / VIDEO-INSTALLATIONEN / WERKSTÄTTEN

KINDERLEICHT & LESEJUNG „BILD: SCHIRME“

Die Reihe wird sich mit der schwierigen Thematik der Einflussnahme der digitalen Welt auf den Alltag von Kindern und Jugendlichen auseinandersetzen.

- 🕒 14. – 18.7., jeweils um 10.00, 11.30, 14.30 und 15.45 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Stadthalle Hausach, 77756 Hausach
 - 📍 Stadt Hausach, www.hausach.de, www.leselenz.de
-

KREATIVWERKSTATT

LITERATUR BEWEGT – MIT DEM FILM DAS BUCH ENTDECKEN!

Schülerinnen und Schüler setzen sich mit jeweils einem Film/Buch auseinander. Über Filme soll der Zugang zur Literatur erleichtert werden. Hierzu werden Trailer erstellt, die sowohl die filmischen als auch die literarischen Aspekte berücksichtigen.

🕒 15. – 18.7., 8.00 – 13.00 Uhr

🕒 18.7., 15.00 – 17.00 Uhr

Eintritt frei

📍 Oken-Gymnasium Offenburg, Vogesenstraße 10,
77652 Offenburg

📞 VHS Offenburg e. V., www.vhs-offenburg.de

LITERATUR- UND KUNSTWERKSTATT

VON BÜCHERHELDEN UND HELDENTATEN

Viertägiges Literatur- und Kunstprojekt für Vorschulkinder. Die Teilnehmer/innen stellen ihre Lieblings-Bücherhelden vor und gestalten sie anschließend mit künstlerischen Mitteln. Für Vorschulkinder ab 5 Jahren.

🕒 29.7. – 2.8., 10.00 – 13.00 Uhr, € 20,-

📍 Kunstschule Offenburg, Weingartenstraße 34b,
77654 Offenburg

📞 Kunstschule Offenburg, www.kunstschule-offenburg.de

LITERATUR- UND FILMWERKSTATT

VON BÜCHERHELDEN UND HELDENTATEN

Viertägiges Literatur- und Kunstprojekt für Schulkinder: Die Teilnehmer/-innen bringen ihre Lieblings-Literaturhelden mit und lesen von ihren Abenteuern. Anschließend erfinden sie kleine Trickfilm-Drehbücher, in denen sich ihre verschiedenen Bücherhelden zusammentun, um gemeinsam ein neues Abenteuer erfolgreich zu bestehen. Diese Geschichte wird dann mit Trickfilmmitteln zum Leben erweckt. Für Schulkinder im Alter von 7 bis 12 Jahren.

🕒 4. – 7.8., 10.00 – 16.00 Uhr, € 20,-

📍 Kunstschule Offenburg, Weingartenstraße 34b,
776564 Offenburg

📞 Kunstschule Offenburg, www.kunstschule-offenburg.de

OFFENE LESUNG MIT DISKUSSION

„WER DEN KNOPF DRÜCKT“ – TEXTFORUM MIT DEM KARLSRUHER FILMREGISSEUR MATIAS BLECKMAN UND DER LITERATUR-OFFENSIVE

Worte sind Taten – gesellschaftliches Engagement in der Literatur. Der Regisseur Matias Bleckman und die LitOff laden Autoren ein, ihre unveröffentlichten Texte zu lesen und zu diskutieren. Zu Beginn wird das Hörspiel „Die Auswerterin“ von Elk von Lyck angespielt.

🕒 25.9., 19.30 – 22.00 Uhr

📍 Kleiner Salon, Hans-Thoma-Straße 3, 76133 Karlsruhe

📞 „Bleckman's Welt“ von und mit Matias Bleckman
sowie Die Literatur-Offensive e. V.

SCENISCHE INSZENIERUNG MIT LESUNG UND MUSIK

DEN AUFSTAND PROBEN – EINE BADISCHE TRADITION?

Eine Reisegruppe mit Menschen verschiedenen Alters erlebt im Literaturmuseum eine literarische Zeitreise zwischen 1848 und 2014. Es werden Eindrücke vermittelt über die Vielfalt des deutschen literarischen Lebens bis zu den aktuellen Tendenzen der Gegenwart.

🕒 11.10., 20.00 Uhr, Eintritt frei

📍 Stadthalle Freistett, Maiwaldstraße 32,
77866 Rheinau-Freistett

📞 Stadt Rheinau mit Stadtkultur Rheinau e. V.,
www.rheinau.de

THEATER-PERFORMANCE

WAS KANN ICH ALLEINE TUN?

DER EINZELNE UND DIE MASSE / CHOR VERSUS SOLO



„Es sind die Künstler auf dieser Welt, ... die Fühlenden und die Denkenden, die das ‚Nochnicht‘ Wirklichkeit werden lassen können.“ (L. Bernstein) – Junge Sprechkünstler und Choristen der Stuttgarter Hochschule entzünden Sprache, die sich einmischt, in das was alle betrifft.

🕒 17.10., 20.00 Uhr, Eintritt € 5,- / ermäßigt € 1,-

📍 marotte Figurentheater, Kaiserallee 11, 76133 Karlsruhe

📞 Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst,
sabine.wandelt-voigt@mh-stuttgart.de,
www.mh-stuttgart.de

TERMINE DIESER REGION

DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	S.
4.6.	Vortrag / Lesung / Diskussionsrunde von Pierre Assouline	Vortrag / Lesung / Diskussionsrunde	Karlsruhe	13
5.6.	„Was ist Zivilcourage?“ Im Gespräch mit Peter Schneider	Lesung und Gespräch	Karlsruhe	15
16. + 23.6. 	„Gerechtigkeit“	Schreibworkshop	Karlsruhe	15
27.6.	Louis Schittly	Vortrag / Lesung / Diskussionsrunde	Karlsruhe	13
2.7.	„Die Frau im Arabischen Frühling“ von Gérard Cardonne	Vortrag / Lesung / Diskussionsrunde	Karlsruhe	13
2.7.	Philippe Bilger	Vortrag / Lesung / Diskussionsrunde	Karlsruhe	14
3.7.	Pascale Hugues	Lesung	Karlsruhe	14
10.7.	Thierry Desaules	Lesung	Karlsruhe	14
14. – 18.7. 	kinderleicht & lesejung „bild:schirme“	Lesungen / Video-Installationen / Werkstätten	Hausach	15
15. – 18.7. 	Literatur bewegt – Mit dem Film das Buch entdecken!	Kreativwerkstatt	Offenburg	16

DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	S.
29.7. – 2.8. 	Von Bücherhelden und Heldentaten	Literatur- und Kunstwerkstatt	Offenburg	16
4. – 7.8. 	Von Bücherhelden und Heldentaten	Literatur- und Filmwerkstatt	Offenburg	17
25.9.	„Wer den Knopf drückt“ – Textforum mit dem Karlsruher Filmregisseur Matias Bleckman und der Literatur-Offensive	Offene Lesung mit Diskussion	Karlsruhe	17
11.10.	Den Aufstand proben – eine badische Tradition?	Szenische Inszenierung mit Lesung und Musik	Rheinau-Freistett	18
17.10.	Was kann ich alleine tun? Der Einzelne und die Masse / Chor versus Solo	Theater-Performance	Karlsruhe	18



DER LITERATURSOMMER IM GROSSRAUM BODENSEE

- ▶ Veranstaltungen S. 22
- ▶ Terminübersicht S. 25

LEGENDE

- | | |
|--|--|
|  Datum, Uhrzeit, Eintritt |  Veranstalter |
|  Ort der Veranstaltung |  für Kinder & Jugendliche |

KABARETT-LESUNG

„GEDANKENSCHMUGGEL IN EUROPA“ – KABARETT-LESUNG MIT MARTIN GRAFF

Martin Graff nimmt seine Zuhörer mit auf eine satirische Reise vom Bodensee ins Elsass. Dabei skizziert er mit viel Witz und Humor das badisch-elsässische Verhältnis und die Geschichte dieser Region in der Mitte Europas. Graff ist nicht nur Autor, sondern auch Theologe, Schauspieler, Filmemacher und bissiger Kabarettist, der gekonnt mit den Sprachen Deutsch, Französisch und dem Elsässer Dialekt jongliert.

🕒 9.5., 20.00 Uhr, VVK € 6,- / AK € 8,-,

Karten nur in der Bibliothek

📍 Stadtbibliothek Engen, Hauptstraße 8, 78234 Engen

📞 Förderverein Stadtbibliothek Engen e. V.,
www.foerderverein-stabi-engen.de

LESUNG

„ADRESSAT UNBEKANNT“

„Adressat unbekannt“ von Katherine Kressmann Taylor, 1938 erstmals veröffentlicht, ist ein literarisches Meisterwerk von beklemmender Aktualität. Gestaltet als Briefwechsel zwischen einem Deutschen und einem amerikanischen Juden in den Monaten um Hitlers Machtergreifung, führt der kurze Roman in bewegender Schlichtheit die Schrecken des NS-Terrors vor Augen. Der Briefwechsel ist ein ergreifendes Dokument über Freundschaft und Feindschaft im Dritten Reich, über Angst, Zivilcourage und Menschlichkeit.

Es lesen: Clemens von Ramin (Sprecher und Schauspieler) und Andreas Lübbers (Dramaturg).

🕒 20.5., 15.30 Uhr, € 5,-

🕒 20.5., 20.00 Uhr, € 5,-

📍 Theresienkapelle, Fittingstraße 4, 78224 Singen

📞 Städtische Bibliotheken Singen,
www.bibliotheken-singen.de

AUTORENLESUNG



„DIE KLEINE RÄUBERLILLI“ VON ANJA WAGNER

Autorenlesung mit der Autorin und Sozialpädagogin Anja Wagner aus ihrem Buch „Die kleine Räuberlilli“. Das Buch wurde 2012 mit dem Leipziger Lesekompass ausgezeichnet. Räuber gehen nicht zur Schule. Niemals! Dabei ist das doch Räuberlillis allergrößter Wunsch. Und wenn sie sich etwas in den Kopf gesetzt hat, dann findet sie auch einen Weg. Räuberstark und selbstbewusst setzt sich Lilli für ihr Ziel ein. Für Kinder ab 5 Jahre.

🕒 27.5., 15.00 Uhr, Eintritt frei

📍 Stadtbibliothek Engen, Hauptstraße 8, 78234 Engen

📞 Stadtbibliothek Engen, www.engen.de

THEATER / SZENISCHER RUNDGANG / PERFORMANCE

„WEITER, WEITER!“

Inszenierter Rundgang durch das Konstanzer Rathaus inklusive abschließender szenischer Einrichtung mit Texten von jungen Konstanzern, Friedrich Schiller und Stéphane Hessel.

🕒 26.7., 20.00 Uhr, Jugendliche, Schüler, Studenten frei,
sonst € 5,-

📍 Rathaus Konstanz, Kanzleistraße 13–15, 78462 Konstanz

📞 Kulturbüro der Stadt Konstanz, www.konstanz.de

REDEN / PODIUMSGESPRÄCHE / LYRIKNACHT

„KONSTANZ: WORTE UND TATEN IM DREILÄNDERECK“

Zivilgesellschaftliches Engagement in der Literatur, mit besonderem Blick auf Deutschland und die Beziehungen im Dreiländereck Bodensee. Zielgruppe sind Lyrikbegeisterte und politisch Interessierte aller Generationen.

REDEN

Es werden drei Reden von Schriftstellern gehalten, die alle am 3. Oktober geboren sind: ein Schriftsteller aus der Schweiz, einer aus Deutschland und einer aus Österreich – unter Berücksichtigung der besonderen Beziehungen der Länder des Dreiländerecks zu Deutschland.

🕒 3.10., Details siehe Onlinekalender

LYRIKNACHT

Die jeweiligen Lyriker/innen sollen im Vorfeld ein Gedicht verfassen, das mit Heinrich Heines berühmter Zeile „Wenn ich an Deutschland denke in der Nacht...“ beginnt. Podiumsgespräch während der Lyriknacht mit den Rednern und Lyriker/innen, geleitet von einem Moderator.

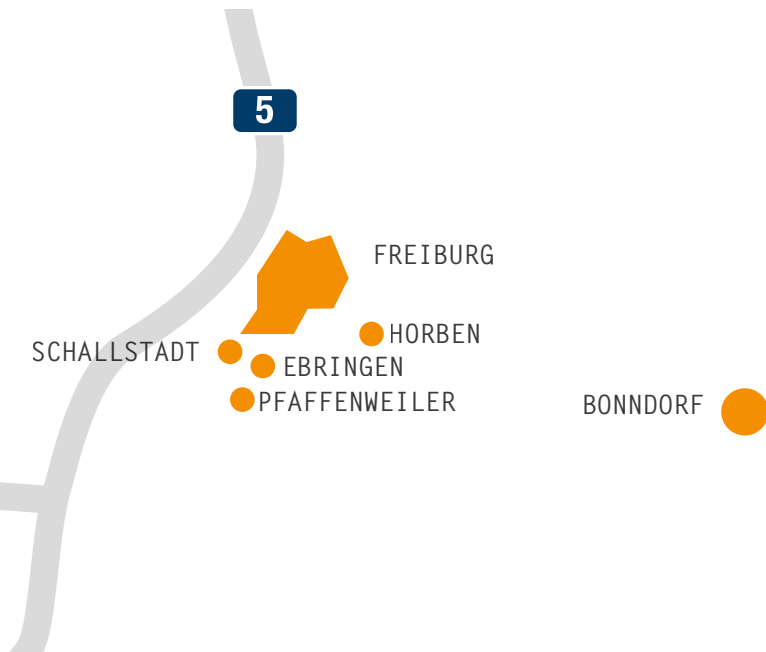
🕒 2.10., 19.30 Uhr, € 5,- / ermäßigt € 3,-

📍 Domschule Kreuzgang Münster, ULB

👤 Internationaler Bodenseeclub e. V. in Kooperation mit dem Kulturbüro der Stadt Konstanz, muessigs@konstanz.de, ptrepulka@web.de, ibc@konstanz.de

TERMINE DIESER REGION

DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	S.
9.5.	„Gedankenschmuggel in Europa“ – Kabarett-Lesung mit Martin Graff	Kabarett-Lesung	Engen	23
20.5.	„Adressat unbekannt“	Lesung	Singen	23
27.5. 	„Die kleine Räuberlilli“ von Anja Wagner	Autorenlesung	Engen	24
26.7.	„Weiter, weiter!“	Theater / Szenischer Rundgang / Performance	Konstanz	24
2. + 3.10.	„Konstanz: Worte und Taten im Dreiländereck“	Reden / Podiumsgespräche / Lyriknacht	Konstanz	25



DER LITERATURSOMMER IM GROSSRAUM FREIBURG

- ▶ Veranstaltungen S. 27
- ▶ Terminübersicht S. 30

LEGENDE

Datum, Uhrzeit, Eintritt	Veranstalter
Ort der Veranstaltung	für Kinder & Jugendliche

LITERATURPROJEKT

FREIBURGER WELT-ABC-BILDERBUCHGESCHICHTEN

Workshops für mehrsprachige SchülerInnen im Alter von 6 bis 10 Jahren zur Gestaltung eines ABC-Bilderbuches. Bestandteile der Workshops sind Wörterfindung, Bildgestaltung und Textentwicklung. Jedes beteiligte Kind wählt einen Anfangsbuchstaben und ein passendes Wort in seiner Muttersprache und ergänzt es durch das entsprechende deutsche Wort. Der Anfangsbuchstabe des Wortes wird zeichnerisch, bildlich kreativ ausgestaltet und mit zweisprachigen Kurztexen oder Versen ergänzt. So entsteht ein Welt-ABC-Bilderbuch mit Wörtern aus vielen Sprachen, welches zu einer Powerpoint-Präsentation zusammengestellt, als Ausstellungsplakat gedruckt und als Booklet veröffentlicht wird. Die Freiburger WELT-ABC-Bilderbuchgeschichten werden mit einer Ausstellung, einer Lesung und einer Buchstabensuppe in den Schulen der beteiligten Kinder und an weiteren Orten öffentlich präsentiert.

- Mai bis Oktober
- Schulen in Freiburg
- Südwind Freiburg, kultur@suedwind-freiburg.de

LESUNG

DER MENSCH IM INFERNO. HERMANN LENZ' „NEUE ZEIT“ GELESEN VON FRANK ARNOLD

Hermann Lenz zählt zu den wichtigsten Schriftstellern des 20. Jahrhunderts aus Baden-Württemberg. Sein Roman „Neue Zeit“ beschreibt die Grausamkeit des Zweiten Weltkriegs sehr genau. Dass Lenz auch ein Vertreter einer „littérature engagée“ war, soll in der Lesung deutlich werden.

- 17.5., 20.00 Uhr
- Schloss Bonndorf, Schlossstraße 9, 79848 Bonndorf
- Kulturamt des Landkreises Waldshut, Kaiserstraße 110, 79761 Waldshut-Tiengen, www.landkreis-waldshut.de

SCHREIBWERKSTATT UND SZENISCHE LESUNGEN

DIE SCHLAUE ELSE, DER DUMME HANS UND ERNST JANDL

Ausgehend von bekannten Märchenrhythmen und -sujets werden mit Schülern eigene Geschichten mit eigenen Ausdrucksweisen erarbeitet, nach Vorbild der Lautpoesie Ernst Jandls. Der Mut zum Unsinn soll den Weg zum Sinnlichen des Schreibens und Sprechens ebnen. Abschlussveranstaltung ist eine öffentliche Präsentation in Form einer szenischen Lesung.

SCHREIBWERKSTATT

Schreibwerkstatt für Schüler der 3. und 4. Klasse.

- 🕒 Juni, Eintritt frei
- 📍 Schneckentalschule, Schulstraße 4, 79292 Pfaffenweiler
- 📧 Schneckentalschule, G_Schlesiger@hotmail.com

SZENISCHE LESUNG

Öffentliche Präsentation der Ergebnisse der Schreibwerkstatt „Die schlaue Else, der dumme Hans und Ernst Jandl“ in Form einer szenischen Lesung.

- 🕒 11.7., 11.15 Uhr, Eintritt frei
- 📍 Schneckentalschule, Schulstraße 4, 79292 Pfaffenweiler
- 🕒 17.7., 11.30 Uhr, Eintritt frei
- 📍 Alemannenschule Mengen – Grundschule, Schulstraße 19a, 79277 Schallstadt-Mengen
- 🕒 Juli, 11.00 Uhr, Eintritt frei
- 📍 Kinder- und Jugendtheater, Marienstraße 4, 79098 Freiburg
- 🕒 Juli, 11.30 Uhr, Eintritt frei
- 📍 Grundschule Horben, Dorfstraße 2, 79289 Horben
- 🕒 Juli, 11.30 Uhr, Eintritt frei
- 📍 Schönbergschule, Schulstraße 6, 79285 Ebringen
- 📍 Schneckentalschule, G_Schlesiger@hotmail.com

THEATER

„MAG DER THRON IN FLAMMEN GLÜHN!“

Zum 200. Geburtstag schenkt das Theater Freiburg der radikalen Vormärz-Autorin Louise Aston (1814 – 1871) die Produktion „Mag der Thron in Flammen glühh!“ Auf der Bühne erscheint Aston mit ihrer Romanfigur von Rosen, kommentiert von einem Polizeispitzel.

- 🕒 21.6., 19.00 Uhr, € 12,- / ermäßigt € 8,-
- 🕒 26.6., 19.00 Uhr, € 12,- / ermäßigt € 8,-
- 🕒 3.7., 19.00 Uhr, € 12,- / ermäßigt € 8,-
- 📍 Stadttheater Freiburg, Werkraum, Bertoldstraße 46, 79098 Freiburg
- 📍 Stadttheater Freiburg, www.theater.freiburg.de

SZENISCHE LESUNG

BRIEFE AN DIE LIEBE

Studierende und Senioren trafen zum generationenübergreifenden Dialog über Liebe und Liebeskonzepte zusammen. Die unter der Anleitung von Autoren entstandenen persönlichen „Briefe an die Liebe“ werden im Seniorenstift Augustinum von Schauspielern präsentiert.

- 🕒 22.7., 20.00 Uhr, € 5,- / ermäßigt € 3,-
- 📍 Augustinum, Seniorenresidenz Freiburg, Weierweg 10, 79111 Freiburg
- 📍 Literaturbüro Freiburg, www.augustinum.de/freiburg

SZENISCHE LESUNG

BRIEFE AN DIE LIEBE

Studierende und Senioren trafen zum generationenübergreifenden Dialog über Liebe und Liebeskonzepte zusammen. Die unter der Anleitung von Autoren entstandenen persönlichen „Briefe an die Liebe“ werden im Literaturbüro Freiburg von Schauspielern präsentiert.

- 🕒 24.7., 20.00 Uhr, € 5,- / ermäßigt € 3,-
- 📍 Literaturbüro Freiburg, Alter Wiehrebahnhof, Urachstraße 40, 79102 Freiburg
- 📍 Literaturbüro Freiburg, www.literaturbuero-freiburg.de

TERMINE DIESER REGION

DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	S.
Mai – Oktober 	Freiburger WELT-ABC-Bilderbuchgeschichten	Literaturprojekt	Freiburg	27
17.5.	Der Mensch im Inferno. Hermann Lenz' „Neue Zeit“	Lesung	Bonndorf	27
Juni	Die schlaue Else, der dumme Hans und Ernst Jandl	Schreibwerkstatt	Pfaffenweiler	28
21. + 26.6.	„Mag der Thron in Flammen glühn!“	Theater	Freiburg	29
3.7.	„Mag der Thron in Flammen glühn!“	Theater	Freiburg	29
Juli 	Die schlaue Else, der dumme Hans und Ernst Jandl	Szenische Lesung	Freiburg	28
Juli 	Die schlaue Else, der dumme Hans und Ernst Jandl	Szenische Lesung	Horben	28
Juli 	Die schlaue Else, der dumme Hans und Ernst Jandl	Szenische Lesung	Ebringen	28
11.7. 	Die schlaue Else, der dumme Hans und Ernst Jandl	Szenische Lesung	Pfaffenweiler	28
17.7. 	Die schlaue Else, der dumme Hans und Ernst Jandl	Szenische Lesung	Schallstadt-Mengen	28
22. + 24.7.	Briefe an die Liebe	Szenische Lesung	Freiburg	29



SONNTAG, 21. SEPTEMBER 2014

LANDESGARTENSCHAU SCHWÄBISCH GMÜND

GROSSER KINDER- UND FAMILIENTAG

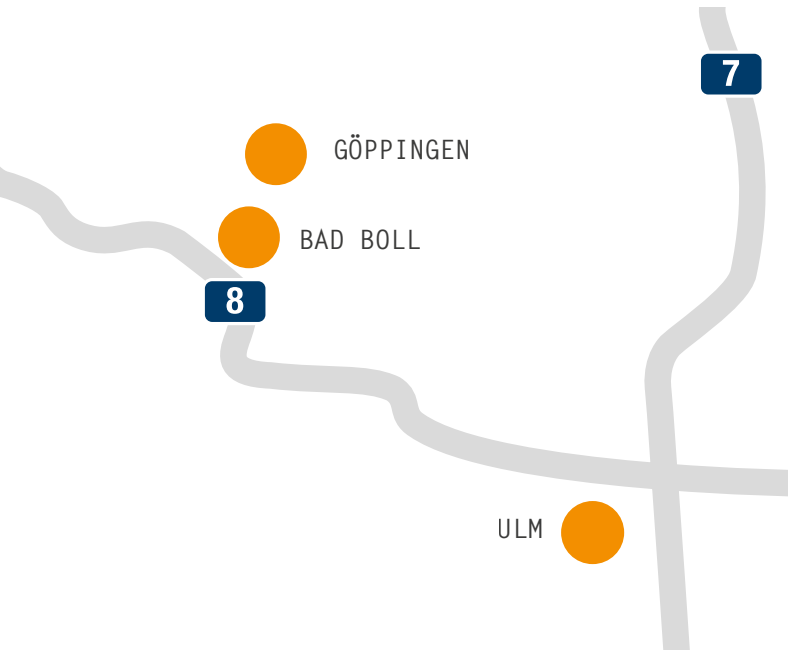
Machen Sie mit beim spannenden Programm der Stiftung Kinderland. Für Familien mit dem Landesfamilienpass und für Kinder und Jugendliche bis einschließlich 17 Jahre ist am 21. September 2014 der Eintritt frei. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
www.stiftung-kinderland.de

Eine Unterstiftung der

Stiftung
Kinderland
Baden-Württemberg

Baden-
Württemberg
Stiftung
WIR STIFTEN ZUKUNFT





DER LITERATURSOMMER IM GROSSRAUM ULM / GÖPPINGEN

- ▶ Veranstaltungen S. 33
- ▶ Terminübersicht S. 37

LEGENDE







 Datum, Uhrzeit, Eintritt	 Veranstalter
 Ort der Veranstaltung	 für Kinder & Jugendliche

THEATER

LEERSCHWIMMEN – EIN SPIEL VON REIHANEH YOUSBASHI DIZAIJ



Drei Mädchen spielen an einem ihnen fremden Ort in einer Atmosphäre, die normal scheint, und doch scheint etwas nicht zu stimmen: Die Welt steht still doch wieder nicht. Nadi, Flor und Dora spielen und streiten sich. Da fällt in der Ferne ein Schuss, und plötzlich wird die Welt anders. Nadi dreht durch, die Anderen können sie kaum beruhigen, und dann beginnt Nadi zu erzählen, wie fremde Männer in das Haus ihrer Eltern eindringen... Traum, Spiel und Wirklichkeit durchdringen sich gegenseitig, lassen sich nicht mehr unterscheiden.

Regie: Manfred Jahnke, ab 8 Jahren.

-  7.5., 20.15 Uhr, Premiere
-  8. – 9.5., 10.30 Uhr, Schulvorstellung
-  11.5., 15.00 Uhr, freier Verkauf
-  13. – 16.5., 10.30 Uhr, Schulvorstellung
-  17.5., 20.15 Uhr
-  18.5., 11.00 Uhr

Schulvorstellungen frei,




Abend-/WE-Vorstellungen € 12,- / € 5,-

-  akademietheater ulm, Unterer Kuhberg 10, 89077 Ulm
-  akademietheater ulm, www.adk-ulm.de

LESUNG

JOACHIM ZELTER: „DER UNTERTAN“

Joachim Zelter erzählt Heinrich Manns „Der Untertan“ neu für unsere Zeit. Im Psychogramm eines Heranwachsenden spiegelt sich das Zusammenspiel von Anpassung, Selbstverleugnung, Aufgehen im Anderen, im Mächtigen.

-  9.5., 15.00 Uhr, Eintritt frei
-  siehe Onlinekalender
-  Kulturreferat, Stadtbibliothek Göppingen, www.stadtbibliothek.goepingen.de

THEATER

„WÜRDEN SIE MEINE SCHMERZEN MIT MIR TEILEN?“

EIN HYPOCHONDRISCHER ANGSTMONOLOG VON JOACHIM ZELTER

Die Geschichte eines Wiedergängers von Molières eingebildetem Kranken und zugleich Protagonisten der menschlichsten aller menschlichen Schwächen: der Angst. Joachim Zelter ist ein brillanter Monolog gelungen, der uns berührt und auch lachen lässt.

Mit Oliver Moumouris. Regie: Petra Afonin.

🕒 9.5., 20.30 Uhr, € 8,-

📍 Stadtbibliothek, Kornhausplatz 1, 73033 Göppingen

📄 Kulturreferat, www.stadtbibliothek.goepingen.de

THEATER

„STARK UND FREI“ – KINDER- UND JUGENDPERFORMANCE

Geführt von der Fragestellung „Wie wird man gleichzeitig frei und stark in seinen Gedanken und seinem Handeln?“, präsentieren 12- bis 14-Jährige ihre Performance, die unter theaterpädagogischer Anleitung von Natasa Rikanović entstand.

🕒 6.6., 18.30 Uhr, Eintritt frei

📍 Zimmertheater der Jugendmusikschule, Haus Illig, Freidrich-Ebert-Straße 2, 73033 Göppingen

📄 Integrationsbeauftragte Göppingen, www.goepingen.de

KONZERTLESUNG

„NIEMALS LAND“

Lyrik, geschrieben von KZ-Häftlingen und von Menschen, die später auf diese Zeit schauten. Die GRUPPE SOUND SPACE präsentiert uns diese Texte im ungewohnten Gewand zeitgenössischer, moderner Musik, die sich von allem Gewohnten weit entfernt.

🕒 11.7., 20.00 Uhr, Eintritt frei

📍 KZ-Gedenkstätte Oberer Kuhberg, Am Hochsträß, 89081 Ulm

Weitere Veranstaltungen an anderen Orten siehe Onlinekalender

📄 Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg e. V. und KunstWerk, www.kunstwerk-ulm.de

WOCHENENDSEMINAR

MÄDCHEN MIT-WIRKUNG!

FIT FÜR KOMMUNALE JUGENDBETEILIGUNG

Wochenendseminar für engagierte Mädchen, die Lust haben, sich kommunal zu beteiligen sowie für Kinder- und Jugendrechte einzusetzen und dafür Knowhow, Kontakte, Kompetenz und Mut gewinnen wollen. Spaß und Trommeln inklusive!

🕒 11. – 13.7.

📍 Evangelische Akademie Bad Boll, Akademieweg 11, 73087 Bad Boll

📄 Evangelische Akademie Bad Boll, www.ev-akademie-boll.de

TAGUNG

AUF EIN WORT, MUTBÜRGER! WIE LITERATUR POLITISCH WIRKSAM WIRD

Im Gespräch mit Autorinnen und Autoren geht es um ihre Motivation zu politischem Engagement, die Wirksamkeit von Literatur und das Verhältnis zwischen künstlerischem und politischem Anspruch. Zielgruppen: alle, die mit Literatur beruflich umgehen oder sich dafür interessieren.

🕒 25.7. – 27.7., Details siehe www.ev-akademie-boll.de

📍 Evangelische Akademie Bad Boll, Akademieweg 11, 73087 Bad Boll

📄 Evangelische Akademie Bad Boll, www.ev-akademie-boll.de

PODIUMSDISKUSSION

HEIMAT UND IDENTITÄT

Sind zwei Heimaten bereichernd, miteinander zu vereinbaren, problematisch? Und die Identität? Wann fühlt man sich mit der Heimat verbunden? Moderierte Diskussion zwischen Hatice Akyün, Franco Biondi, Jagoda Marinić und José F. A. Oliver.

🕒 30.9., 20.00 Uhr, € 5,-

📍 Stadtbibliothek Göppingen, Kornhausplatz 1, 73033 Göppingen

📄 Integrationsbeauftragte Göppingen, www.goepingen.de

LESUNG

JOHANNES SCHWEIKLE: „AUSREISSVERSUCH“

Pünktlich zum Start der Tour de France begleitet Johannes Schweikle das Mega-Event mit seinem Roman zum Thema Profiradsport. Es geht um Doping und unseren Umgang mit Helden in der Mediengesellschaft.

🕒 3.7., 20.00 Uhr, € 5,-

📍 Stadtbibliothek Göppingen, Kornhausplatz 1,
73033 Göppingen

📄 Stadtbibliothek Göppingen,
www.stadtbibliothek.goepingen.de

WORKSHOP

ERZÄHLWERKSTATT

Die Erzählwerkstatt mit der Autorin und Journalistin Barbara Rose zeigt, wie aus einem einzelnen Begriff im Handumdrehen lustige, spannende oder auch abenteuerliche Geschichten entstehen können.

🕒 21.10., 14.00 – 15.00 Uhr, Eintritt frei

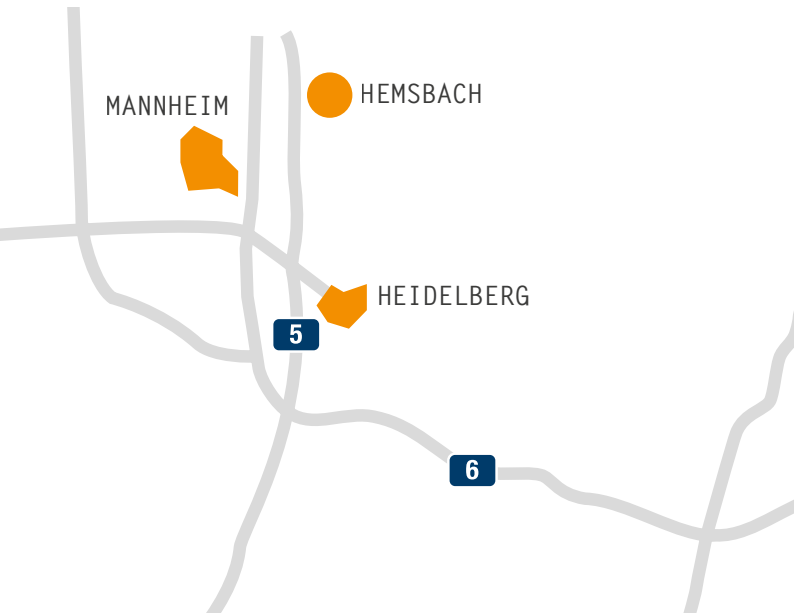
🕒 21.10., 15.30 – 16.30 Uhr, Eintritt frei

📍 Stadtbibliothek Göppingen, Kornhausplatz 1,
73033 Göppingen

📄 Stadtbibliothek Göppingen,
www.stadtbibliothek.goepingen.de

TERMINE DIESER REGION

DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	S.
7. – 9.5. 	Leerschwimmen – Ein Spiel von Reihaneh Yousbashi Dizaj (ab 8 J.)	Theater	Ulm	33
9.5.	Joachim Zelter: „Der Untertan“	Lesung	siehe Online-kalender	33
9.5.	„Würden Sie meine Schmerzen mit mir teilen?“	Theater	Göppingen	34
11.5. 	Leerschwimmen – Ein Spiel von Reihaneh Yousbashi Dizaj (ab 8 J.)	Theater	Ulm	33
13. – 18.5. 	Leerschwimmen – Ein Spiel von Reihaneh Yousbashi Dizaj (ab 8 J.)	Theater	Ulm	33
6.6. 	„Stark und frei“ – Kinder- und Jugend-performance	Theater	Göppingen	34
3.7.	Johannes Schweikle: „Ausreißversuch“	Lesung	Göppingen	36
11.7.	„Niemsland“	Konzertlesung	Ulm	34
11. – 13.7. 	Mädchen MIT-WIRKUNG! Fit für kommunale Jugendbeteiligung	Wochenend-seminar	Bad Boll	35
25. – 27.7.	Auf ein Wort, Mutbürger! – Wie Literatur politisch wirksam wird	Tagung	Bad Boll	35
30.9.	Heimat und Identität	Podiums-diskussion	Göppingen	35
21.10. 	Erzählwerkstatt	Workshop	Göppingen	36



DER LITERATURSOMMER IM GROSSRAUM HEIDELBERG / MANNHEIM

- ▶ Veranstaltungen S. 39
- ▶ Terminübersicht S. 48

LEGENDE

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| Datum, Uhrzeit, Eintritt | Veranstalter |
| Ort der Veranstaltung | für Kinder & Jugendliche |

SCHREIBWERKSTATT

TOUR DE LITERATUR

In unserer Kurzgeschichten-Schreibwerkstatt „Tour de Literatur“ tauchen Kinder und Jugendliche in die Welt der Literatur ein. Auf dieser genre- und medienübergreifenden Reise bewegen sich die Kinder und Jugendlichen von Station zu Station und machen sich mit unterschiedlichen Erzähltechniken vertraut. Große Herausforderungen und Konflikte, aber auch innige Freundschaften finden Eingang in die selbstgestalteten Geschichten der Teilnehmer, die sie im Anschluss mit nach Hause nehmen können.

Umrahmt werden die Workshops von einer Auftakt- und Abschlussveranstaltung.

AUFTAKTVERANSTALTUNG

In unserer Auftaktveranstaltung wird ein prominenter baden-württembergischer Kinder- und Jugendbuchautor die Besucher auf eine inspirierende Reise in die Welt der Phantasie mitnehmen. Diese Veranstaltung ist für alle Generationen geeignet. Am Nachmittag richtet sich unser Programm insbesondere an junge Gäste, am Abend begeistern wir Eltern und junge Erwachsene.

🕒 Mai, der genaue Termin wird noch bekannt gegeben

SCHREIBWERKSTATT

🕒 Mai – September, Mo. – Fr. 8.30 – 13.00 Uhr,
Sa. 14.00 – 18.00 Uhr, Eintritt frei

Insgesamt 10 Veranstaltungen. Interessierte Lehrer, Schüler und Jugendgruppen können sich gern an Suzane Sabani wenden: Suzane.Sabani@dai-heidelberg.de

ABSCHLUSSVERANSTALTUNG

In unserer Abschlussveranstaltung präsentieren die Teilnehmer ihre originellsten Ergebnisse, die von einem Illustrator visuell begleitet werden.

🕒 Oktober, der genaue Termin wird noch bekannt gegeben

▶ DAI Heidelberg, Sofienstraße 12, 69115 Heidelberg

📍 DAI Heidelberg, „HD Ink – Ideen aufs Papier!“, www.dai-heidelberg.de

MÄRCHENWOCHE

„MEHR ALS PRINZESSIN...“

Welche Märchen kenne ich? Aus welchem Land kommen sie? Was macht einen Märchenhelden oder eine Märchenheldin aus? Warum mag ich Prinzessinnen? Gemeinsam Märchen erkunden, für sich künstlerisch erfahrbar machen; die Texte und Themen kreativ aufbereiten und darstellen: Das sind die Ziele unserer Märchenwoche für Kinder ab 6 Jahre.

- 🕒 16. – 20.6. (Fronleichnam geschlossen),
Mo. 15.00 – 17.00 Uhr, Di. – Fr. 14.00 – 17.00 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Kreativwerkstatt der Begegnungsstätte Westliche Unterstadt e. V., J 6,1 – 2, 68159 Mannheim
 - 📞 Begegnungsstätte Westliche Unterstadt e. V.,
www.filsbach.com
-

FESTIVAL

DER SCHREIBPOOL BEIM LITERATURSOMMER 2014

Der Schreibpool widmet sich in einer mehrwöchigen Schreibwerkstatt dem Thema „Starke Kinder – Freie Menschen“. Kulturjournalist und Autor Bernd Mand, Leiter der Schreibwerkstatt, widmet sich mit Kindern und Jugendlichen der eigenen freien Erzählung. Die Beschreibung von Erfahrungen, Empfindungen und Problemen, der Blick auf den persönlichen Lebensalltag und die eigene Identität – all das wird eine wichtige Rolle spielen. Das Abschlussevent gibt den Arbeitsergebnissen eine Plattform mit Workshops, Lesungen und Performances. Ideal für die ganze Familie.

SCHREIBWERKSTATT

- 🕒 Mai bis Oktober, 2 Mal pro Woche (insgesamt 15 Wochen)
Interessierte Lehrer, Klassen und Gruppen können sich bei
fabian.burstein@forum-mannheim.de anmelden.

ABSCHLUSSFESTIVAL

- 🕒 25.10., 10.00 – 18.00 Uhr, Eintritt frei
 - 🕒 26.10., 10.00 – 18.00 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Jugendkulturzentrum FORUM, Neckarpromenade 46,
68167 Mannheim
 - 📞 Jugendkulturzentrum FORUM, www.forum-mannheim.de
-

KONZERTLESUNG

„NIEMALSLAND“

Lyrik, geschrieben von KZ-Häftlingen und von Menschen, die später auf diese Zeit schauten. Die GRUPPE SOUND SPACE präsentiert uns diese Texte im ungewohnten Gewand zeitgenössischer, moderner Musik, die sich von allem Gewohnten weit entfernt.

- 🕒 3.6., 20.00 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Ehemalige Synagoge Hemsbach, Mittelgasse,
69502 Hemsbach
 - 📞 Verein Ehemalige Synagoge Hemsbach und KunstWerk,
www.kunstwerk-ulm.de
-

LESUNG

PANCHO UND DIE KLEINEN MENSCHEN

Der Autor Hans-Martin Große-Oetringhaus liest aus seinem Buch und zeigt Dias. Das Buch erzählt von peruanischen Kindern, die als Verkäufer, Schuhputzer und Fremdenführer arbeiten. In dieser schwierigen Situation hilft nur Hilfe zur Selbsthilfe.

- 🕒 2.7., 9.00 und 11.00 Uhr, Eintritt frei,
Anmeldung erforderlich, T. 0621/293 8912 oder
stadtbibliothek.paedagogik@mannheim.de
 - 📍 Kinder- und Jugendbibliothek, N 3, 4, 68161 Mannheim
 - 📞 Stadtbibliothek Mannheim,
www.stadtbibliothek.mannheim.de
-

KONZERT

ECHTE KINDERRECHTE

Die Lieder, gespielt und gesungen von Reinhard Horn, beschäftigen sich mit den Themen der UN-Kinderrechtskonvention. Die Kinder werden zum Mitsingen eingeladen und beschäftigen sich auf ungewöhnliche Weise mit ihren Rechten.

- 🕒 15.7., 9.00 und 11.00 Uhr, Eintritt frei,
Anmeldung erforderlich, T. 0621/293 8912 oder
stadtbibliothek.paedagogik@mannheim.de
 - 📍 Kinder- und Jugendbibliothek, N 3, 4, 68161 Mannheim
 - 📞 Stadtbibliothek Mannheim,
www.stadtbibliothek.mannheim.de
-

LESUNG UND GESPRÄCH

STUTTGART – KABUL / HEIDELBERG – ALEPPO

„DER HIMMEL IST EIN TASCHENSPIELER“

TANJA LANGER UND DAVID MAJED IM GESPRÄCH

TEIL 1

Nach 20 Jahren kehrt Mahboob aus Frankfurt nach Kabul zurück zu seinem Vater, den er seit der Flucht mit der Mutter nicht mehr gesehen hat. Ein bewegender Roman, der uns Afghanistan nach der Taliban-Herrschaft als Land im Aufbruch zeigt, jenseits von Burka und Bundeswehr. Die Autorin Tanja Langer (Berlin) und der Entwicklungshelfer David Majed (Kabul und Stuttgart) haben gemeinsam über das Leben zwischen Deutschland und Afghanistan geschrieben. Moderation: Beate Frauenschuh.

In der zweiteiligen Reihe „Stuttgart – Kabul / Heidelberg – Aleppo“ sprechen AutorInnen und Kulturschaffende aus Afghanistan, Syrien, der Türkei und Deutschland über ihr Leben zwischen Europa und der krisenerschütterten Heimat.

🕒 13.5., 19.30 Uhr, Eintritt frei

📍 Stadtbücherei Heidelberg, Poststraße 15, 69115 Heidelberg

📍 Stadtbücherei Heidelberg,

www.heidelberg.de/stadtbuecherei

PODIUMSGESPRÄCH UND LESUNG

STUTTGART – KABUL / HEIDELBERG – ALEPPO

„LEBEN IN ZWEI WELTEN“

JAGODA MARINIĆ IM GESPRÄCH MIT NADJA MADANI-MOUDARRES UND HASAN DEWRAN

TEIL 2

Die in Heidelberg lebende deutsch-kroatische Autorin Jagoda Marinić, Leiterin des Interkulturellen Zentrums Heidelberg, spricht mit der Kulturvermittlerin Nadja Madani-Moudarres und dem Autor und Psychotherapeuten Hasan Dewran über das Leben zwischen der „Schonzone Deutschland“ und den Krisenherden ihrer Herkunftsländer. Nadja Madani-Moudarres, Heidelbergerin mit deutsch-syrischer Familie und Vorsitzende des Vereins der Freunde arabischer Kunst und Kultur, engagiert sich für Menschen im bürgerkriegserschütterten Syrien. Der Mannheimer Autor von Lyrik und Erzählungen Hasan Dewran behandelt als Psychotherapeut die Traumata von Verfolgung, Flucht und Asyl. Wie leben engagierte Kulturschaffende den Spagat zwischen dem Alltag in Deutschland und dem hautnahen Miterleben der Bedrohungen in der Heimat?

🕒 25.6., 19.30 Uhr, Eintritt frei

📍 Interkulturelles Zentrum in Gründung, Alte Eppelheimer Straße 50, 69115 Heidelberg

📍 Stadtbücherei Heidelberg und Interkulturelles Zentrum in Gründung, www.heidelberg.de/stadtbuecherei, www.izig-heidelberg.de

MUSIKALISCHES WOCHENENDE

„DER ORT DER GESCHICHTE IST DEUTSCHLAND“
– WORTE SIND TATEN SIND MUSIK.

**EIN VERANSTALTUNGSWOCHENENDE DES KLANGFORUMS HEIDELBERG
ZUM LITERATURSOMMER 2014**

Viele Geschichten von Aufruhr und zivilgesellschaftlichem Engagement haben Baden und Württemberg bis heute gesehen, seit der „Wut-Württemberger“ Friedrich Schiller 1781 seine Räuber explizit in „Teutschland“ verortete. Deren Geschichte stammt geradewegs von C. F. D. Schubart – aus dem Kerker des „Demokratenbuckels“ Hohenasperg. Für ein literarisches Konzertkonzept braucht das KlangForum Heidelberg kaum in die Ferne oder Vergangenheit zu schweifen, um vordemokratische Zustände zu finden und Volkes Stimme zu hören: Zwei Komponisten setzen sich in Auftragswerken für Stimmen und Instrumente musikalisch mit dem Verhältnis von Worten und Taten als Faktoren deutscher Geschichte auseinander: Steffen Schleiermacher vertont mit Texten von Angela Krauß (Leipzig) literarische Reflexionen der Leipziger Montagsdemonstrationen und der „Wende“. Jan Kopp aus Stuttgart versetzt (zu Texten von Falk Richter und Karl Kraus) das akustische Instrumentarium in neueste Musik, das im öffentlichen Raum bis heute Anstoß erregen soll – etwa die Trillerpfeifen der montäglichen Schwabenstreiche.

Auch in Werken von Georg Friedrich Haas, Clemens Gadenstätter, Stefan Litwin und Luigi Nono bringen SCHOLA HEIDELBERG und ensemble aisthesis (Leitung: Walter Nußbaum) die Stimme der gesellschaftlich engagierten Literatur zu Gehör: ihren Wortlaut und ihren Klang ebenso wie ihr Verstummen.

🕒 13.9. – 14.9.

📍 KlangForum Heidelberg e. V., www.klanghd.de

ERÖFFNUNGSVORTRAG

„DER KÜNSTLER UND SEIN GEWISSEN“ – GEDANKEN ZUM ENGAGEMENT:
SARTRE, LEIBOWITZ, FRITZ BAUER

Einführungsvortrag über die Rolle von Engagement und Kunst in Literatur und Musik.

🕒 13.9., 18.30 Uhr

**WORKSHOP / ÖFFENTLICHE UND KOMMENTIERTE PROBE
KOMPONISTENWERKSTATT „WORT-TAT-KLANG“ UND ÖFFENTLICHE
GENERALPROBE**

🕒 13.9., 11.30 Uhr

KONZERT I

Konzert mit Werken für Stimmen und Instrumente von Jan Kopp (UA), Steffen Schleiermacher (UA), Georg Friedrich Haas. Ausführende: SCHOLA HEIDELBERG und ensemble aisthesis; Leitung: Walter Nußbaum.

🕒 13.9., 20.00 Uhr, € 20,- / ermäßigt € 15,- / 10,-

MATINEE: PODIUMSGESPRÄCH MIT MUSIK

**ZIVILGESELLSCHAFTLICHES ENGAGEMENT IM SPIEGEL DES
KÜNSTLERISCHEN ENGAGEMENTS – LITERATUR UND MUSIK**

Podiumsgespräch mit den Komponisten Steffen Schleiermacher (Leipzig) und Jan Kopp (Stuttgart), dem Intendanten Holger Schultze (Heidelberg), dem Germanisten Prof. Dr. Joachim Jacob (Gießen), der Schriftstellerin Angela Krauß (Leipzig) u. a.; Leitung: PD Dr. theol. Georg Lämmelin (Mannheim). Lieder von C. F. D. Schubart („Kerkerlied“, „Die Fürstengruft“, „Die Forelle“) und René Leibowitz (op. 80 „Ché Guevara in memoriam“, 1967).

🕒 14.9., 11.00 Uhr

KONZERT II

Konzert mit Werken für Stimmen und Instrumente von Clemens Gadenstätter („locked-in“), Stefan Litwin (UA), Klaus Huber und Luigi Nono. Ausführende: SCHOLA HEIDELBERG und ensemble aisthesis; Leitung: Walter Nußbaum.

🕒 14.9., 17.00 Uhr, € 20,- / ermäßigt € 15,- / 10,-

📍 Hebelhalle Heidelberg, Hebelstraße 9, 69115 Heidelberg

📍 KlangForum Heidelberg e. V., www.klanghd.de

LESUNG UND WORKSHOP

„MUT BÜRGER“ – VOM BLOGGEN UND DEMONSTRIEREN

Der Blogger Florian Kessler stellt seinen Blog zu Demonstrationen in Deutschland vor (www.demo-jetzt.de) und liest aus seinem Buch „Mut Bürger“. Der freie Journalist arbeitet mit Beispielen live aus dem Internet.

Anknüpfend an diese Abendveranstaltung können Schülerinnen und Schüler am nächsten Tag an einem Workshop teilnehmen, in dem Florian Kessler und Stefan Mesch, ebenso Blogger aus Baden-Württemberg, praktische Tipps zur Einrichtung eines Blogs geben.

LESUNG

🕒 16.7., 19.00 Uhr, Eintritt frei

📍 Zentralbibliothek Mannheim, Stadthaus, 2. OG, N 1, 68161 Mannheim

WORKSHOP

🕒 17.7., 10.00 Uhr, Eintritt frei

📍 Stadtbibliothek Mannheim, Dalberghaus, 1. OG, N 3, 4, 68161 Mannheim

📍 Zentralbibliothek Mannheim,
www.stadtbibliothek.mannheim.de

LESUNGEN MIT MUSIKDARBIETUNGEN

„ERLESENE FREIHEIT“

An verschiedenen Stationen unserer Einrichtung, an Plätzen wie dem Stadtteilgarten und der Kreativwerkstatt zeigen Menschen, die in Mannheim ihre Heimat gefunden haben, in einem interkulturellen Programm, in Wort, Musik und Bildern, was für sie Freiheit bedeutet. Unterschiedliche Kulturkreise und verschiedene Generationen, „Lesungsunerprobte“ und „Lesungserprobte“ begegnen sich beim Wandeln zwischen den „Kulturstationen“, aber auch beim Verweilen im Freien oder im Café.

🕒 18.7., 17.00 Uhr, Eintritt frei

📍 Begegnungsstätte Westliche Unterstadt, J 6, 1 – 2,, 68159 Mannheim

📍 Begegnungsstätte Westliche Unterstadt e. V.,
www.filsbach.com

OFFENE LESUNG MIT DISKUSSION

„WER DEN KNOPF DRÜCKT“ – TEXTFORUM DER LITERATUR-OFFENSIVE

Worte sind Taten – gesellschaftliches Engagement in der Literatur. Die LitOff lädt Autoren ein, ihre unveröffentlichten Texte zu lesen und zu diskutieren, Zuhörer willkommen. Zu Beginn wird das Hörspiel „Die Auswerterin“ von Elk von Lyck angespielt.

🕒 20.5., 19.30 – 22.00 Uhr

🕒 21.10., 19.30 – 22.00 Uhr



📍 Stadtbücherei Heidelberg, Poststraße 15, 69115 Heidelberg


🕒 24.6., 19.00 – 22.00 Uhr

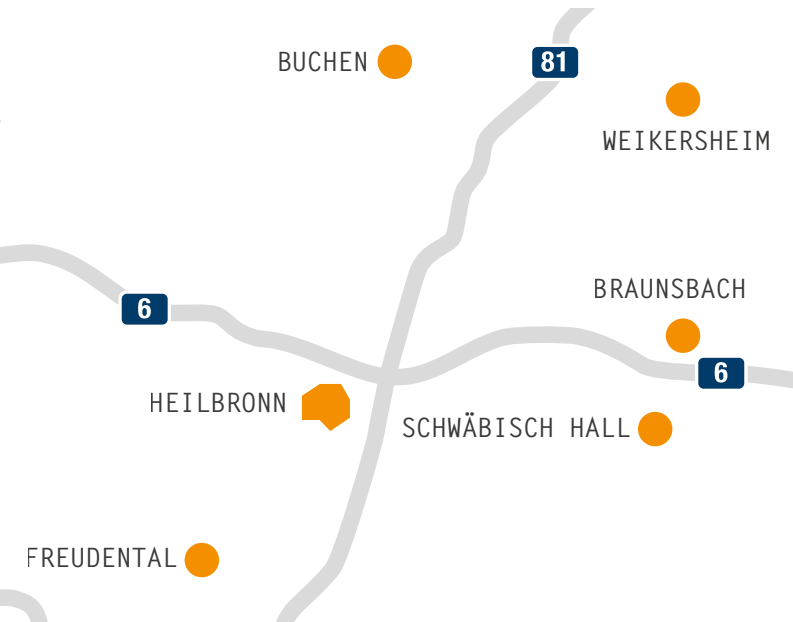
📍 Museum Schillerhaus der Reiss-Engelhorn-Museen,
B 5, 7, 68159 Mannheim

📍 Die Literatur-Offensive und Schillerhaus Mannheim,
www.rem-mannheim.de

TERMINE DIESER REGION

DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	S.
Mai – Sept. 	Tour de Literatur	Schreibwerkstatt	Heidelberg	39
Mai – Oktober 	Der Schreibpool beim Literatursommer 2014	Schreibwerkstatt	Mannheim	40
13.5.	Stuttgart – Kabul / Heidelberg – Aleppo „Der Himmel ist ein Taschenspieler“	Lesung und Gespräch	Heidelberg	42
20.5.	„Wer den Knopf drückt“ – Textforum der Literatur-Offensive	Offene Lesung mit Diskussion	Heidelberg	47
3.6.	„Niemalsland“	Konzertlesung	Hemsbach	41
16. – 20.6. 	„Mehr als Prinzessin...“	Märchenwoche	Mannheim	40
24.6.	„Wer den Knopf drückt“ – Textforum der Literatur-Offensive	Offene Lesung mit Diskussion	Mannheim	47
25.6.	Stuttgart – Kabul / Heidelberg – Aleppo „Leben in zwei Welten“	Podiumsgespräch / Lesung	Heidelberg	43
27. 	Pancho und die Kleinen Menschen	Lesung	Mannheim	41
15.7. 	Echte Kinderrechte	Konzert	Mannheim	41
16.7.	„Mut Bürger“ – vom Bloggen und Demonstrieren	Lesung	Mannheim	46

DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	S.
17.7.	„Mut Bürger“ – vom Bloggen und Demonstrieren	Workshop	Mannheim	46
18.7.	„Erlesene Freiheit“	Lesungen mit Musikdarbietungen	Mannheim	46
13. – 14.9.	„Der Ort der Geschichte ist Deutschland“ – Worte sind Taten sind Musik	Musikalisches Wochenende	Heidelberg	44
13.9.	Komponistenwerkstatt „Wort-Tat-Klang“ und öffentliche Generalprobe	Workshop / Öffentliche kommentierte Probe	Heidelberg	45
13.9.	„Der Künstler und sein Gewissen“	Eröffnungsvortrag	Heidelberg	45
13.9.	„Der Ort der Geschichte ist Deutschland“ – Worte sind Taten sind Musik	Konzert I	Heidelberg	45
14.9.	Zivilgesellschaftliches Engagement im Spiegel des künstlerischen Engagements – Literatur und Musik	Matinee: Podiumsgespräch mit Musik	Heidelberg	45
14.9.	„Der Ort der Geschichte ist Deutschland“ – Worte sind Taten sind Musik	Konzert II	Heidelberg	45
Oktober	Tour de Literatur	Abschlussveranstaltung	Heidelberg	39
21.10.	„Wer den Knopf drückt“ – Textforum der Literatur-Offensive	Offene Lesung mit Diskussion	Heidelberg	47
25. + 26.10. 	Der Schreibpool beim Literatursommer 2014	Abschlussfestival der Schreibwerkstatt	Mannheim	40



DER LITERATURSOMMER IM GROSSRAUM HEILBRONN

- ▶ Veranstaltungen S. 51
- ▶ Terminübersicht S. 55

LEGENDE

Datum, Uhrzeit, Eintritt	Veranstalter
Ort der Veranstaltung	für Kinder & Jugendliche

LESUNG

AUTORENLESTUNG MIT NINA BLAZON – UND WIE ENTSTEHT EIN BUCHCOVER?

Zielgruppe sind Kinder ab 11 Jahren, die abenteuerliche und fantastische Geschichten mögen. Auch für Erwachsene ist Nina Blazon eine tolle Vorleserin.

2.5., 14.00 Uhr

Stadtbücherei Weikersheim, Laudbacherstraße 3, 97990 Weikersheim

Stadtbücherei Weikersheim,
www.stadtbuecherei-weikersheim.de

LESUNG

ZEDAKAH – WOHLTÄTIGKEIT IM JUDENTUM

Zedakah (hebr. Wohlfahrt) ist eine der Grundsäulen der jüdischen Kultur. Die „Bücherei des Judentums“ widmet sich in einer Lesung den Aspekten dieses zivilgesellschaftlichen Engagements. Zielgruppen sind interessierte Bürger, Schüler weiterführender Schulen und Volkshochschulkurse.

15.5., 19.30 Uhr

Klösterle, Obergasse 6, 74722 Buchen

Stiftung Bücherei des Judentums,
www.buecherei-des-judentums.de

OFFIZIELLE AUFTAKTVERANSTALTUNG ZUM LITERATURSOMMER 2014 IN KOOPERATION MIT DER PEN-JAHRESTAGUNG 2014

Grußworte: Hermann-Josef Pelgrim (Oberbürgermeister Schwäbisch Hall), Christoph Dahl (Geschäftsführer der Baden-Württemberg Stiftung), Gisela Erler (Staatsrätin für Zivilgesellschaft und Bürgerbeteiligung Baden-Württemberg), Josef Haslinger (PEN-Präsident), John Ralston Saul (Präsident PEN International)

„MUT VOR KÖNIGSTHRONEN“: CHRISTIAN FRIEDRICH DANIEL SCHUBART (1739–1791) IM HERZOGTUM WÜRTTEMBERG UND ANA LILIA PÉREZ IM HEUTIGEN MEXIKO

Kampf für die Freiheit des Wortes: Writers-in-Prison-/Writers-in-Exile-Abend. Wir stellen Ihnen zwei mutige Protagonisten ihrer Zeit vor: C. F. D. Schubart, geb. 1739 im Herzogtum Württemberg, und Ana Lilia Pérez, geb. 1976 in Mexiko.

🕒 15.5., 19.30 Uhr, Eintritt frei

📍 Hospitalkirche im Goethe-Institut, Am Spitalbach 8,
74523 Schwäbisch Hall

📍 PEN-Zentrum Deutschland, www.pen-deutschland.de

DISKUSSION

„VON DER EINHEIT ZUR VIELFALT?“ VERÄNDERUNGEN IN DER MEDIENLANDSCHAFT

Das Zeitungssterben bedroht die Informations- und Meinungsvielfalt. Eine Situationsanalyse. Es diskutieren: Roger Willemsen, Horst Röper, Katrin Kroemer, Tobias Köhler; Leitung: Heinrich Peuckmann.

🕒 16.5., 16.00 – 17.30 Uhr, Eintritt frei

📍 Raiffeisen-Schulze-Delitzsch-Saal, Bausparkasse Schwäbisch Hall, Crailsheimer Straße 52, 74523 Schwäbisch Hall

📍 PEN-Zentrum Deutschland, www.pen-deutschland.de

LESUNGEN

WILLKOMMEN IM CLUB! LESENACHT

Bei der Jahrestagung des deutschen PEN-Zentrums 2013 in Marburg wurden 17 neue Mitglieder aufgenommen. In einer Lesung stellen sie sich vor.

Leitung: Irene Ferchl und Thomas Rothschild.

🕒 16.5., 20.00 Uhr, Eintritt frei

📍 Adolf-Würth-Saal in der Kunsthalle Würth, Lange
Straße 35, 74523 Schwäbisch Hall

📍 PEN-Zentrum Deutschland, www.pen-deutschland.de

LESUNGEN UND KINDERLITERATUR

„FÜR KINDER IST DAS BESTE GERADE GUT GENUG“ (JOHANN WOLFGANG VON GOETHE)

Kinderliteratur! Anlässlich des 25. Jahrestages der UN-Kinderrechtskonvention, die die Grundrechte von Kindern weltweit garantiert, lesen Paul Maar (der auch moderiert), Antonia Michaelis, Mirjam Pressler und Andreas Steinhöfel. Für Kinder ab 8 Jahren.

🕒 18.5., 11.00 – 12.15 Uhr, Eintritt frei

📍 Theater im Schafstall, Im Lindach 9,
74523 Schwäbisch Hall

📍 PEN-Zentrum Deutschland, www.pen-deutschland.de

KONZERTLESUNG

„NIEMALS LAND“

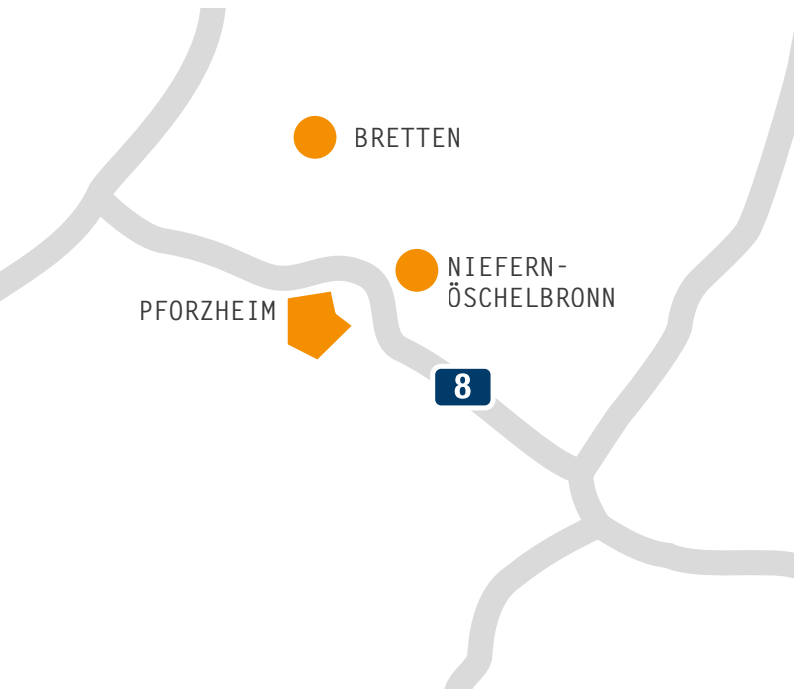
Lyrik, geschrieben von KZ-Häftlingen und von Menschen, die später auf diese Zeit schauten. Die GRUPPE SOUND ESPACE präsentiert uns diese Texte im ungewohnten Gewand zeitgenössischer, moderner Musik, die sich von allem Gewohnten weit entfernt.

- 🕒 14.9., 11.30 Uhr, Eintritt frei
- ▶ Pädagogisch-Kulturelles Centrum Ehemalige Synagoge Freudental, Strombergstraße 19, 74392 Freudental
- 📍 Pädagogisch-Kulturelles Centrum Freudental und KunstWerk, www.kunstwerk-ulm.de

- 🕒 26.10., 15.00 Uhr, Eintritt frei
- ▶ Burgenlandhalle (Rosensteinsaal), Geislinger Straße, 74542 Braunsbach
- 📍 Rabinatsmuseum Braunsbach und KunstWerk, www.kunstwerk-ulm.de

TERMINE DIESER REGION

DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	S.
2.5. 	Autorenlesung mit Nina Blazon – und wie entsteht ein Buchcover?	Lesung	Weikersheim	51
15.5.	„Mut vor Königsthronen“: Christian Friedrich Daniel Schubart (1739–1791) im Herzogtum Württemberg und Ana Lilia Pérez im heutigen Mexiko	Auftaktveranstaltung zum Literatursommer	Schwäbisch Hall	52
15.5.	Zedakah – Wohltätigkeit im Judentum	Lesung	Buchen	51
16.5.	„Von der Einheit zur Vielfalt?“ Veränderungen in der Medienlandschaft	Diskussion	Schwäbisch Hall	52
16.5.	Willkommen im Club! Lesenacht	Lesungen	Schwäbisch Hall	53
18.5. 	„Für Kinder ist das Beste gerade gut genug“	Lesungen / Kinderliteratur	Schwäbisch Hall	53
14.9.	„Niemandland“	Konzertlesung	Freudental	54
26.10.	„Niemandland“	Konzertlesung	Braunsbach	54



DER LITERATURSOMMER IM GROSSRAUM PFORZHEIM

- ▶ Veranstaltungen S. 57
- ▶ Terminübersicht S. 60

LEGENDE

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| Datum, Uhrzeit, Eintritt | Veranstalter |
| Ort der Veranstaltung | für Kinder & Jugendliche |

LESUNG

KABULSKI UND ZILLI – OHWIEWUNDERBARSCHÖN – LESUNG MIT DER AUTORIN BRIGITTE WERNER

Kabulski, den dicken Kater aus dem Ruhrpott mit der großen Klappe und dem Herzen so groß wie die Schweiz und Castrop-Rauxel zusammen, hat es schwer erwischt: Da ist Zillikatze, diese süße Kleine mit den rosaroten Öhrchen und dem wolkenweißen Fell. Klar, er will Eindruck machen, mächtig viel Eindruck. Was also tun?

- 6.5. oder 8.5., Eintritt frei
- Schule oder Media-Shuttle, Pforzheim
- Stadtbibliothek Pforzheim,
www.stadtbibliothek.pforzheim.de

LESUNG

DER ZAUBERER KOTZMOTZ – LESUNG MIT DER AUTORIN BRIGITTE WERNER

Wenn der Zauberer Kotzmotz tobt und wütet, halten alle Tiere im Wald den Atem an und verstecken sich; selbst die Bäume zittern vor Angst. Nur ein kleiner, unbekümmerter, zerzauster Hase lässt sich nicht beirren und landet unversehens direkt vor dem Haus des Zauberers. Wird es ihm gelingen, dem dunklen Magier zu widerstehen und seiner rasenden Tobsucht etwas entgegenzusetzen?

- 6.5. oder 8.5., Eintritt frei
- Schule oder Media-Shuttle, Pforzheim
- Stadtbibliothek Pforzheim,
www.stadtbibliothek.pforzheim.de

LESUNG

WEISST DU AUCH, WAS IN DER NACHT FLEDERMAUSI GERNE MACHT?

„Weißt du auch, was in der Nacht Fledermausi gerne macht?“ Ja, wer weiß das schon? Was passiert kurz vorm Einschlafen bei Fee Rosella oder bei Räuber Raubein? Was machen Mäusesänger Gustav, bevor er die Äuglein schließt, Häschen Schlappohr oder Schnecke Gertrud? Kurz vorm Einschlafen ist noch allerhand los da draußen, das steht fest.

Auf vergnügliche Weise erzählt Brigitte Werner reimend und augenzwinkernd, was die zehn Gestalten dieser kleinen Gutenachtgeschichten alles anstellen oder erleben, bevor sie endlich, endlich in den Schlaf finden.

- 🕒 6.5. oder 8.5., Eintritt frei
- 📍 Schule oder Media-Shuttle, Pforzheim
- 📍 Stadtbibliothek Pforzheim, www.stadtbibliothek.pforzheim.de

LESUNG

LITERARISCHER SOMMERNACHTSTRAUM

Lesung satirisch-kritischer Texte aus der deutschsprachigen Literatur.

- 🕒 21.7., 20.00 Uhr, € 5,-
- 📍 Innenhof des Diakonischen Werks, Am Kirchplatz 3, 75015 Bretten
- 📍 Stadt Bretten Kulturamt, www.bretten.de

MUSIKALISCHE LESUNG

LITERARISCH-MUSIKALISCHER SOMMERNACHTSTRAUM

Personen des öffentlichen Lebens präsentieren kritische, auf-rüttelnde, engagierte, aber auch humorvolle Texte der Weltliteratur, begleitet von Saitenschrey mit „Allerley köstlich Liedern der letzten Jahrhunderte“.

- 🕒 23.7., 20.00 Uhr, € 7,-
- 📍 Innenhof des Diakonischen Werks, Am Kirchplatz 3, 75015 Bretten
- 📍 Stadt Bretten, Kulturamt, www.bretten.de

MUSIKALISCHE LESUNG

LITERARISCH-MUSIKALISCH-KULINARISCHER SOMMERNACHTSTRAUM

Szenische Lesung mit Schauspieler Hansi Klees, musikalisch eingebettet in die osteuropäische Musik der Gruppe MaselTov, garniert mit kulinarischen Gaumenfreuden.

- 🕒 27.7., 19.00 Uhr, € 11,-
- 📍 Innenhof des Diakonischen Werks, Am Kirchplatz 3, 75015 Bretten
- 📍 Stadt Bretten, Kulturamt, www.bretten.de

LITERATUR

DIE STADTBÜCHEREI GEHT BADEN

Die Stadtbücherei präsentiert Kinder- und Jugendliteratur zum Schmökern und Ausleihen vor Ort für alle, die den Weg in die Bücherei nicht finden.

- 🕒 1.8. – 12.9., 13.00 – 17.00 Uhr, regulärer Freibad-Eintritt
- 📍 Bäderwelt Bretten, Freibad, Max-Planck-Straße 1, 75015 Bretten
- 📍 Stadtbücherei Bretten, www.bretten.de

THEATER-PERFORMANCE

WAS KANN ICH ALLEINE TUN?

DER EINZELNE UND DIE MASSE / CHOR VERSUS SOLO

„Es sind die Künstler auf dieser Welt ... die Fühlenden und die Denkenden, die das ‚Nochnicht‘ Wirklichkeit werden lassen können.“ (L. Bernstein) – Junge Sprechkünstler und Choristen der Stuttgarter Hochschule entzünden Sprache, die sich einmischt in das, was alle betrifft.

- 🕒 15.10., 19.30 Uhr, Eintritt frei, Spende erbeten
- 📍 Klinik Öschelbronn in Niefern bei Pforzheim, Am Eichhof 30, 75223 Niefern-Öschelbronn
- 📍 Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, sabine.wandelt-voigt@mh-stuttgart.de, www.mh-stuttgart.de

TERMINE DIESER REGION

DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	S.
6. oder 8.5. 	Kabulski und Zilli – Ohwiewunderbarschön – Lesung mit der Autorin Brigitte Werner	Lesung	Pforzheim	57
6. oder 8.5. 	Der Zauberer Kotzmotz – Lesung mit der Autorin Brigitte Werner	Lesung	Pforzheim	57
6. oder 8.5. 	Weißt du auch, was in der Nacht Fledermausi gerne macht?	Lesung	Pforzheim	58
21.7.	Literarischer Sommernachtstraum	Lesung	Bretten	58
23.7.	Literarisch-musikalischer Sommernachtstraum	Musikalische Lesung	Bretten	58
27.7.	Literarisch-musikalisch-kulinarischer Sommernachtstraum	Musikalische Lesung	Bretten	59
1.8. – 12.9. 	Die Stadtbücherei geht baden	Literatur	Bretten	59
15.10.	Was kann ich alleine tun? Der Einzelne und die Masse / Chor versus Solo	Theater-Performance	Niefen-Öschelbronn	59

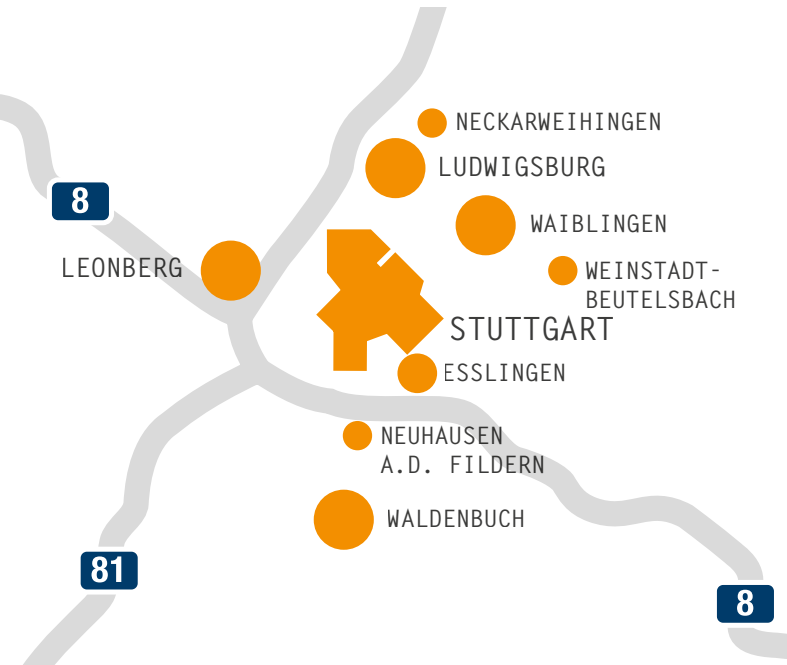
Kulturpreis Baden-Württemberg



Eine Initiative der
„Stiftung Kulturpreis Baden-Württemberg
der Volksbanken Raiffeisenbanken und
der Baden-Württemberg Stiftung“

Prämiert werden in diesem Jahr Leistungen
in der Sparte „Darstellende Kunst“.
Vorschläge können ab Mai bis zum
30. September 2014 eingereicht werden.

Weitere Informationen unter
www.kulturpreis-bw.de.



DER LITERATURSOMMER IM GROSSRAUM STUTTGART

- ▶ Veranstaltungen S. 63
- ▶ Terminübersicht S. 78

LEGENDE

Datum, Uhrzeit, Eintritt	Veranstalter
Ort der Veranstaltung	für Kinder & Jugendliche

ONLINE-SCHREIBFORUM / SCHREIBSEMINARE

BILDUNG IN ZEITEN DES KRIEGES

Schriftstellerische Auseinandersetzung mit den Schulbüchern vor, während und nach dem 1. Weltkrieg. Verfassen eigener Texte, die in dramatisierter Form auf die Bühne gebracht werden sollen.

- März bis Oktober
- online, Dieselstraße 26, 73734 Esslingen
- Kulturzentrum Dieselstrasse e. V., www.dieselstrasse.de

THEATERAUFFÜHRUNGEN

KRIEG IST DOOF, SAGT DIE LIEBE!

Theaterstück, das sich kritisch mit dem Krieg auseinandersetzt, basierend auf eigenen Texten.

- 8. – 10.10., 20.00 Uhr, VVK € 10,- / AK € 15,-
- online, Kulturzentrum Dieselstrasse e. V., Dieselstraße 27, 73735 Esslingen
- Kulturzentrum Dieselstrasse e. V., www.dieselstrasse.de

LESUNG

„GET SHORTIES“ – LESEBÜHNE

Stuttgarts engagierteste Kurzgeschichtenautor/innen auf Tour – zurück in der Stadt, in der vor 13 Jahren die Lesebühne gegründet wurde! Das gesellschaftspolitische Interesse der Mitglieder findet sich in vielen Geschichten wieder. Diese wird man an diesem Abend hören und dabei schmunzeln, nachdenken, lachen und grübeln können.

- 9.5., 20.00 Uhr, € 6,-
- DemoZ e. V., Wilhelmstraße 45/1, 71638 Ludwigsburg
- DemoZ e. V., www.demoz-lb.de

KONZERTANTE LESUNG

EUROPA: „EIN TAG WIRD KOMMEN...“?

Ein performatives Konzert auf der Suche nach Europa. Für Musiker, Sprecher und acht Lautsprecher. Das musikalisch-literarische Programm im öffentlichen Raum greift das aktuelle Thema „Europa“ auf. Junge Schriftsteller/innen werden aufgefordert, mit ihrer literarischen Stimme dazu Bezug zu nehmen. Die Texte werden in einem 8-Kanal-Lautsprecherkreis performativ mit neuer Musik kombiniert.

🕒 4.5., 16.00 Uhr, Eintritt frei

Die Veranstaltungen finden im öffentlichen Raum statt.

📍 Maille-Park, Esslingen

🕒 7.5., 13.00 Uhr, Eintritt frei

Die Veranstaltungen finden im öffentlichen Raum statt.

📍 Campus Technische Hochschule (Standort Stadtmitte, Esslingen)

🕒 9.5., 22.00 Uhr, € 20,- / ermäßigt € 10,-

📍 Kaisersaal im Amtsgericht, Ritterstraße 8–10, 73728 Esslingen

📍 PODIUM Festival Esslingen, www.podiumfestival.de

VORTRAG UND GESPRÄCH

CHRISTIAN WAGNER – ENGAGIERTER SCHRIFTSTELLER IN WARMBRONN

Prof. Dücker führt in die Thematik des literarischen Engagements am Beispiel von Schreiben und Handeln Christian Wagners sowie anderer historischer und zeitgenössischer Autoren ein.

🕒 18.5., 11.15 Uhr, Eintritt frei

📍 Christian-Wagner-Haus, Christian-Wagner-Straße 3, 71229 Leonberg/Warmbronn

📍 Christian-Wagner-Gesellschaft, www.cw-gesellschaft.de

LESUNG UND GESPRÄCH

STUDIERENDE DER UNIVERSITÄT HEIDELBERG LESEN ZUM THEMA

„ZIVILGESELLSCHAFTLICHES ENGAGEMENT IN DER LITERATUR“

Studierende lesen und erläutern ausgewählte Beispiele engagierter Literatur von Christian Wagner und anderen Autoren/innen aus Geschichte und Gegenwart.

🕒 20.7., 11.15 Uhr, Eintritt frei

📍 Christian-Wagner-Haus, Christian-Wagner-Straße 3, 71229 Leonberg/Warmbronn

📍 Christian-Wagner-Gesellschaft, www.cw-gesellschaft.de

BUCHVORSTELLUNG UND GESPRÄCH

WAGNERS SCHRIFTEN AUS DEM POLITISCHEN ALLTAG

Prof. Kuhn präsentiert seine Edition „Christian Wagner: Schriften aus dem politischen Alltag 1902–1915“, eine Sammlung weitgehend unbekannter oder an entlegener Stelle publizierter Texte.

🕒 11.10., 17.00 Uhr, Eintritt frei

📍 Bürgertreff, Hauptstraße 42, 71229 Leonberg/Warmbronn

📍 Christian-Wagner-Gesellschaft, www.cw-gesellschaft.de

THEATER

ANIMAL FARM

Eine Produktion für Jugendliche ab 14 Jahren von Showcase Beat Le Mot in Koproduktion mit dem Theater an der Parkaue Berlin, JES Stuttgart, Kampnagel Hamburg, Mousonturm Frankfurt/M., Theater Oberhausen und FFT Düsseldorf.

🕒 7.5., 11.00 und 20.00 Uhr

🕒 8.5., 11.00 Uhr

🕒 22.10., 19.00 Uhr

🕒 23.10., 11.00 Uhr

🕒 24.10., 11.00 Uhr

Eintritt: € 10,- / ermäßigt € 8,- / 6,-

▶ JES Theatersaal, Eberhardstraße 61a, 70173 Stuttgart

📍 Junges Ensemble Stuttgart (JES), www.jes-stuttgart.de

THEATER

500 JAHRE „ARM CONRAT“ – EIN THEATERPROJEKT

500 Jahre „arm Conrat“ – Staatsarchiv A 45 Büschel 2 – Wilhelm Zimmermann – Friedrich Wolf – Ein Theaterprojekt.

🕒 11.5., 11.00 Uhr, Eintritt frei

▶ Waldheim Gaisburg, Obere Neue Halde 1, 70186 Stuttgart

🕒 21.9., 14.00 Uhr, Eintritt frei

▶ Schlossplatz Waldenbuch: Theaterspaziergang nach Waldenbuch-Glashütte zum „Platz des Armen Konrad“

🕒 19.10., 14.00 Uhr, Eintritt frei

▶ Denkmal „Armer Konrad“ vor dem Rathaus auf dem Marktplatz, Weinstadt-Beutelsbach: Theaterspaziergang zum Kappelberg

📍 Dr. Wilhelm und Louise Zimmermann-Geschichtsverein, www.literaturland-bw.de

MUSIKALISCH-LITERARISCHE SOIREE

CHRISTIAN FRIEDRICH DANIEL SCHUBART: TRÄUME UND ALPTRÄUME EINES UNBÜRGERLICHEN AUFKLÄRERS

Zu exemplarischen Texten autobiografischer, journalistischer und poetischer Natur zu Themen wie Ehe, Familie, Arbeit, Kunst, Freiheit und Gefangenschaft gesellen sich Liedvertonungen, Balladen und Klavierwerke Schubarts.

Ausführende: Rudolf Guckelsberger (Rezitator), Falko Hönisch (Bariton), Robert Bärwald (Piano)

🕒 22.5., 20.00 Uhr, Eintritt frei

▶ Bildungszentrum Oberes Schloss, Foyer, Schlossplatz 7, 73765 Neuhausen auf den Fildern

📍 Öffentliche Katholische Bücherei, www.buecherei-neuhausen.de

LESUNG / VORTRAG

„DASS DER FRIEDE WERDE...“

CHRISTIAN WAGNERS INITIATIVEN UND DER ERSTE WELTKRIEG

Christian Wagner lebte von 1835 bis 1918 als Bauer und Dichter in Warmbronn. Den Friedensfreund, den Menschenfreund, den Natur- und Tierschützer gilt es in seinen Versen neu zu entdecken. Alle Interessierten sind herzlich willkommen! Von Günter Randecker.

🕒 22.5., 14.30 Uhr, Eintritt frei

▶ Clara-Zetkin-Haus, Waldheim Sillenbuch, Gorch-Fock-Straße 26, 70619 Stuttgart-Sillenbuch

📍 VVN/ BdA Vereinigung der Verfolgten des Naziregimes/ Bund der Antifaschisten

FESTIVAL

HACK! – DIE KUNST DES (UM)SCHREIBENS

Hacker schreiben Programmcode und Hacker schreiben Programmcode um. Programmcode gestaltet und beeinflusst immer stärker unsere Realität, und wer Programmcode umschreibt, erschafft eine andere Wirklichkeit. Die Gestaltung von Wirklichkeit war lange die Domäne von Schriftstellern und Künstlern.

🕒 21. – 23.5.

📍 Literaturhaus Stuttgart, Breitscheidstraße 4, 70174 Stuttgart

📧 Literaturhaus Stuttgart, www.literaturhaus-stuttgart.de und literatur-und-strom.de

VORTRAG + PERFORMANCE

REAL VIRTUALITY

Aram Bartholl (Berlin) [<http://datenform.de>]

Aram Bartholl übersetzt digitale Codes und Konventionen ins Analoge, schreibt der Wirklichkeit buchstäblich virtuelle Zeichen ein.

🕒 21.5., 20.00 Uhr, € 9,- / ermäßigt € 7,- / 4,50

VORTRAG + PERFORMANCE

SYSTEM HACKS

Mediengruppe !Bitnik (Zürich) [<http://bitnik.org>]

Die Mediengruppe !Bitnik entwickelt technische Anordnungen, mit denen sie unsere mediatisierte Umwelt hackt.

🕒 22.5., 19.00 Uhr, € 9,- / ermäßigt € 7,- / 4,50

VORTRAG + PERFORMANCE

SYSTEM HACKS

Robert Sakrowski (Berlin) [<http://curatingyoutube.net>]

Robert Sakrowski kuratiert YouTube mit einem selbstgeschriebenen Interface.

🕒 22.5., 20.30 Uhr, € 9,- / ermäßigt € 7,- / 4,50

SPAZIERGANG

CCTV-SPAZIERGANG MIT DEN !BITNIKS

Die !Bitniks hacken Überwachungskameras und zeigen in einem Stadtspaziergang deren sonst verborgene Raumsichten.

Treffpunkt: Foyer EG im Literaturhaus

🕒 23.5., 17.00 – 18.30 Uhr, Eintritt frei

PROJEKT

FACEBOOK-ID STATT PERSONALAUSWEIS?

Tobias Leingruber (Stuttgart) [<http://tobi-x.com>]

Lassen Sie sich endlich Ihren neuen Ausweis ausstellen: die Social ID Card.

🕒 23.5., ab 18.30 Uhr, Eintritt frei

VORTRAG + PERFORMANCE

MEINE (SOZIALEN) MEDIEN

Tobias Leingruber (Stuttgart) [<http://tobi-x.com>]

Tobias Leingruber kreiert die Social ID Card, den „Facebook-Perso“, und erzählt Geschichten mit viralen Netzaktionen und Browser-Plugins.

🕒 23.5., 19.00 Uhr, € 9,- / ermäßigt € 7,- / 4,50

VORTRAG + PERFORMANCE

MEINE (SOZIALEN) MEDIEN

Olia Lialina, Dragan Espenschied (Stuttgart)

[<http://art.teleportacia.org/>, ix-upon.com/~despens]

Olia Lialina und Dragan Espenschied erforschen die digitale Folklore, die Gestaltungslust der Web-Amateure, und nutzen dieses „optische Alphabet“ in ihrer Netzkunst.

🕒 23.5., 20.30 Uhr, € 9,- / ermäßigt € 7,- / 4,50

VORTRAG

WORTE VERÄNDERN DIE WELT – WELCHEN EINFLUSS HAT DIE LITERATUR?

Vortrag der Germanistin Gabriele Pennekamp, Ludwigsburg.

- 🕒 19.5., 19.30 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Stadtbibliothek Ludwigsburg, Kulturzentrum Wilhelmstraße 9/1, 71638 Ludwigsburg
 - 📄 Literarischer Gesprächskreis Ludwigsburg e. V., www.literarischer-gespraechskreis-ludwigsburg.de
-

LITERARISCHER NACHMITTAG

ALLTAGSWORTE

Anhand der Aphorismen von Dr. med. Leonie Rauchstaedt, Berlin – Gespräch bei Kaffee oder Tee.

- 🕒 24.5., 15.00 – 17.00 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Autoren-Archiv Dillenburger, Häslenweg 17, 71642 Ludwigsburg-Neckarweihingen
 - 📄 Literarischer Gesprächskreis Ludwigsburg e. V., www.literarischer-gespraechskreis-ludwigsburg.de
-

LITERARISCHER NACHMITTAG

DICHTERWORTE

Vorgestellt von Dr. Peter Malzacher, Ludwigsburg – Gespräch bei Kaffee oder Tee.

- 🕒 28.6., 15.00 – 17.00 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Autoren-Archiv Dillenburger, Häslenweg 17, 71642 Ludwigsburg-Neckarweihingen
 - 📄 Literarischer Gesprächskreis Ludwigsburg e. V., www.literarischer-gespraechskreis-ludwigsburg.de
-

VORTRAG

GERHART HAUPTMANN'S SOZIALKRITISCHE DRAMEN UND BISMARCK'S SOZIALGESETZE

Vortrag der Germanistin Inge Dillenburger, Ludwigsburg.

- 🕒 23.6., 19.30 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Pavillon im Garten des Ratskellers, Wilhelmstraße 11, 71638 Ludwigsburg
 - 📄 Literarischer Gesprächskreis Ludwigsburg e. V., www.literarischer-gespraechskreis-ludwigsburg.de
-

LITERARISCHER NACHMITTAG

HEILENDE WÖRTE

Mit Dr. med. Beate Hirt, Ludwigsburg, und Marco Heinz, Altenpfleger, Ostfildern – Gespräch bei Kaffee oder Tee.

- 🕒 20.9., 15.00 – 17.00 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Autoren-Archiv Dillenburger, Häslenweg 17, 71642 Ludwigsburg-Neckarweihingen
 - 📄 Literarischer Gesprächskreis Ludwigsburg e. V., www.literarischer-gespraechskreis-ludwigsburg.de
-

LITERARISCHER NACHMITTAG

GROSSE WÖRTE – SCHICKSALSWÖRTE

Gespräch mit einem Historiker (angefragt) und Inge Dillenburger – bei Kaffee oder Tee.

- 🕒 11.10., 15.00 – 17.00 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Autoren-Archiv Dillenburger, Häslenweg 17, 71642 Ludwigsburg-Neckarweihingen
 - 📄 Literarischer Gesprächskreis Ludwigsburg e. V., www.literarischer-gespraechskreis-ludwigsburg.de
-

VORTRAG

„JEAN PAULS SCHRIFTEN UND SEIN GESAMTGESELLSCHAFTLICHES ENGAGEMENT“

Vortrag des Jean-Paul-Experten Armin Elhardt, Freiberg / Neckar.

- 🕒 20.10., 19.30 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Pavillon im Garten des Ratskellers, Wilhelmstraße 11, 71638 Ludwigsburg
 - 📄 Literarischer Gesprächskreis Ludwigsburg e. V., www.literarischer-gespraechskreis-ludwigsburg.de
-

THEATER

VAGABUNDENKONGRESS VON GREGORIA GOG

Wer ist Gregor Gog? Internationale Kunstaktivisten folgen Gogs historischer Streitschrift „Was will die Bruderschaft der Vagabunden?“ und errichten drei Wochen lang eine „Herberge für alle“ im Theater Rampe. Theater probt Ausnahmezustand und inszeniert eine Protestskulptur.

- 🕒 7.6. – 28.6.
 - 📍 Theater Rampe, Filderstraße 47, 70180 Stuttgart
 - 📄 Theater Rampe, www.theaterrampe.de
-

KINDERMALWERKSTATT

KINDERMALWERKSTATT NACH DEM ROMAN „NELLO UND PATRASCHÉ“

Während der Veranstaltung wird der Roman „Nello und Patrasche“ besprochen. Kinder können ihre Gedanken und Erfahrungen in ihren – unter der Leitung der Künstlerin Lena Rojkov – entstehenden Bildern wiedergeben.

- 🕒 14.6., 11.00 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Generationenhaus Heslach, Gebrüder-Schmid-Weg 13, 70199 Stuttgart
 - 📄 NeckArs e. V. in Kooperation mit dem Generationenhaus Heslach, www.neckars.de
-

KONZERT

„LOHE IN DER NACHT“

Ein musikalisch-literarischer Abend zum Thema „Worte sind Taten“. Die Solistin des Moskauer Bolschoi-Theaters, I. Gulde, Bariton R. Maslennikov und der Freie Chor Stuttgart tragen Werke von G. F. Händel, V. Romanov, K. Weill, J. Kander, G. Kreisler u. a. vor.

Moderation: Elena Konson, am Klavier Komponist V. Romanov.

- 🕒 16.7., 19.00 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal, Rotebühlplatz 28, 70173 Stuttgart
 - 📄 NeckArs e. V. in Kooperation mit dem Freien Chor und mit der VHS Stuttgart, www.neckars.de
-

KONZERT

„DER VORLESER“

Ein Konzert für und mit Kindern und Erwachsenen nach den Werken von internationalen Autoren und klassischen Komponisten.

Mitwirkende: u. a. I. Gulde (Mezzosopran), V. Romanov (Klavier), Hörmal5 (Gesang).

Moderation: E. Konson.

- 🕒 19.10., 16.00 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Generationenhaus Heslach, Gebrüder-Schmid-Weg 13, 70199 Stuttgart
 - 📄 NeckArs e. V. in Kooperation mit dem Generationenhaus Heslach und ADD e. V., www.neckars.de
-

LESUNG

LINUS LINDBERGH

Tobias Elsässer, Autor und Musiker und mehrfach ausgezeichnet, liest aus den drei Bänden um den Erfinderjungen Linus Lindbergh. Dieser ist auf der Suche nach seinem verschwundenen Vater und erlebt dabei jede Menge Abenteuer. Für Kinder der Klassen 4 bis 6.

🕒 30.6., 10.00 Uhr, Eintritt frei

📍 Stadtteilbibliothek Stuttgart-Feuerbach, Burgenlandzentrum, St.-Pöltener-Straße 29, 70469 Stuttgart

🕒 22.10., 10.00 Uhr, Eintritt frei

📍 Stadtteilbibliothek Stuttgart-Freiberg, Adalbert-Stifter-Straße 101, 70437 Stuttgart

🕒 24.10., 10.00 Uhr, Eintritt frei

📍 Stadtteilbibliothek Stuttgart-Zuffenhausen, im Kulturzentrum am Bahnhofsvorplatz, 2. OG, Burgunderstraße 32, 70435 Stuttgart

📍 Stadtbibliothek Stuttgart,
www.stuttgart.de/stadtbibliothek

THEATER

INSZENIERUNGEN DES ALLTAGS

Vom Blog auf die Bühne: 8 Autoren (u. a. Alina Bronsky, Lutz Hübner, José F. A. Oliver und Markus Orth) schreiben über die Inszenierungen von Freiheit, Arbeit, Familie und Herkunft und laden auf www.blogbuehne.de zur Debatte ein – aus der Diskussion entsteht ein außergewöhnlicher Theaterabend.

🕒 18. + 19.7., 19.00 Uhr, Eintritt frei, Reservierung erforderlich

🕒 24. + 25.7., 19.00 Uhr, Eintritt frei, Reservierung erforderlich

📍 Theaterhaus Stuttgart, Siemensstraße 11, 70469 Stuttgart

📍 Theaterhaus Stuttgart e. V., www.theaterhaus.com

THEATER

STARKE WÖRTE

Minidramen überall. Das Ensemble des Theaterhauses präsentiert Texte, die in den letzten Monaten von Jugendlichen unter www.blogbuehne.de/minidramen geschrieben, kommentiert und prämiert wurden. Im Rahmen des außergewöhnlichen Theaterabends „Inszenierungen des Alltags“.

🕒 18. + 19.7., 19.00 Uhr, Eintritt frei, Reservierung erforderlich

🕒 24. + 25.7., 19.00 Uhr, Eintritt frei, Reservierung erforderlich

📍 Theaterhaus Stuttgart, Siemensstraße 11, 70469 Stuttgart

📍 Theaterhaus Stuttgart e. V., www.theaterhaus.com

HÖR-PERFORMANCE

AUS. REISE

Ein Kriminalhörspiel? Deutschland in naher Zukunft. Irritierende Nachrichten und Botschaften im Internet, im Radio, im Fernsehen – gezeichnet mit Friedrich Schiller. Schillers „ästhetische“ Überlegungen auf der Folie einer musikalisch-literarischen Performance – eine Hörperformance für Sprecher, Musik und Video.

Regie: Bernd Schmitt, Komposition/Musik: Malte Giesen.

Mit dem Sprecherensemble der Akademie für gesprochenes Wort. Leitung: Bernd Schmitt, Annikke Fuchs-Tennigkeit, Uta Kutter.

🕒 18.9., 19.30 Uhr, Premiere

🕒 19.9., 19.30 Uhr

🕒 20.9., 19.30 Uhr

🕒 21.9., 17.00 Uhr

Eintritt frei

Weitere Vorstellungen auf Anfrage.

Anmeldung erforderlich. T. 0711 221012

📍 Aus. Reise: Karlsplatz (Parkplatz), Stuttgart

📍 Akademie für gesprochenes Wort,
www.gesprochenes-wort.de

KULTURPROJEKT – RAP / THEATER / TANZ / GRAFFITI

WHO-HEIM (AT)

Ein spartenübergreifendes Schülerprojekt für alle ab 7 Jahren, basierend auf Dr. Seuss' „Horton hears a Who!“, zeigt eine Geschichte über Toleranz, Rücksichtnahme und freie Meinung. Durch Rap, Tanz, Theater und Graffiti entsteht ein berührendes Stück.

🕒 19. und 20.9., 20.00 Uhr

🕒 21.9., 17.00 Uhr

🕒 22. und 23.9., 11.00 Uhr

VVK € 7,- / ermäßigt € 5,- / Kinder bis 12 Jahren € 3,-,

AK € 9,- / ermäßigt € 7,- / Kinder bis 12 Jahren € 5,-,

Schulklassen € 5,-

▶ Kunstzentrum Karlskaserne, Hindenburgstraße 29,
71638 Ludwigsburg

📍 Tanz- und Theaterwerkstatt e. V.,
www.tanzundtheaterwerkstatt.de

AUSSTELLUNG

PAPIEROBJEKTE VON SIBYLLE LEWITSCHAROFF

Die Ausstellung zeigt Papiertheaterarbeiten und Leporellos, die – wie der sie begleitende Essay „Der Dichter als Kind“ – dem vorliterarischen Leben von Goethe, Schiller, Clemens Brentano, Gottfried Keller und Karl Philipp Moritz gelten. Dabei handelt es sich um äußerst filigrane, mit höchster handwerklicher Präzision ausgeführte Papierobjekte der preisgekrönten zeitgenössischen Schriftstellerin.

🕒 7. – 31.10., Di. – Fr. 10.00 – 18.30 Uhr, Sa. 9.00 – 14.00 Uhr,
Eintritt frei

▶ Stadtbücherei Waiblingen, Kurze Straße 24,
71332 Waiblingen

📍 Stadtbücherei Waiblingen,
www.stadtbuecherei.waiblingen.de

THEATER-PERFORMANCE

WAS KANN ICH ALLEINE TUN?

DER EINZELNE UND DIE MASSE / CHOR VERSUS SOLO

„Es sind die Künstler auf dieser Welt, ... die Fühlenden und die Denkenden, die das ‚Nochnicht‘ Wirklichkeit werden lassen können.“ (L. Bernstein) – Junge Sprechkünstler und Choristen der Stuttgarter Hochschule entzünden Sprache, die sich einmischt in das, was alle betrifft.

🕒 Oktober, 20.00 Uhr, Eintritt frei

Premiere und weitere Veranstaltungen in Stuttgart,
siehe Onlinekalender

▶ Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Stuttgart, Urbanstraße 25, 70182 Stuttgart

📍 Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst,
sabine.wandelt-voigt@mh-stuttgart.de,
www.mh-stuttgart.de

TERMINE DIESER REGION

DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	S.
März – Oktober	Bildung in Zeiten des Krieges	Online-Schreibforum/Schreibseminare	Esslingen	63
4.5.	EUROPA: „Ein Tag wird kommen...“?	Konzertante Lesung	Esslingen	64
7.5.	EUROPA: „Ein Tag wird kommen...“?	Konzertante Lesung	Esslingen	64
7. + 8.5. 	Animal Farm	Theater	Stuttgart	66
9.5.	EUROPA: „Ein Tag wird kommen...“?	Konzertante Lesung	Esslingen	64
9.5.	„get shorties“ – Lesebühne	Lesung	Ludwigsburg	63
11.5.	500 Jahre „arm Conrat“ – ein Theaterprojekt	Theater	Stuttgart	66
18.5.	Christian Wagner – Engagierter Schriftsteller in Warmbronn	Vortrag und Gespräch	Leonberg/Warmbronn	65
19.5.	Worte verändern die Welt – welchen Einfluss hat die Literatur?	Vortrag	Ludwigsburg	70
21. – 23.5.	HACK! – Die Kunst des {Um}schreibens	Festival	Stuttgart	68
21.5.	Real Virtuality	Vortrag und Performance	Stuttgart	68
22.5.	Christian Friedrich Daniel Schubart: Träume und Alpträume eines unbürgerlichen Aufklärers	Musikalisch-literarische Soirée	Neuhausen auf den Fildern	67
22.5.	System Hacks	Vortrag und Performance	Stuttgart	68

DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	S.
22.5.	„Daß der Friede werde...“ Christian Wagners Initiativen und der Erste Weltkrieg	Lesung / Vortrag	Stuttgart - Sillenbuch	67
23.5.	CCTV-Spaziergang mit den !Bitniks	Spaziergang	Stuttgart	69
23.5.	Facebook-ID statt Personalausweis?	Projekt	Stuttgart	69
23.5.	Meine (sozialen) Medien	Vortrag und Performance	Stuttgart	69
24.5.	Alltagsworte	Literarischer Nachmittag	Ludwigsburg	70
7. – 28.6.	Vagabundenkongress von Gregoria Gog	Theater	Stuttgart	72
14.6. 	Kindermalwerkstatt nach dem Roman „Nello und Patrasche“	Kindermalwerkstatt	Stuttgart	72
23.6.	Gerhart Hauptmanns sozialkritische Dramen und Bismarcks Sozialgesetze	Vortrag	Ludwigsburg	71
28.6.	Dichterworte	Literarischer Nachmittag	Ludwigsburg	70
30.6. 	Linus Lindbergh	Lesung	Stuttgart	74
16.7.	„Lohe in der Nacht“	Konzert	Stuttgart	73
18. + 19.7.	Inszenierungen des Alltags	Theater	Stuttgart	74
18.+ 19.7. 	Starke Worte	Theater	Stuttgart	75

DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	S.
20.7.	Studierende der Universität Heidelberg lesen zum Thema „Zivilgesellschaftliches Engagement in der Literatur“	Lesung und Gespräch	Leonberg/ Warmbronn	65
24. + 25.7.	Inszenierungen des Alltags	Theater	Stuttgart	74
24.+ 25.7. 	Starke Worte	Theater	Stuttgart	75
18. – 21.9.	AUS. REISE	Hör- Performance	Stuttgart	76
19. – 23.9. 	Who-heim (AT)	Kulturprojekt – Rap / Theater / Tanz / Graffiti	Ludwigs- burg	76
20.9.	Heilende Worte	Literarischer Nachmittag	Ludwigs- burg	71
21.9.	500 Jahre „arm Conrat“ – ein Theaterprojekt	Theaterszenen	Waldenbuch	66
7. – 31.10.	Papierobjekte von Sibylle Lewitscharoff	Ausstellung	Waiblingen	76
8. – 10.10.	Krieg ist doof, sagt die Liebe!	Theaterauf- führungen	Esslingen	63
11.10.	Große Worte – Schicksalsworte	Literarischer Nachmittag	Ludwigs- burg	71

DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	S.
11.10.	Wagners Schriften aus dem politischen Alltag	Buchvorstellung und Gespräch	Leonberg/ Warmbronn	65
19.10.	500 Jahre „arm Conrat“ – ein Theaterprojekt	Theaterszenen	Weinstadt- Beutelsbach	66
19.10. 	„Der Vorleser“	Konzert	Stuttgart	73
20.10.	„Jean Pauls Schriften und sein gesamtgesellschaftliches Engagement“	Vortrag	Ludwigs- burg	72
22.10. 	Linus Lindbergh	Lesung	Stuttgart	74
22. – 24.10. 	Animal Farm	Theater	Stuttgart	66
24.10. 	Linus Lindbergh	Lesung	Stuttgart	74
Okt.	Was kann ich alleine tun? Der Einzelne und die Masse / Chor versus Solo	Theater- Performance	Stuttgart	77



DER LITERATURSOMMER IM GROSSRAUM TÜBINGEN / REUTLINGEN

- ▶ Veranstaltungen S. 83
- ▶ Terminübersicht S. 91






LEGENDE

- | | |
|--|--|
|  Datum, Uhrzeit, Eintritt |  Veranstalter |
|  Ort der Veranstaltung |  für Kinder & Jugendliche |

SCENISCHE LESUNG

500 JAHRE „ARM CONRAT“ – EIN THEATERPROJEKT








500 Jahre „arm Conrat“ – Staatsarchiv A 45 Büschel 2 – Wilhelm Zimmermann – Friedrich Wolf – ein Theaterprojekt.

-  4.5., 11.00 Uhr, Eintritt frei
-  Wilhelm Zimmermann-Gedenkstätte im Johann-Ludwig Fricker-Haus, Milchgasse 6, 72581 Dettingen/Erms
-  4.5., 14.30 Uhr, Eintritt frei
-  Markplatz am Lammbrunnen (Bantelhans-Figur), 72581 Dettingen/Erms
-  Dr. Wilhelm und Louise Zimmermann-Geschichtsverein, www.literaturland-bw.de

ERZÄHLUNG

SEIFENBLASEN – EINE KINDERSOMMERGESCHICHTE

Die darstellende Künstlerin Kathinka Marcks erzählt in drei Tübinger Kindergärten in der Geschichte „Seifenblasen“ von starken Kindern. Die Geschichte handelt von Amandine, die sich – mutig oder nicht – allein auf die Suche nach ihrem verschwundenen Freund Fidi macht. Die Veranstaltung ist geeignet für Kinder ab drei Jahren.

-  12.5., 10.00 Uhr
-  Kinderhaus Weststadt, Sindelfingerstraße 1, 72070 Tübingen
-  13.5., 10.00 Uhr
-  Kinderhaus Waldhäuser-Ost, Weißdornweg 29, 72076 Tübingen
-  14.5., 10.00 Uhr
-  Kinderhaus Französische Allee, Französische Allee 11, 72072 Tübingen
-  Universitätsstadt Tübingen, Fachabteilung Kindertagesbetreuung, jutta.hoffmann@tuebingen.de

LESUNG

„FREMDER, FREMDER, AM FREMDESTEN...“ MIT SIGRUN CASPER

In ihren Erzählungen beschreibt die Autorin Sigrun Casper in klaren Bildern und feinfühler Sprache den Umgang von Lehrern mit Migranten-Schülern an einer „Förder“-Schule. Die Erzählungen werden in manchen Geschichten zur eindringlichen Sozialreportage.

🕒 22.5., 20.00 Uhr, € 5,-

📍 Club Voltaire, Haaggasse 26b, 72070 Tübingen

📞 Club Voltaire e. V., www.club-voltaire.com

LESUNG

„EXILE, ELIXIER“ MIT JOHANNA DOMOKOS

Johanna Domokos erkundet mit ihren Texten die drei geographischen Räume, die sie auf ganz unterschiedliche Art und Weise als Heimat entdeckte. Ausgehend von ihrer Herkunft in Transsilvanien, der Zeit in Deutschland und ihrem langjährigen Aufenthalt in den USA, entwickelt sie für jeden ihrer Aufenthaltsorte eine eigene schöpferische Sprache. Diese Schreibexperimente sind für sie ebenso zerstörend wie befreiend, um einen Zugang zu ihrem jeweiligen Lebensraum zu finden.

🕒 5.6., 20.00 Uhr, € 5,-

📍 Club Voltaire, Haaggasse 26b, 72070 Tübingen

📞 Club Voltaire e. V., www.club-voltaire.com

LESUNG MIT MUSIKALISCHER UMRAHMUNG

CHRISTIAN FRIEDRICH DANIEL SCHUBART: TRÄUME UND ALPTRÄUME EINES UNBÜRGERLICHEN AUFKLÄRERS

Christian Friedrich Daniel Schubart (1739 – 1791) war lautstark, furchtlos und unbeugsam, seine Schriften sind volksnah und unterhaltsam. Rudolf Guckelsberger liest Texte von Schubart. Dazu tragen Falko Hönisch und Robert Bärwald Lieder, Balladen und Klavierwerke Schubarts vor.

🕒 23.5., 20.00 Uhr, € 8,- / ermäßigt € 6,-

📍 Stadtbibliothek Reutlingen, Spendhausstraße 2,
72764 Reutlingen

📞 Stadtbibliothek Reutlingen,
www.stadtbibliothek-reutlingen.de

AKTIVE LESUNG



ICH BIN „DRACHENSTARK“

Ich bin „Drachenstark“ ist ein Bewegungs- und Leseabenteuer in der Sporthalle. Die Kinder tauchen selbst in das Geschehen der Geschichte ein und bestehen gemeinsame Abenteuer aus dem Buch.

🕒 24.5., 9.00 – 15.00 Uhr, € 8,- für Material und Verpflegung (Drachenvesper)

📍 Dietweghalle, Sporthalle, Dietwegstraße 130,
72760 Reutlingen

📞 Karate Team Reutlingen e. V., www.karateteam.de

WORKSHOP



RECHT HABEN!

Was bedeutet es eigentlich, „Recht“ zu haben? Und was ist überhaupt gerecht? Wir setzen uns mit dem Thema auseinander, besichtigen ein Gericht, lesen Bücher, produzieren einen Film. Und wir besuchen die Textwerkstatt der Buchautorin Andrea Erne, die uns erzählt, wie Recht und Gerechtigkeit zum Inhalt eines Kinderbuchs werden. Ein Workshop für Kinder zwischen 9 und 10 Jahren.

🕒 4. – 7.7., 9.00 – 13.00 Uhr, Unkostenbeitrag € 20,-
Anmeldung erforderlich

📍 Stadtbücherei Tübingen, Nonnengasse 19,
72070 Tübingen

📞 Stadtbücherei und Stadtmuseum Universitätsstadt
Tübingen, www.tuebingen.de/stadtbuecherei

VORTRAG UND LESEKREIS

„ANNE FRANK – EIN STARKES MÄDCHEN IN ZEITEN DER UNFREIHEIT“

„Ich bin jung und stark“ (Tagebucheintrag vom 3. Mai 1944). Anne Frank bekennt, wie „versessen sie auf Lesen und Bücher“ sei. Im Amsterdamer Versteck war neben dem Tagebuch-Schreiben die Buchlektüre eine imaginäre Tür zur Welt. Einige der von Anne Frank gelesenen Bücher werden im Rahmen eines Lesekreises vorgestellt. Vortrag und Moderation von Günter Randecker.

- 🕒 1.6., 11.00 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Wilhelm Zimmermann-Gedenkstätte im Johann-Ludwig-Fricke-Haus, Milchgasse 6, 72581 Dettingen/Erms
 - 👤 Dr. Wilhelm und Louise Zimmermann-Geschichtsverein, g.randeck@yahoo.de
-

VORTRAG UND LESUNG

„WIR SIND DAS VOLK, DIE MENSCHHEIT WIR ...“ VON MICHAEL KRAUSNICK

In seinem Vortrag wird Michail Krausnick (Träger des Deutschen Jugendliteraturpreises) insbesondere das zivilgesellschaftliche Engagement dreier Dichter (Heine, Freiligrath, Herwegh) herausarbeiten und auf deren Ideale von Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit eingehen. Herwegh z. B. verfasste das Bundeslied des Allgemeinen Deutschen Arbeitervereins: „Mann der Arbeit, aufgewacht! Und erkenne deine Macht!“.

- 🕒 6.7., 11.00 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Wilhelm Zimmermann-Gedenkstätte im Johann-Ludwig-Fricke-Haus, Milchgasse 6, 72581 Dettingen/Erms
 - 👤 Dr. Wilhelm und Louise Zimmermann-Geschichtsverein, g.randeck@yahoo.de
-

LESUNG

„UND TRÄUME WERDEN SCHÖNE TATEN“ – WILHELM ZIMMERMANN UND DIE FREIHEITSBEWEGUNG 1514, 1525 UND 1848

„Die beste Trauer ist die Tat, die hilft, das Traurige zu enden“ (Wilhelm Zimmermann, nach der gescheiterten Revolution 1848). Wilhelm Zimmermanns Bauernkriegswerk war epochenmachend, inspirierte andere Schriftsteller und Künstler. Der Aufstand des „Armen Konrad“ endete auf dem Schafott, aber – so Zimmermann – „der Strom ging vorwärts“. Seit 30 Jahren existiert eine Gedenkstätte für den „Bauernkriegs-Zimmermann“ und Wegbereiter der deutschen Bundesrepublik. Lesung mit Günter Randecker.

- 🕒 7.9., 11.00 Uhr, Eintritt frei
 - 📍 Wilhelm Zimmermann-Gedenkstätte im Johann-Ludwig-Fricke-Haus, Milchgasse 6, 72581 Dettingen/Erms
 - 👤 Dr. Wilhelm und Louise Zimmermann-Geschichtsverein, g.randeck@yahoo.de
-

THEATER-PERFORMANCE

WAS KANN ICH ALLEINE TUN?

DER EINZELNE UND DIE MASSE / CHOR VERSUS SOLO

„Es sind die Künstler auf dieser Welt, ... die Fühlenden und die Denkenden, die das „Nochnicht“ Wirklichkeit werden lassen können.“ (L. Bernstein) – Junge Sprechkünstler und Choristen der Stuttgarter Hochschule entzünden Sprache, die sich einmischt in das, was alle betrifft.

- 🕒 Oktober, 20.00 Uhr, Eintritt frei / Spende erbeten zur Deckung der Raummiete
 - 📍 Johann Gottlieb Fichte-Haus, Theatersaal im Studentenwohnheim, Herrenbergerstraße 40, 72070 Tübingen
 - 👤 Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, sabine.wandelt-voigt@mh-stuttgart.de, www.mh-stuttgart.de
-

LESUNG

JAHRHUNDERTREBELLEN – 16. JAHRHUNDERT: DER ARME KONRAD UND DER BAUERNKRIEG

»Der arme Konrad« nannten sich die Bauernbünde, deren Aufstand mit dem »Tübinger Vertrag« (500. Jahrestag am 08.07.2014!) scheiterte. Ein literarisch-historischer Stadtspaziergang durch Tübingen mit dem Autor Jürgen Seibold.

- 🕒 siehe Onlinekalender, Eintritt frei
 - ▶ noch nicht festgelegt, Tübingen, siehe Onlinekalender
 - 📍 Universitätsstadt Tübingen – Fachbereich Kultur, www.tuebingen.de/kultur
-

LESUNG

JAHRHUNDERTREBELLEN – 17. JAHRHUNDERT: JOHANN VALENTIN ANDRAE UND DIE ROSENKREUZERSCHRIFTEN

Die Rosenkreuzerschriften des jungen Stifblers Johann Valentin Andreae (1586 – 1654) sind satirische Utopien gegen die Konfessionsspaltung. Der Philosoph und Andreae-Herausgeber Wilhelm Schmidt-Biggemann zeigt ihre Entstehungsgeschichte und ihr Fortwirken.

- 🕒 siehe Onlinekalender, Eintritt frei
 - ▶ noch nicht festgelegt, Tübingen, siehe Onlinekalender
 - 📍 Universitätsstadt Tübingen – Fachbereich Kultur, www.tuebingen.de/kultur
-

LESUNG

JAHRHUNDERTREBELLEN – 18. JAHRHUNDERT: CHRISTIAN FRIEDRICH DANIEL SCHUBART – DER KRITIKER AUF DEM HOHENASPERG

Christian Friedrich Daniel Schubart (1739 – 1791) büßte seine Ansichten (u. a. zur Gleichstellung der Juden und Schätzung der Türken) auf dem Hohenasperg. Ein Portrait von Bernd-Jürgen Warneken und Uwe Zellmer, begleitet von Wolfram Karrer (Akkordeon).

- 🕒 siehe Onlinekalender, Eintritt frei
 - ▶ noch nicht festgelegt, Tübingen, siehe Onlinekalender
 - 📍 Universitätsstadt Tübingen – Fachbereich Kultur, www.tuebingen.de/kultur
-

LESUNG

JAHRHUNDERTREBELLEN – 19. JAHRHUNDERT: GEORG HERWEGH – EIN PROLETARISCHER DICHTER DES VORMÄRZ

Todestag? Reißt die Kreuze aus der Erde! Geburtstag? Und meinen Lorbeer flechte die Partei! Als Jüngling drohte er dauernd damit, die Leier mit dem Schwert zu vertauschen. Georg Herwegh (1817 – 1875) war Student des Tübinger Stifts und wurde ein wichtiger sozialistischer Publizist und bedeutender »proletarischer« Dichter des Vormärz. An ihn erinnert sein Biograph Ulrich Enzensberger, ergänzt durch Lesung ausgewählter Texte.

- 🕒 siehe Onlinekalender, Eintritt frei
 - ▶ noch nicht festgelegt, Tübingen, siehe Onlinekalender
 - 📍 Universitätsstadt Tübingen – Fachbereich Kultur, www.tuebingen.de/kultur
-

LESUNG

JAHRHUNDERTREBELLEN – 20. JAHRHUNDERT: BERNWARD VESPER UND GUDRUN ENSSLIN IN TÜBINGEN

Bernward Vesper (1938 – 1971), Sohn des NS-Dichters Will Vesper, und Gudrun Ensslin (1940 – 1977), Tochter eines Pastors, lernten sich als Studenten Anfang der 60er Jahre in Tübingen kennen. Über diese Zeit spricht Michael Kapellen und befragt Zeitzeugen.

- 🕒 siehe Onlinekalender, Eintritt frei
 - ▶ noch nicht festgelegt, Tübingen, siehe Onlinekalender
 - 📍 Universitätsstadt Tübingen – Fachbereich Kultur, www.tuebingen.de/kultur
-

MUSIKALISCH-LITERARISCHE COLLAGE / THEATER

WILL & WILL

Jugendliche werden schauspielernd, lesend und musizierend das Buch der beiden amerikanischen Autoren John Green und David Levithan erlebbar machen.

Neben den großen Themen wie Freundschaft, Liebe und Erwachsenwerden greift das Buch ein Thema auf, das selten behandelt wird: Homosexualität von Jugendlichen.

Für Erwachsene und Jugendliche.

🕒 25.7., 20.00 Uhr, € 12,- / VVK € 10,- / ermäßigt € 6,-

🕒 27.7., 20.00 Uhr, € 12,- / VVK € 10,- / ermäßigt € 6,-

Vormittagsvorstellungen für Schulklassen nach
Absprache, € 12,- / VVK € 10,- / ermäßigt € 6,-

▶ Theater Hammerschmiede, Hammerwasen 1,
72108 Rottenburg a. N.

📍 Verein Theater Hammerschmiede e. V.,
www.theater-hammerschmiede.de

TERMINE DIESER REGION

DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	S.
4.5.	500 Jahre „arm Conrat“ – ein Theaterprojekt	Szenische Lesung	Dettingen/Erms	83
12. – 14.5. 	Seifenblasen – eine Kindersommergeschichte	Erzählung	Tübingen	83
22.5.	„Fremder, fremder, am fremdesten...“ mit Sigrun Casper	Lesung	Tübingen	84
23.5.	Christian Friedrich Daniel Schubart: Träume und Alpträume eines unbürgerlichen Aufklärers	Lesung mit musikalischer Umrahmung	Reutlingen	84
24.5. 	Ich bin „Drachentstark“	Aktive Lesung	Reutlingen	85
1.6. 	„Anne Frank – ein starkes Mädchen in Zeiten der Unfreiheit“	Vortrag und Lesekreis	Dettingen/Erms	86
5.6.	„Exile, Elixier“ mit Johanna Domokos	Lesung	Tübingen	84
4. – 7.7. 	Recht haben!	Workshop	Tübingen	85
6.7.	„Wir sind das Volk, die Menschheit wir ...“	Vortrag und Lesung	Dettingen/Erms	86
25. + 27.7. 	Will & Will	Musikalisch-literarische Collage / Theater	Rottenburg a. N.	90

DATUM	TITEL	KATEGORIE	STADT	S.
7.9.	„Und Träume werden schöne Taten“ – Wilhelm Zimmermann und die Freiheitsbewegung	Lesung	Dettingen/ Erms	87
Oktober	Was kann ich alleine tun? Der Einzelne und die Masse / Chor versus Solo	Theater-Performance	Tübingen	87
Termin noch offen	Jahrhundertrebellen – 16. Jahrhundert: Der Arme Konrad und der Bauernkrieg	Lesung	Tübingen	88
Termin noch offen	Jahrhundertrebellen – 17. Jahrhundert: Johann Valentin Andreae und die Rosenkreuzerschriften	Lesung	Tübingen	88
Termin noch offen	Jahrhundertrebellen – 18. Jahrhundert: Christian Friedrich Daniel Schubart – der Kritiker auf dem Hohenasperg	Lesung	Tübingen	88
Termin noch offen	Jahrhundertrebellen – 19. Jahrhundert: Georg Herwegh – ein proletarischer Dichter des Vormärz	Lesung	Tübingen	89
Termin noch offen	Jahrhundertrebellen – 20. Jahrhundert: Bernward Vesper & Gudrun Ensslin in Tübingen	Lesung	Tübingen	89



LITERATUR SOMMER 2014

RADIOSENDUNG / HÖRSPIEL

„WER DEN KNOPF DRÜCKT“

„Die Auswerterin“ des Autors Elk von Lyck ist ein historisch-fiktionales Hörspiel. In der Endphase des Zweiten Weltkriegs will eine junge Frau den britischen Kommandeur Arthur Harris mit der Waffe zwingen, ein Bombergeschwader nach Auschwitz umzuleiten.

GROSSRAUM KARLSRUHE / OFFENBURG

- 🕒 8.5., 17.00 – 18.00 Uhr, in der Sendung „Thema um 5: Literatursommer Baden-Württemberg in 2014“
 - ▶ Radio der DIAK Karlsruhe
 - 📍 Radio der DIAK Karlsruhe und Die Literatur-Offensive, www.litoff.de

 - 🕒 23.5., 19.00 – 20.00 Uhr (Erstsending)
 - 🕒 24.5., 7.00 – 8.00 Uhr und 15.00 – 16.00 Uhr (Wiederholung)
 - 🕒 11.7., 19.00 – 20.00 Uhr (Wiederholung)
 - 🕒 12.7., 7.00 – 8.00 Uhr und 15.00 – 16.00 Uhr (Wiederholung)
 - 🕒 16.8., 19.00 – 20.00 Uhr (Wiederholung)
 - 🕒 17.8., 7.00 – 8.00 Uhr und 15.00 – 16.00 Uhr (Wiederholung) in der Sendung „Vesperwelle“
 - ▶ Freies Radio Freudenstadt UKW 100,1 / 89,2 / 104,1 Kabel: 105,85 MHz, Livestream unter www.radio-fds.de
 - 📍 Freies Radio Freudenstadt, www.radio-fds.de und Die Literatur-Offensive e. V., www.litoff.de
-

GROSSRAUM FREIBURG

- 🕒 22.5., 16.00 – 17.00 Uhr (Erstsending)
- 🕒 19.6., 16.00 – 17.00 Uhr (Wiederholung)
- 🕒 4.8., 16.00 – 17.00 Uhr (Wiederholung)
- 🕒 3.10., 16.00 – 17.00 Uhr (Wiederholung)
- ▶ Freies Radio Schopfheim Kanal Ratte auf UKW 104,5 MHz, im Kabel auf 89,35 MHz und als Livestream unter www.kanal-ratte.de oder www.freies-radio-wiesental.de
- 📍 Die Literatur-Offensive, www.litoff.de und Freies Radio Schopfheim, Kanal Ratte www.freies-radio-wiesental.de, auch unter www.kanal-ratte.de

- 🕒 28.5., 16.00 – 17.00 Uhr (Erstsending)
- ▶ Freies Radio Dreieckland 102,3 MHz FM, www.rdl.de
- 📍 Die Literatur-Offensive e. V. und Freies Radio Dreieckland, www.rdl.de oder www.litoff.de

GROSSRAUM GÖPPINGEN

- 🕒 5.5., 10.00 – 11.00 Uhr (Erstsending)
 - 🕒 4.6., 18.00 – 19.00 Uhr (Wiederholung)
 - 🕒 27.6., 12.00 – 13.00 Uhr (Wiederholung)
 - 🕒 17.7., 8.00 – 9.00 Uhr (Wiederholung)
 - 🕒 8.8., 14.00 – 15.00 Uhr (Wiederholung)
 - 🕒 23.8., 10.00 – 11.00 Uhr (Wiederholung)
 - 🕒 12.9., 17.00 – 18.00 Uhr (Wiederholung)
 - 🕒 28.9., 16.00 – 17.00 Uhr (Wiederholung)
 - 🕒 4.10., 8.00 – 9.00 Uhr (Wiederholung)
 - 🕒 22.10., 16.00 – 17.00 Uhr (Wiederholung)
 - ▶ Livestream unter www.radiofips.de
 - 📍 Die Literatur-Offensive, www.litoff.de und Radio fips, www.radiofips.de
-

GROSSRAUM HEIDELBERG

- 🕒 12.5., 20.00 – 21.00 Uhr (Erstsendung)
in der Sendung „Kopf im Ohr“
 - 🕒 2.6., 22.00 – 00.00 Uhr
in der Sendung „Alles ist möglich“
 - ▶ Freies Radio Rhein-Neckar Bermudafunk
Heidelberg UKW 105,4, Mannheim UKW 89,6 MHz
Kabel 107,45 MHz, Livestream unter www.bermudafunk.org
 - 📍 Die Literatur-Offensive, www.litoff.de und
Freies Radio Rhein-Neckar, www.bermudafunk.org
-

GROSSRAUM HEILBRONN

- 🕒 5.5., 16.00 – 17.00 Uhr (Erstsendung)
 - 🕒 6.5., 15.00 – 16.00 Uhr (Wiederholung)
 - 🕒 7.5., 11.00 – 12.00 Uhr (Wiederholung)
 - 🕒 8.5., 6.00 – 7.00 Uhr (Wiederholung)
 - 🕒 9.5., 5.00 – 6.00 Uhr (Wiederholung)
 - 🕒 10.5., 15.00 – 16.00 Uhr (Wiederholung)
 - 🕒 11.5., 8.00 – 9.00 Uhr (Wiederholung)
 - ▶ Freies Radio StHörfunk 97,5 MHz FM, 104,8 MHz FM
www.sthoerfunk.de und Die Literatur-Offensive e. V.,
www.litoff.de
 - 📍 Die Literatur-Offensive e. V., www.litoff.de und
Freies Radio StHörfunk, www.sthoerfunk.de
-

GROSSRAUM STUTTGART

- 🕒 4.5., 15.00 – 16.00 Uhr (Erstsendung)
in der „Büchersendung“
 - ▶ Freies Radio Stuttgart, www.freies-radio.de unter
99,24 MHz; Kabel 102,1 MHz
 - 📍 Die Literatur-Offensive, www.litoff.de und
Freies Radio Stuttgart, www.freies-radio.de
-

GROSSRAUM TÜBINGEN / REUTLINGEN

- 🕒 29.5., 14.00 – 15.00 Uhr (Erstsendung)
 - 🕒 10.6., 16.00 – 17.00 Uhr (Wiederholung)
 - 🕒 9.7., 16.00 – 17.00 Uhr (Wiederholung)
 - 🕒 22.9., 15.00 – 16.00 Uhr (Wiederholung)
 - ▶ Freies Radio Tübingen Radio Wüste-Welle unter
UKW 96,6 MHz; Kabel in Tübingen, Reutlingen: 97,45 MHz;
Kabel Rotenburg: 101,15 MHz
 - 📍 Freies Radio Wüste Welle Tübingen, www.wueste-welle.de
und Die Literatur-Offensive e. V., www.litoff.de
-

GROSSRAUM ULM

- 🕒 16.5., 16.00 – 17.00 Uhr (Erstsendung)
 - ▶ Freies Radio Ulm – Radio Free FM auf 102,6 MHz,
Kabel 97,70 und 93,45 MHz; Livestream: www.freefm.de
 - 📍 Die Literatur-Offensive e. V., www.litoff.de und
Freies Radio Ulm, Radio Free FM, Kreis und Stadt Ulm,
www.freefm.de
-

Stadt	Großraum	ab Seite
Bad Boll	Göppingen	34
Bonndorf	Freiburg	28
Braunsbach	Heilbronn	52
Bretten	Pforzheim	58
Buchen	Heilbronn	52
Dettingen/Erms	Tübingen / Reutlingen	84
Ebringen	Freiburg	28
Engen	Bodensee	22
Esslingen	Stuttgart	64
Freiburg	Freiburg	28
Freudental	Heilbronn	52
Göppingen	Göppingen	34
Hausach	Karlsruhe / Offenburg	12
Heidelberg	Heidelberg / Mannheim	40
Hemsbach	Heidelberg / Mannheim	40
Horben	Freiburg	28
Karlsruhe	Karlsruhe / Offenburg	12
Konstanz	Bodensee	22
Leonberg/Warmbronn	Stuttgart	64
Ludwigsburg	Stuttgart	64

Stadt	Großraum	ab Seite
Mannheim	Heidelberg / Mannheim	40
Neuhausen a. d. Fildern	Stuttgart	64
Niefern-Öschelbronn	Pforzheim	58
Offenburg	Karlsruhe / Offenburg	12
Pfaffenweiler	Freiburg	28
Pforzheim	Pforzheim	58
Reutlingen	Tübingen / Reutlingen	84
Rheinau-Freistett	Karlsruhe / Offenburg	12
Rottenburg a. N.	Tübingen / Reutlingen	84
Schallstadt-Mengen	Freiburg	28
Schwäbisch Hall	Heilbronn	52
Singen	Bodensee	22
Stuttgart	Stuttgart	64
Tübingen	Tübingen / Reutlingen	84
Ulm	Ulm	34
Waiblingen	Stuttgart	64
Waldenbuch	Stuttgart	64
Weikersheim	Heilbronn	52
Weinstadt-Beutelsbach	Stuttgart	64

DIE BADEN-WÜRTTEMBERG STIFTUNG setzt sich für ein lebendiges und lebenswertes Baden-Württemberg ein. Sie ebnet den Weg für Spitzenforschung, vielfältige Bildungsmaßnahmen und den verantwortungsbewussten Umgang mit unseren Mitmenschen. Die Baden-Württemberg Stiftung ist eine der großen operativen Stiftungen in Deutschland. Sie ist die einzige, die ausschließlich und überparteilich in die Zukunft Baden-Württembergs investiert – und damit in die Zukunft seiner Bürgerinnen und Bürger.

Baden-Württemberg Stiftung gGmbH
Kriegsbergstraße 42, 70174 Stuttgart
Tel +49 (0) 711 248 476-0 • Fax +49 (0) 711 248 476-50
info@bwstiftung.de • www.bwstiftung.de